

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso.:** 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)

**Ano do Currículo/Versão:** 2018/2 - RESOLUÇÃO UNIRIO Nº 5029 DE 05/07/2018

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
3200	3200			8	12

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		

<b>Estrutura Curricular:</b> 1 DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - 1980 HORAS	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :</b>
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------------------

**Totais:**      0      0

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.1 EIXO FUNDAMENTAL - 630 HORAS	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima : 630</b>
------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------

ADR0048	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL	1	4	60	Obrigatória
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	1	1	30	Obrigatória
ATT0077	ESTUDOS DA CENA	1	4	60	Obrigatória
AET0002	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE	2	4	60	Obrigatória
ACG0007	FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA	4	4	60	Obrigatória
ACG0095	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE ADEREÇOS - LCCA	4	2	60	Obrigatória
AET0003	ENCENAÇÃO - ENC	5	3	90	Obrigatória
AET0004	DRAMATURGIA EM JOGO	5	3	60	Obrigatória
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I - CAR I	5	1	30	Obrigatória
AET0005	METODOLOGIA DA PESQUISA NO ENSINO DE TEATRO	6	4	60	Obrigatória
AET0017	TEATRO, ESCOLARIZAÇÃO E PRÁTICAS CURRICULARES	6	4	60	Obrigatória

**Totais:**      34      630

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.2 EIXO DA LINGUAGEM TEATRAL - 630 HORAS	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima : 630</b>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------

ATT0047	TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTCM	2	4	60	Obrigatória
ADR0014	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO II	3	3	90	Obrigatória
AET0064	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	3	3	60	Obrigatória
AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	3	2	60	Obrigatória
ATT0016	FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD	3	4	60	Obrigatória
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	4	2	60	Obrigatória
ATT0018	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB	4	4	60	Obrigatória
ATT0080	ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI	4	4	60	Obrigatória
ATT0019	TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM	5	4	60	Obrigatória
AET0067	TEATRO INFANTO-JUVENIL	7	3	60	Obrigatória

**Totais:**      33      630

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.3 PRÁTICA DE ENSINO 480 HORAS	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima : 480</b>
-----------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------

AET0006	VOZ E PEDAGOGIA	1	1	30	Obrigatória
AET0007	MOVIMENTO E PEDAGOGIA	1	1	30	Obrigatória
AET0010	JOGO TEATRAL I	1	1	30	Obrigatória
AET0073	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	1	3	60	Obrigatória
AET0008	DANÇA E PEDAGOGIA	2	1	30	Obrigatória

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso.:** 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)

**Ano do Currículo/Versão:** 2018/2 - RESOLUÇÃO UNIRIO Nº 5029 DE 05/07/2018

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
3200	3200			8	12

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
AET0011	JOGO TEATRAL II	2	1	30	Obrigatória
AET0074	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	2	3	60	Obrigatória
AET0001	TEATRO EM COMUNIDADES	3	3	60	Obrigatória
AET0075	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	3	3	60	Obrigatória
AET0009	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV - MTEA IV	4	3	60	Estágio Curricular
AET0015	TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE TEATRO II	8	1	30	Obrigatória

**Totais:** 21 480

**Estrutura Curricular:**

1.4 EIXO DO ENSINO DO TEATRO - 240 HORAS

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 240**

HFE0051	Psicologia e Educação	2	4	60	Obrigatória
HDI0065	Didática	3	4	60	Obrigatória
HFE0045	Dinâmica e Organização Escolar	5	3	60	Obrigatória
HDI0142	Língua Brasileira de Sinais	8	4	60	Obrigatória

**Totais:** 15 240

**Estrutura Curricular:**

2 DISCIPLINAS OPTATIVAS - 480 HORAS

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima :**

TUT0013	TUTORIA PORTUGUÊS II	1			Disciplina Complementar
TUT0014	TUTORIA PORTUGUÊS III	1			Disciplina Complementar

**Totais:** 0 0

**Estrutura Curricular:**

2.1 OPTATIVAS EIXO ATUAÇÃO CÊNICA - 180 HORAS

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 180**

AIT0081	ATUAÇÃO CÊNICA III	6	3	90	Optativa
AIT0085	ATUAÇÃO CÊNICA IV	7	3	90	Optativa
AIT0088	ATUAÇÃO CÊNICA V	8	3	90	Optativa
AIT0091	ATUAÇÃO CÊNICA VI	8	3	90	Optativa

