



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Programa de Pós-Graduação em História Social – PPGH

Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST

Tópico: Intelectuais, projetos culturais e ação política.

Linha de pesquisa: Patrimônio, Ensino de História e Historiografia.

Professora: Angela de Castro Gomes

Horário e local : terça-feira, das 14:00 até 17:00. Sala Multimídia do prédio José de Anchieta do CCH.

Ementa: O curso tem como objetivo trabalhar com reflexões sobre o conceito de intelectual e suas vinculações com projetos culturais e ações políticas, e estará dividido em duas partes. Na primeira, a ênfase estará no debate sobre um conjunto de conceitos – sociabilidade intelectual; lugar, redes e meios de sociabilidade intelectual; geração e tradição intelectual –, trabalhando-se quer com uma literatura que os propõe, quer que os utilize, sobretudo, em estudos sobre a intelectualidade brasileira. Atenção especial será dada ao conceito de intelectual mediador e às várias práticas culturais que caracterizam sua atuação ao se voltarem para um público amplo e não especializado. Na segunda parte, tendo em vista a passagem dos 80 anos do livro *Raízes do Brasil*, do intelectual e historiador, Sérgio Buarque de Holanda, pretende-se realizar a leitura de textos recentes que estejam discutindo sua trajetória e obra.

Alguns títulos:

ABREU, Regina. *A fabricação do imortal: memória, história e estratégias de consagração no Brasil*, Rio de Janeiro, Lapa/Rocco, 1996.

ALONSO, Angela. *Ideias em movimento: a geração de 1870 na crise do Brasil Império*, São Paulo, Paz e Terra, 2002.

BRESCIANI, Maria Stella. “Um possível diálogo entre (e com) os intérpretes do Brasil” em SOIHET, Rachel et alli (orgs.) *Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009.

DUTRA, Eliana de Freitas (org.). *O Brasil em dois tempos, História, pensamento social e tempo presente*, Belo Horizonte, Autêntica, 2013.

CARVALHO, José Murilo. “História intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura”, *Topoi*, n. 1, set. 2000, p. 123-152.

CHARTIER, Roger. “O homem de letras” em VOVILLE, Michel (org.) *O homem do iluminismo*, Lisboa, Ed. Presença, 1997.

FOUCAULT, Michel, *O que é um autor?* Lisboa, Ed. Veja, 1992.

.....*A ordem do discurso*, São Paulo, Ed. Loyola, 2007.

GOMES, Angela de Castro. *Essa gente do Rio... modernismo e nacionalismo*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1998.

..... e HANSEN, Patrícia (org.) *Intelectuais mediadores: projetos culturais e ação política*, Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2016.

MAGALHÃES, Marcelo et alli (orgs.). *Ensino de História: usos do passado, memória e mídia*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2014.

MICELI, Sérgio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo, Cia das Letras, 2001.

REIS Filho, Daniel Aarão (org.), *Intelectuais, história e política (séculos XIX e XX)*, Rio de Janeiro, 7 Letras, 2000.

ROCHA, Helenice et alli (orgs.) *O ensino de história em questão: cultura histórica e usos do pasasdo*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2015.

SEVCENKO, Nicolau. “O fardo do homem culto: literatura e analfabetismo no prelúdio republicano”, in: *Revista de Cultura Vozes*, número 9, nov., 1980.

..... *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo, Brasiliense, 1983.

SKINNER, Quentin. “Meaning and understanding in History of Ideas” em *History and Theory*, Vol. 8, No. 1, 1969.

SIRINELLI, Jean François. “Le hasard ou la nécessité? Une histoire en chantier: histoire des intellectuels”. *Vingtième Siècle: Revue d’Histoire* (9), jan./mai., 1986.

..... “Os intelectuais”. In: RÉMOND, René. *Por uma história política*, Rio de Janeiro, FGV, 1996.