



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

**ATA DA 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 27 DE SETEMBRO DE 2022.**

Ao vigésimo sétimo dia do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, às dez horas e trinta minutos, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 8ª Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes 01. ADRIANA FERREIRA BONFATTI, 02. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 03. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 04. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 05. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR, 06. NATÁLIA RIBEIRO FICHE, 07. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS, 08. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 09. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 10. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 11. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 12. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 13. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA; O representante discente 01. GABRIEL MENDES; Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. Os professores 01. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 02. JANE CELESTE GUBERFAIN, 03. CHRISTINA CARNEIRO STREVA justificaram suas ausências. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: 01 - Edital do Concurso da área de corpo na vaga devido a aposentadoria da professora Nara Kaiserman; 2 – Informes da Coordenação; 3 – Composição do colegiado NDE; 4 – Informes da chefia. O Chefe de Departamento deu início a reunião passando a palavra à Comissão do Concurso. **1 - Edital do Concurso da área de corpo na vaga devido a aposentadoria da professora Nara Waldemar Keiserman.** A comissão de organização do concurso comunicou que a minuta do edital do concurso está pronta e que a data aproximada para as provas ocorrerem é de 23 de janeiro à 03 de fevereiro de 2023. **2 - Informes Coordenação:** Em seguida, a coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, professora Juliana Bittencourt Manhães, procedeu avisos diversos sobre a matrícula dos alunos no período em curso 2022.2, sobre a inclusão de estudantes, sobre os formandos de 2022.1 e os possíveis formandos de 2022.2, e sobre a suspensão do dispositivo dos estudos dirigidos que vigoraram durante os períodos especiais da pandemia. Além disso, a coordenadora fez anúncios sobre o FITU 2022.1 e sobre a organização do acolhimento dos alunos ingressantes de 2022.2, cuja equipe organizadora é composta pelas professoras: Juliana, Tânia e Letícia. O encontro presencial está previsto para ocorrer na data de 25 de outubro, de 10h30min às 12h, na sala Nelly Laport. O formato escolhido para o evento foi de apresentação sucinta de introdução ao curso apenas indicando o encaminhamento para o aprofundamento das questões, contando com a colaboração de professores e alunos na apresentação. O tema seguinte a ser tratado foi o THE. Ocasão em que a organizadora do certame, professora Elza Ferraz, comunicou que a data prevista das provas da edição do concurso de 2023 é de 06 a 10 de fevereiro, com o edital sendo lançado em dezembro, a depender do calendário do ENEM. A professora Elza solicitou a cooperação de alguém na organização de THE em razão

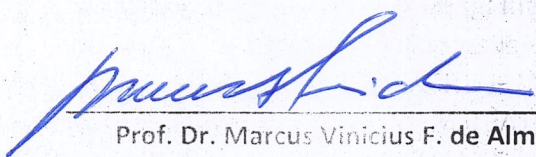
Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240  
21 2542-2205 · [atuacao.di@unirio.br](mailto:atuacao.di@unirio.br)

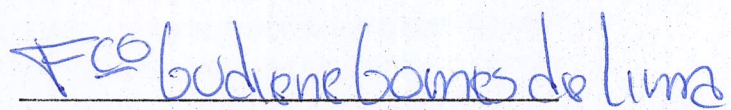


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes – CLA

**Departamento de Interpretação - Escola de Teatro**

de sua aposentadoria no ano de 2024. O professor Rubens Lima Junior se prontificou acompanhar a professora. **3 – Composição do colegiado NDE.** Em seguida, a presidente do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães, comunicou que os atuais membros do colegiado do NDE do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica são os seguintes professores: MEMBROS DO CURSO DE ATUAÇÃO CÊNICA - Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950), Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470); Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), Monica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448); MEMBRO DO CURSO DE DIREÇÃO TEATRAL – Angel Custódio Jesus Palomero (SIAPE 1227771); MEMBRO DO CURSO DE ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO – Vanessa Teixeira Oliveira (SIAPE 2522650); MEMBRO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO Isabel Ribeiro Penoni (SIAPE 3138792). O colegiado do Departamento de Interpretação aprovou por unanimidade os membros do NDE do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. **4 - Informes da Chefia.** Em seguida, o chefe de departamento, professor Marcus Vinicius F. de Almeida anunciou a possibilidade de dois afastamentos docentes para realização de pós-doutorado e 12 afastamentos de curta duração no ano de 2023 comunicadas à PROGEPE. Por fim, foi agendada a data da próxima reunião ordinária para 27 de outubro de 2022, quinta-feira, das 10h as 12h. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às treze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

  
Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida  
Chefe do Departamento de Interpretação  
SIAPE 3139080

  
Francisco Gudiene Gomes de Lima  
Secretário do Departamento de Interpretação  
SIAPE 1808908

**Marcus Fritsch**  
**SIAPE 3139080**  
Chefe do Departamento  
de Interpretação  
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO

Francisco G. G. de Lima  
Assistente em Administração  
UNIRIO  
SIAPE: 1808908