



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – Ano/Semestre: 2001/1

CURSO: PEDAGOGIA

DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM SUBJETIVIDADE CONTEMPORÂNEA I, II, III E IV

CÓDIGOS:

TESUC I - HFE

TESUC II – HFE

TESUC III – HFE

TESUC IV - HFE

CARGA HORÁRIA: 30 HORAS

NÚMERO DE CRÉDITOS: 02



EMENTA:

PSICANÁLISE E EDUCAÇÃO. CULTURA E SUBJETIVIDADE PÓS-MODERNAS. PSICANÁLISE DO VÍNCULO SOCIAL. CONSTRUÇÃO E DINÂMICA DA SUBJETIVIDADE. CORPO E SUBJETIVIDADE. PSICOPATOLOGIA INFANTIL E DO ADULTO. DROGADIÇÕES CONTEMPORÂNEAS. CRIMINALIDADE E PERVERSÃO.

PRÉ-REQUISITOS:

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO – HFE 0051

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM I – HFE 0057

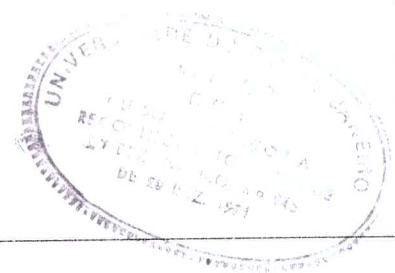
CO-REQUISITOS: NÃO HÁ

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

APROFUNDAR DISCUSSÃO DE ASPECTOS IMPORTANTES E ATUAIS DA INTERSEÇÃO ENTRE DIVERSOS CAMPOS DA PSICOLOGIA E DA EDUCAÇÃO, PRINCIPALMENTE NO QUE DIZ RESPEITO AO SUJEITO CONTEMPORÂNEO COM O QUAL O PROFISSIONAL DEVERÁ LIDAR.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

VARIÁVEL, DE ACORDO COM A DEMANDA E COM O ESTADO DA ARTE DA MATÉRIA.



METODOLOGIA:

AULAS EXPOSITIVAS, VÍDEOS, SEMINÁRIOS, DEBATES E DISCUSSÃO DE CASOS E TEXTOS.

AVALIAÇÃO:

FREQÜÊNCIA, VERIFICAÇÃO DE FICHAMENTO, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS E SEMINÁRIOS, PROVA INDIVIDUAL, ALÉM DE TRABALHO DE GRUPO OU INDIVIDUAL (ESCRITO OU APRESENTADO ORALMENTE) AO FINAL DO CURSO, VERSANDO SOBRE UM OU MAIS TÓPICOS ABORDADOS NA DISCIPLINA.

BIBLIOGRAFIA:

SOBRE SUBJETIVIDADE E CULTURA:

ANDERSON, Perry. **As origens da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BADIOU, Alain. **Ética: Um ensaio sobre a consciência do mal**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

BERKE, Joseph. **A tirania da malícia: Explorando o lado sombrio do caráter e da cultura**. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

BOBBIO, Norberto. **Igualdade e liberdade**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

BURSZTEIN, Jean-Gérard. **A tirania e a psicanálise: ensaio sobre a destruição da civilização**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 1998.

CHATEL, Marie-Magdeleine. **Mal-estar na procriação**. Rio de Janeiro: Campo Matêmico, 1995.

CHÂTELET, François. **Uma história da razão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CHAUÍ, Marilena. *Sobre o medo*. In: **Os sentidos da paixão**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p.35-75.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: Introdução às teorias do contemporâneo**. São Paulo: Loyola, 1993, 2a. ed.

DEJOURS, Christophe. **A banalização da injustiça social**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.

DUMONT, Louis. **O individualismo: Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

_____. **Homo hierarchicus: O sistema de castas e suas implicações**. São Paulo: EDUSP, 1992.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador. Vol. I: Uma história dos costumes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994, 2ª. ed.

ELIOT, T. S. **Notas para uma definição de cultura**. Lisboa: Século XXI, 1996.

ENRIQUEZ, Eugène. **Da Horda ao Estado: Psicanálise do Vínculo Social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991, 2ª. ed.

FARIAS, Francisco Ramos. *Ato delituoso, passagem ao ato e ato pedagógico*. In: FARIAS, F. R.

& DUPRET, L. (orgs.) **A pesquisa nas ciências do sujeito**. Rio de Janeiro: Revinter, 1998, p. 61-104.

FEATHERSTONE, Mike. **O desmanche da cultura**. São Paulo: Studio Nobel, 1997.

_____ **Cultura de consumo e pós-modernismo**. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

FINK, Bruce. **O sujeito lacaniano**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

FREUD, Anna. **Infância normal e patológica: Determinantes do desenvolvimento** (1965). Rio de Janeiro, Zahar, 1976.

