

LINHA ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS MUSICAIS

Dia 29/10/2025

Provas no Laboratório de Etnografia, localizado no 3º andar do Bloco 2 do IVL

(Banca: Profs Alvaro Neder, Edilberto Fonseca e Vincenzo Cambria)

Mestrado

023*****95: **9hs** PONTO.COM: O impacto da internet e das redes sociais na tradição oral da curimba de Umbanda no Templo a Caminho da Paz

167*****84: **9h:20** Bom chapéu: etnografia sobre apresentações musicais nos trens do Rio de Janeiro

151*****16: **9h:40** Um olhar geográfico sobre a obra do compositor baiano Roque Ferreira

Doutorado

CPF: 108*****85: **10h** Etnomusicologia na era da IA generativa: afetos, trabalho e plataformização da música

CPF 656*****72: **10h20** Mestres sanfoneiros no Brasil

CPF 110*****61 **10h40** A presença da lutheria como prática musical

CPF: 142*****00 **11h** Forró é lugar de mulher