



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

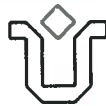
Ata da oitava reunião conjunta dos Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras realizada no dia 07 de junho de 2018.

Aos sete dias do mês de junho de 2018, às 15 horas, na sala 502 do CLA, reuniram-se os Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras, com a presença dos membros do NDE do Curso de Bacharelado: Carla da Silva Miguelote e Gustavo Naves Franco; e dos membros do NDE do Curso de Licenciatura: Ana Carolina Coelho, Luciana Paiva de Vilhena, Maria Cristina Rigoni Costa e Marcelo dos Santos; cujas assinaturas constam desta ata. Passou-se à discussão das alterações curriculares propostos pelos respectivos NDES. **1 Ajustes propostos pelo NDE de Licenciatura.** A professora Cristina Rigoni alertou quanto à necessidade de o curso oferecer os Estágios I e II de Licenciatura no turno da noite, de modo que os alunos que trabalham à tarde possam fazer essas disciplinas. Para atender essa demanda, decidiu-se mudar a periodização de todos os estágios da licenciatura. Desse modo, Estágio I passa a ser oferecido no quinto período e Estágio II passa a ser oferecido no sexto período, ambos no turno da noite. Além disso, Estágio III sai do sexto período e vai para o sétimo, e o estágio IV sai do sétimo e vai para o oitavo período. Ainda, em função da criação de um nono período, foi preciso remanejar algumas disciplinas. Nesse sentido, “Culturas afro-brasileiras em sala de aula” e “Produção audiovisual e ensino” passam para o o nono período. Decidiu-se ainda pela alteração de ementa do Estudos Linguísticos e Gramaticais I, que passa a incorporar conteúdos de morfologia flexional. O professor Gustavo Naves Franco observou que seria interessante criarmos uma disciplina voltada para práticas de leitura. Todos concordaram. Decidiu-se, portanto, pela criação de uma disciplina chamada “Abordagens especiais em leitura, formação do leitor e ensino”, a ser oferecida no quinto período. Os professores Luciana Vilhena e Marcelo dos Santos ficaram responsáveis por elaborar a ementa dessa nova disciplina. **2. Ajustes propostos pelo NDE de Bacharelado.** Em seguida, passou-se às sugestões de alterações curriculares propostas pelo NDE de Bacharelado. Diante da percepção de docentes e discentes (o que se confirmou na avaliação discente realizada pelas CIACs) de que havia uma carga excessiva de disciplinas que se dedicam à relação entre literatura e outras artes e mídias (Literatura e outros códigos, Diálogos interartísticos e Diálogos intermídias), a professora Carla Miguelote sugeriu eliminar a disciplina Diálogos interartísticos do currículo, incluindo como optativa a disciplina “Diálogos interartísticos e ensino”, já




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

oferecida como obrigatória para o Curso de Licenciatura. Essa decisão vai ao encontro de discussões anteriores do NDE de Bacharelado no sentido de flexibilizar o currículo do curso, diminuindo a carga horária total de obrigatórias e aumentando a carga horária total de optativas. O professor Gustavo Naves Franco apontou a necessidade de realizar ajustes na ementa e no nome da disciplina “História da literatura, arte e sociedade”. Considerando-se que se trata de uma disciplina de primeiro período, verificou-se que seus conteúdos poderiam ter um caráter mais introdutório, com uma ementa menos extensa. Tal alteração corresponderia, de fato, ao que já tem sido realizado na prática. Nesse sentido, decidiu-se por eliminar a disciplina “História da literatura, arte e sociedade” e criar uma nova disciplina, com o nome de “Literatura, arte e sociedade”. Os professores Gustavo Naves Franco e Marcelo dos Santos ficaram responsáveis por elaborar a ementa dessa nova disciplina. O professor Gustavo Naves Franco ainda sugeriu a criação de um grupo de disciplinas optativas de 30 horas que atendem às diferentes áreas do curso. Seriam elas: “Tópicos Especiais em Literatura, Arte e Sociedade”, “Tópicos Especiais em Teorias Críticas”, “Tópicos Especiais em Artes e Mídias”, “Tópicos Especiais em Língua Portuguesa, Literatura e Ensino” e “Tópicos Especiais em Produção Textual”. A criação dessas disciplinas optativas foi aprovada por unanimidade. A reunião encerrou-se às 17 horas e trinta minutos, e, nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos professores abaixo listados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

ATA DE PRESENÇA DA QUINTA REUNIÃO CONJUNTA DOS NÚCLEOS DOCENTES
ESTRUTURANTES DOS CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM LETRAS
DA ESCOLA DE LETRAS, REALIZADA NO DIA 23 DE AGOSTO DE 2017, ÀS QUINZE
HORAS, NA SALA 502.



Professora Luciana de Paiva Vilhena Leite

Professora Maria Cristina Rigoni Costa



Professora Ana Carolina Sampaio Coelho



Professora Elizabeth Sara Lewis



Professor Marcelo dos Santos

Professora Maria José Cardos Lemos



Professor Gustavo Naves Franco

Professor Manoel Ricardo de Lima Neto



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto

Carla da Silva Miguelote

Professora Carla da Silva Miguelote

William Garcia dos Santos