



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

código: **AET0070**

departamento responsável: ENSINO DO TEATRO

carga horária: 60 HORAS (TEÓRICO-PRÁTICA)

número de créditos: 3 (TRÊS)

pré-requisitos: METODOLOGIA DA PESQUISA NO ENSINO DE TEATRO (AET0005)

EMENTA:

A elaboração da pesquisa em Teatro: orientação e análise. O cumprimento do componente curricular TCC, consiste na presença às sessões de orientação e na realização das tarefas pertinentes.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Propiciar aos alunos licenciandos, a oportunidade de demonstrar o grau de habilitação adquirido; o aprofundamento temático; o estímulo à produção científica de acordo com as especificidades dos processos artístico-pedagógicos, à consulta de bibliografia especializada e o aprimoramento da capacidade de interpretação e crítica.

METODOLOGIA:

Encontros de orientação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Fase 1 – Definir o professor orientador e a agenda de encontros;
Fase 2 – Definir os seguintes pontos do projeto de pesquisa: Delimitar o assunto, apresentar a justificativa ou relevância, estabelecer os objetivos, formular o problema, levantar hipóteses, indicar metodologia ou procedimento, estabelecer o cronograma, arrolar a bibliografia inicial.
Fase 3 - Fazer a redação final do projeto de pesquisa.
Fase 4 – Início da elaboração do TCC.

AVALIAÇÃO:

Desempenho na elaboração do TCC.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BARRIENTOS, José Luis Garcia. *Como se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis, 2001
- MERISO, Paulo Ricardo. "O laboratório experimental como instância fundamental de pesquisa: a investigação do modo melodramático de interpretar nos circos-teatros brasileiros". In: Anais do 3o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, Florianópolis, 08 a 11 de outubro de 2003. Florianópolis: Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – Abrace, 2003, pp. 48-51.
- MANUAL de TCC do Curso de Licenciatura em Teatro (UNIRIO)
- PAVIS, Patrice. *A análise dos espetáculos*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução à análise do teatro*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

professor responsável:

assinatura do Coordenador: