



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL
2021.2

Disciplina: Estudos de Literatura Africana	
Código: ALT0027	C.H.: 60 (Teóricas)
Cursos Atendidos: Licenciatura e Bacharelado em Letras	
Docente: Kelvin Falcão Klein	Matrícula: 2196746
Cronograma: Aulas às terças-feiras: Aula 01 – Abertura, comentários e instruções iniciais Aula 02 – Costa e Silva, “Imagens da África” (Introdução, Duarte Pacheco, Richard Burton) Aula 03 – Manuel Ferreira, “Introdução” Aula 04 – Brunschwig, A partilha da África Negra (trechos) Aula 05 – Mia Couto, “Vozes anoitecidas”, contos Aula 06 – Santilli, “O fazer-crer, nas histórias de Mia Couto” Aula 07 – Ruy Duarte, “Desmedida” (parte 1) <u>Recesso de Final de Ano 20 de dezembro a 02 de janeiro</u> Aula 08 – Ruy Duarte, “Desmedida” (parte 2) Aula 09 – Luandino Vieira, “A cidade e a infância”, contos (parte 1) Aula 10 – Luandino Vieira, “A cidade e a infância”, contos (parte 2) Aula 11 – Artigo: “Luandino Vieira. O mineiro angolano da memória” (AM Guimarães) Aula 12 – Arlindo Barbeitos, poemas Aula 13 – Orlanda Amarílis, conto Aula 14 – Artigo: “Fragmentos do feminino em Orlanda Amarílis” (Zandoná; Zucco) Aula 15 – Encerramento	
Metodologia Respeitando a indicação para as formas de comunicação síncrona no limite de <u>até 50%</u> , a disciplina terá encontros síncronos semanais com 2 horas de duração (20h às 22h, sempre às terças-feiras).	

As atividades assíncronas serão indicadas e disponibilizadas toda semana, abarcando os seguintes elementos: textos alternativos para leitura, teóricos e ficcionais (todos disponibilizados on-line); vídeos e filmes relacionados ao conteúdo da disciplina e acessíveis em plataformas na internet.

Duas atividades assíncronas serão apontadas como avaliativas, com antecedência. O restante das atividades assíncronas tem como objetivo fomentar o debate nos encontros síncronos e complementar a formação discente, na medida da disponibilidade de tempo de cada um.

Avaliação:

A avaliação será feita de forma assíncrona a partir da entrega de 2 atividades escritas (questionários), ambas valendo 5 pontos, totalizando 10 pontos. As atividades escritas serão formuladas tendo como base textos indicados no cronograma e disponibilizados em PDF no Google Drive.

Ferramentas digitais utilizadas:

- Google Meet para atividades síncronas;
- Google Drive para disponibilizar os arquivos PDF dos textos;
- E-mail institucional para entrega de atividades, dúvidas, sugestões, comentários.

Bibliografia:

Serão disponibilizados trechos selecionados em formato PDF para os alunos da bibliografia abaixo:

CARVALHO, Ruy Duarte de. *Desmedida: Luanda, São Paulo, São Francisco e volta*. Rio de Janeiro: Língua geral, 2010.

COSTA E SILVA, Alberto da. *Imagens da África: da Antiguidade ao século XIX*. São Paulo: Penguin / Companhia das Letras, 2012.

FERREIRA, Manuel. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. São Paulo: Ática, 1987.

GOMES, Simone Caputo. *Cabo verde: literatura em chão de cultura*. Cotia, SP: Ateliê, 2008.

LEITE, Ana Mafalda. *Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.

PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. 2a ed. Niterói: EdUFF; Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.

PEPETELA (Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos). *Mayombe*. São Paulo: Leya, 2013.

SANTILLI, Maria Aparecida. *Estórias africanas. História & Antologia*. São Paulo: Ática, 1985.