_____ **O ego e os mecanismos de defesa** (1946). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

FREUD, Sigmund. *Moral sexual 'civilizada' e doença nervosa moderna* (1908). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____ *Sobre a transitoriedade* (1916). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XIV. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____ *Psicologia das massas e a análise do Eu* (1921). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____ *O futuro de uma ilusão* (1927). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____ *O mal-estar na civilização* (1930). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____ *Novas conferências introdutórias sobre psicanálise: XXXI - A dissecação da personalidade psíquica* (1933). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

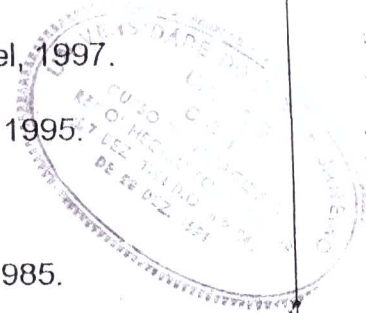
_____ *Novas conferências introdutórias sobre psicanálise: XXXV - A questão de uma Weltanschauung* (1933). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____ *Moisés e o monoteísmo* (1939 [1934-38]). In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XXIII. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

GALILEI, Galileu. **Diálogo dos Grandes Sistemas (primeira jornada)**. Lisboa: Gradiva, 1987.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. *Pulsão: Parénklisis ou Clinamen?* In: Moura, A.H. (org.) **As pulsões**. São Paulo: Escuta: EDUC, 1995.

_____ **O mal radical em Freud**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.



GIDDENS, Anthony. **A transformação da intimidade: Sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas**. São Paulo: UNESP, 1993.

_____. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo: UNESP, 1991.

GODINO CABAS, Antônio. *Os paradoxos da civilização e o desgarramento da cultura*. In: **Ágora. Estudos em teoria psicanalítica**. Ano 1, nº 1, jul.-dez. de 1998. Rio de Janeiro: Contra Capa, p. 9-16.

HANSEN, João Adolfo. *Pós-moderno e cultura*. In: CHALUB, Samira (org.). **Pós-moderno &**. Rio de Janeiro: Imago, 1994.

HARTMANN, Heinz. **A psicologia do ego e o problema da adaptação**. Rio de Janeiro: Biblioteca Universal Popular, 1968.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna: Uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. Rio de Janeiro: Loyola, 1992, 5ª. ed.

HAWKING, Stephen. **Buracos Negros e Universos-Bebês e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.

KLEIN, Melanie. **O sentimento de solidão** (1959). Rio de Janeiro: Imago, 1975.

_____. **Inveja e gratidão: Um estudo das fontes do Inconsciente** (1957). Rio de Janeiro: Imago, 1974.

_____. & RIVIERE, Joan. **Vida emocional dos civilizados** (1936). Rio de Janeiro: Zahar, 1962.

KOYRÉ, Alexandre. **Do mundo fechado ao universo infinito**. São Paulo: Forense Universitária, 1986.

KUMAR, Krishan. **Da sociedade industrial à pós-moderna: Novas teorias sobre o mundo contemporâneo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

LACAN, Jacques. **Os complexos familiares** (1938). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

LASCH, Christopher. **O mínimo Eu: Sobrevivência psíquica em tempos difíceis**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

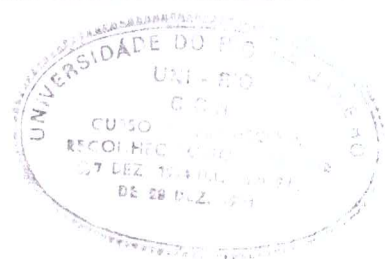
LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos: Ensaio de antropologia simétrica**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.

LIPOVETSKY, Gilles. **A terceira mulher: permanência e revolução do feminino**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. **O crepúsculo do dever: a ética indolor dos novos tempos democráticos**. Lisboa: Dom Quixote, 1994.

_____. **A era do vazio**. Lisboa: Relógio d'Água, 1989.

- ____ **O império do efêmero.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- LYOTARD, Jean-François. **O pós-moderno.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
- MAFFESOLI, Michel. **A conquista do presente.** Rio de Janeiro: Rocco, 1984.
- ____ & ROUANET, Sérgio Paulo. **Moderno e pós-moderno.** Rio de Janeiro: UERJ, 1993.
- MANSO DE BARROS, Rita Maria. *A psicose, o significante Nome-do-pai e a contemporaneidade.* In: FARIAS, F. R. (org.) **Psicose: ensaios clínicos.** Rio de Janeiro: Revinter, 1999, p. 41-64.
- ____ *Psicanálise e pós-modernidade.* In: **Tempo psicanalítico: Psicanálise e cultura.** Revista da Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle. N.º 29. Rio de Janeiro: SPID, 1997, p. 103-124.
- MONTAG, Warren. *O que está em jogo no debate sobre o pós-modernismo?* In: KAPLAN, E. A. (org.). **O mal-estar no pós-modernismo: Teorias e práticas.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- MORAES FILHO, Evaristo (org.) & FERNANDES, Florestan. **Simmel.** São Paulo: Ática, 1983.
- MORIN, Edgar. **O método II: A vida da vida.** Lisboa: Edições 70, 1989.
- ____ **Ciência com consciência.** Lisboa: Europa-América, 1982.
- MOSCOVITZ, Jean-Jacques & GRANCHER, Philippe. **Para que serve uma análise? Conversas com um psicanalista.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- NANCY, Jean-Luc. *Un sujet?* In: WEIL, Dominique (org.) **Homme et sujet: La subjectivité en question dans les sciences humaines.** