

PPGH - UNIRIO/MAST - 2018.1

Disciplina: *Cultura, poder e representações*.

Professora: Heloisa Meireles Gesteira.

Horário: terças, das 14 às 17hs.

Local: Sala 1 da Biblioteca Henrique Morize / MAST

Ementa: Analisar o impacto do diálogo da História com as ciências sociais, em particular com a antropologia, nas reflexões sobre o ofício do historiador; identificar as principais tendências da *História Cultural* ao longo dos últimos anos; identificar a noção de *representações* como um conjunto de códigos, valores e saberes que imprimem sentido as ações humanas, seja individual ou coletivamente, e de que forma as *representações* manifestam relações de poder; evidenciar, a partir destes elementos, as formas de recepção/apropriação pela historiografia brasileira.

Bibliografia básica

1. BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. O contexto de François Rabelais*. São Paulo: Anablume; Hucitec, 2002.
2. BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
3. CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Como contar a História do Novo Mundo: Histórias, epistemologias e identidades no mundo Atlântico do século XVIII*. São Paulo: EDUSP, 2011.
6. CHARTIER, Roger. *A História Cultural: Entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
7. FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. Lisboa: Editorial Presença, 1977. Volumes 1 e 2.
8. FREITAS, Marcos Cezar de (org). *A historiografia brasileira em perspectiva*. Rio de Janeiro: Contexto, 1998.
8. GINSZBURG, Carlo. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
9. GRUZINSKY, Serge. *As quatro partes do mundo. As histórias de uma mundialização*. São Paulo: Edusp, 2014.
10. HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
11. SCHAFFER, Simon; ROBERTS, Lissa; RAJ, Kapil; DELBOURGO, James. (ed.) *The Brokered World: Go-betweens and Global Intelligence, 1770-1820*. Uppsala Studies in History of Science 35. Sagamore Beach, Massachussets, Watson Publishing International, 2009.
12. THOMPSON, E. P. *Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.