

Historiografia, Patrimônio e Ensino de História

Programa do curso

1º semestre 2020

Início: 10/03, 14 hs. - Término: 23/06

Entrega de Trabalhos: 10/07

EMENTA

O curso considerará diferentes historicidades – relação social ao tempo – com ênfase na história do Brasil e historiadores – que apreendem o passado no presente, como legado ao futuro. Tomará como eixo teórico abordagens sobre diferentes escolas de pensamento historiográfico, nas suas temporalidades e respectivas “verdades” históricas - objetos de análise, construção do patrimônio, institucionalização e preservação de informações, meios de divulgação e ensino das “coisas do passado”. No passado a história teve um papel decisivo na construção da identidade nacional, hoje, as demandas sociais levam a pensar na construção de “identidades” sociais, étnicas, culturais, de sexo, de gênero, de crenças e conhecimentos, redirecionando os trabalhos históricos, suas fontes, seu legado patrimonial, que forjam a memória, o imaginário coletivo, comportamentos. Entre o local e o global, a história da natureza e o processo de sua exploração se impõe.

A temporalidade histórica encontra no presente o seu referencial e sua linha do passado ao futuro representa um agir comum, no mundo social.

Paul Ricouer

PROGRAMA

1 – Abertura do Curso: Porque a história nos concerne?

- Lynn HUNT, L'Histoire – Pourquoi elle nous concerne, Geneve, Editions Markus Haller, 2019

2 – Regimes de Historicidade

- François HARTOG, Regimes de Historicidade – Presentismo e Experiências do Tempo. Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2019.
- R. KOSELLECK, O conceito de História, Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2019

3 – Um objeto – várias temporalidades / diferentes interpretações históricas

- Norbert ELIAS, A peregrinação de WATEAU à Ilha do Amor. Rio, Zahar Editora, 2005;
- Michel FOUCAULT, A História da Loucura, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1972

4 – O pensamento historiográfico e o contexto social nas leituras de:

- Lynn HUNT, (org.). A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 2001;

Leitura complementar

- Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA, Correntes históricas na França: séculos XIX e XX. Rio de Janeiro, FGV; São Paulo: UNESP, 2012.

5 - A escrita da História no Brasil

- José Murilo de CARVALHO, História intelectual no Brasil, a retórica como chave de leitura. Rio de Janeiro, Topoi Revista de História, vol. 1, 2000, <http://revistatopoi.org/site/numeros-anteriores/topoi1/>

Leitura complementar:

- Alberto TORRES, O problema Nacional Brasileiro: uma introdução à organização nacional. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1914 (1ª edição);
- Sergio Buarque de HOLANDA, Raízes do Brasil, Rio, José Olympio, 1984.

6 - Os atores da independência e a construção do Império na historiografia brasileira

- F. Adolfo de VARNHAGEN, História Geral do Brasil, 2 volumes - Melhoramentos - 1956
- Capistrano de ABREU, Capítulos da História Colonial – 1500-1800. Brasília, Ed do Senado Federal, 1998;
- Sergio Buarque de HOLANDA (org.), História Geral da Civilização Brasileira. Brasil Monárquico, Tomo II, Vol. 3, Bertrand Brasil, 2010.
- Ricardo SALLES e Keila GRINBERG, O Brasil Imperial. Rio, Civilização Brasileira, 2011;

7 – Rompendo as amarras das tradições

- Keila GRIMBERG, O mundo não é dos espertos: história pública, passados sensíveis, injustiças históricas, Hist. Historiogr. v. 12, n. 31, set.-dez., ano 2019, p. 145-176;
- Angela de Castro GOMES, História e Historiadores, Rio de Janeiro, FGV, 2014;

8 – Patrimônio e Arquivos

- François HARTOG, Evidências da História – O que os historiadores vêem. Ed. Autêntica, 2017;
- Marcia CHUVA, Antonio Gilberto Ramos NOGUEIRA, Patrimônio Cultural: Políticas e Perspectivas. Rio, Editora Mauad, 2012;
- Dominique POULOT, A razão Patrimonial na Europa, do século XVIII ao XXI. Revista do Patrimônio, n. 34, 2012, Org. Marcia Chuva, História e Patrimônio, p. 27-44; On line
-

9 – Novas fontes / preservação / divulgação

- Roger CHARTIER, Literatura e história. Debate com João Adolfo Hansen. Rio de Janeiro, Topoi Revista de História, vol. 1, 2000, <http://revistatopoi.org/site/numeros-anteriores/topoi1/>
- Claude LEVI-STRAUSS, Raça e História. <https://we.riseup.net/assets/231452/Ra%C3%A7a-e-Hist%C3%B3ria-L%C3%A9vi-Strauss.pdf>

10 – Novos objetos da história: ciências/natureza/

- Deise Simões RODRIGUES, In memoriam ao ‘sábio de Lagoa Santa’: ciência e história em cartas de Gorceix a D. Pedro II. História da Historiografia • Ouro Preto • número 04 • março • 2010 • 367-373;
- Arthur SOFFIATI, A ausência da natureza nos livros didáticos de História. Revista Brasileira de História, São Paulo, vol. 9, n. 19, p. 43-56, set.89/fev.90;
- Crenivaldo VELOSO, Os 'curiosos da natureza': Freire-Allemão e as práticas etnográficas no Brasil do século XIX, PPGH/UNIRIO, Dissertação de Mestrado, 2013

11 – Historiografia e Gênero

- Maria Margaret LOPES, Aventureiras” nas Ciências: refletindo sobre gênero e história das ciências naturais no Brasil, Cadernos Pagu (10) 1998: pp.345-368. On line

12 – As novas tecnologias da História –

- Maria Fernanda ROLLO, Desafios e responsabilidades das humanidades digitais: preservar a memória, valorizar o patrimônio, promover e disseminar o conhecimento. O programa Memória para Todos , Revista Estudos Históricos - Humanidades Digitais, Vol 33, n. 69 (2020);

13 – Historiografia e ensino da história

- Kazumi MUNAKATA, História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil. In FREITAS, Marcos Cezar (org.), Historiografia

brasileira em perspectiva. São Paulo, Contexto, Universidade São Francisco, 1998;

- Martha ABREU, Raquel SOIHET, Rebeca GONTIJO (org.) Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino da história, RJ, Civilização Brasileira, 2007
- Renata Augusta dos Santos SILVA, A quem cabe formar o professor de História? Os caminhos e debates em torno da construção de um ethos de formação. PPGH/UNIRIO, Tese de Doutorado, 2019;
- Maria Perpétua DOMINGUES, Entre silêncios, pretéritos e demandas do presente: Narrativas indígenas nos livros didáticos de História, Dissertação de Mestrado, Faculdade de Educação/UFRJ, 2016;

Obs. A bibliografia está sujeita a ajustes no correr do curso.