**Totais:** 12 360

**Estrutura Curricular:**

2.2 OPTATIVAS EIXO NÚCLEO COMPLEMENTAR - 300 HORAS

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 300**

HFE0116	Educação de Pessoas Jovens e Adultas: Necessidades Especiais	2	2	30	Optativa
HFI0048	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I	2	4	60	Optativa
ACG0057	PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS	6	1	30	Optativa
ACS0106	CANTO A-I - CTO A-I	6	1	30	Optativa
ADR0009	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I	6	3	90	Optativa
ADR0015	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I	6	3	90	Optativa
ADR0037	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I	6	2	30	Optativa
ADR0038	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II	6	2	30	Optativa
AET0012	TEATRO DE REMINISCÊNCIAS	6	3	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)**
**Ano do Currículo/Versão: 2018/2 - RESOLUÇÃO UNIRIO Nº 5029 DE 05/07/2018**

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
3200	3200			8	12

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período</b>		<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
		<b>Ideal</b>	<b>Créditos</b>		
AET0013	JOGO TEATRAL NO ESPAÇO URBANO	6	3	60	Optativa
AET0014	TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE TEATRO I	6	3	60	Optativa
AIT0004	CARACTERIZAÇÃO II - CAR II	6	1	30	Optativa
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	6	2	60	Optativa
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO I	6	2	60	Optativa
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	6	2	60	Optativa
AIT0080	VOZ E MOVIMENTO II	6	2	60	Optativa
AIT0082	MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	6	2	60	Optativa
AIT0083	VOZ EM CENA I	6	2	60	Optativa
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	6	2	60	Optativa
AIT0087	VOZ EM CENA II	6	2	60	Optativa
AIT0089	DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	6	2	60	Optativa
AIT0090	VOZ NO TEATRO MUSICADO I	6	2	60	Optativa
AIT0094	TEATRO MUSICADO	6	4	120	Optativa
AIT0101	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I	6	2	60	Optativa
AIT0102	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II	6	2	60	Optativa
AIT0103	CRIAÇÃO EM PALHAÇO	6	2	60	Optativa
AIT0105	TEATRO DE RUA	6	2	60	Optativa
AIT0106	TREINAMENTO PARA PERFORMER	6	2	60	Optativa
AIT0107	O ATOR NO CINEMA	6	2	60	Optativa
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO	6	2	60	Optativa
AIT0116	LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR	6	2	60	Optativa
AIT0119	TEATRO E ENCLAUSURAMENTO	6	3	60	Optativa
ALT0008	ESTUDOS DA ORALIDADE I	6	2	30	Optativa
ALT0010	TEORIAS E ESTÉTICAS DA IMAGEM	6	4	60	Optativa
ALT0015	OFICINA DE PRODUÇÃO DO TEXTO I	6	2	60	Optativa
ALT0026	INDÚSTRIA CULTURAL E LINGUAGENS AUDIOVISUAIS	6	4	60	Optativa
ALT0027	ESTUDOS DE LITERATURA AFRICANA	6	4	60	Optativa
ALT0041	ESTUDOS DA ORALIDADE II	6	2	30	Optativa
ALT0045	DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS	6	2	30	Optativa
ALT0046	DIÁLOGOS INTERMÍDIAS	6	2	30	Optativa
ATT0032	ARTE E TÉCNICA	6	2	30	Optativa
ATT0034	ESTÉTICAS DO TEATRO - ET	6	2	30	Optativa
ATT0038	ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	6	2	30	Optativa
ATT0040	TEATRO E LITERATURA	6	2	30	Optativa
ATT0043	TEORIAS E ESTUDOS DO ATOR	6	2	30	Optativa
ATT0045	TEATRO E CINEMA	6	2	30	Optativa
HDI0070	Educação infantil	6	4	60	Optativa
HDI0150	Cotidiano Escolar e Diferença	6	2	30	Optativa
HDI0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	6	2	30	Optativa
HFC0088	Realidade Urbana Brasileira	6	4	60	Optativa
HFE0066	Educação Especial	6	4	60	Optativa
HFE0093	História da Educação Brasileira	6	4	60	Optativa
HFE0096	Pensamento e Linguagem	6	4	60	Optativa
HFE0100	Educação Popular e Movimentos Sociais	6	4	60	Optativa
HHI0020	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS	6	4	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)**
**Ano do Currículo/Versão: 2018/2 - RESOLUÇÃO UNIRIO Nº 5029 DE 05/07/2018**

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
3200	3200			8	12

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período</b>		<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
		<b>Ideal</b>	<b>Créditos</b>		
ADR0019	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO II	7	3	90	Optativa
AIT0092	TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA	7	2	60	Optativa
AIT0093	VOZ NO TEATRO MUSICADO II	7	2	60	Optativa
AIT0104	PALHAÇO DE HOSPITAL	7	4	90	Optativa
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC	7	2	30	Optativa
ATT0021	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMÁTICAS - AED	7	2	30	Optativa
ATT0022	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD	7	2	30	Optativa
ATT0023	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT	7	2	30	Optativa
ATT0051	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE	7	2	30	Optativa
ATT0052	TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	7	2	30	Optativa
ATT0073	EXERCÍCIOS EM DRAMATURGIA	7	4	60	Optativa
HDI0125	Didática: Questões Contemporâneas	7	2	30	Optativa
HDI0143	Informática e Educação	7	4	60	Optativa
HDI0158	Coesão e Coerência na Produção Textual	7	2	30	Optativa
HFE0054	Educação e Saúde	7	2	30	Optativa
HFE0075	Educação de Pessoas Jovens e Adultas	7	4	60	Optativa
HTD0051	Expressão Oral e Escrita	7	3	60	Optativa
ACG0024	ILUMINAÇÃO I - ILU I	8	1	30	Optativa
ACG0025	ILUMINAÇÃO II - ILU II	8	1	30	Optativa
AEM0005	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I - HMPB I	8	2	30	Optativa
AEM0006	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II - HMPB II	8	2	30	Optativa
AEM0094	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO I	8	2	45	Optativa
AEM0095	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO II	8	2	45	Optativa
AEM0096	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO III	8	2	45	Optativa
AEM0097	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IV	8	2	45	Optativa
AEM0098	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO V	8	2	45	Optativa
AEM0099	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VI	8	2	45	Optativa
AET0016	INTERPRETAÇÃO MELODRAMÁTICA	8	3	60	Optativa
AIT0109	CARACTERIZAÇÃO III	8	2	60	Optativa
ALT0017	LITERATURA E OUTROS CÓDIGOS	8	4	60	Optativa
ATT0004	ESTUDOS DA RECEPÇÃO TEATRAL - ERT	8	2	30	Optativa
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL	8	2	30	Optativa
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON	8	2	30	Optativa
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM	8	2	30	Optativa
ATT0026	DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB	8	2	30	Optativa
ATT0027	O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB	8	2	30	Optativa
ATT0044	FILOSOFIA DO TRÁGICO	8	2	30	Optativa
ATT0054	ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA	8	2	30	Optativa
ATT0056	CRÍTICA E EXERCÍCIO ENSAÍSTICO	8	2	30	Optativa
ATT0058	TEATRO E ARTES VISUAIS	8	2	30	Optativa
ATT0060	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	8	2	30	Optativa
HFE0095	Pensamento Educacional Brasileiro	8	2	30	Optativa
HFE0117	Educação Ambiental	8	2	30	Optativa
HFE0125	Desenvolvimento Humano e Inclusão Escolar	8	2	30	Optativa
HFE0131	Desenvolvimento da Criança Deficiente	8	2	30	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 424 - Teatro - Licenciatura (V/N)**
**Ano do Currículo/Versão: 2018/2 - RESOLUÇÃO UNIRIO Nº 5029 DE 05/07/2018**

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
3200	3200			8	12

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
		<b>Totais:</b>	238	4710	

**Estrutura Curricular:**
**3 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO - 420 HORAS**
**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima : 420**

AET0063	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	5	3	90	Estágio Curricular
AET0066	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	6	3	90	Estágio Curricular
AET0069	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	7	4	120	Estágio Curricular
AET0071	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	8	4	120	Estágio Curricular

**Totais: 14 420**
**Estrutura Curricular:**
**4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 120HORAS**
**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima : 120**

AET0070	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	7	3	60	Obrigatória
AET0072	TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO II	8	3	60	Obrigatória

**Totais: 6 120**
**Estrutura Curricular:**
**5 ATIVIDADES COMPLEMENTARES 200HORAS**
**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima : 200**
**Totais: 0 0**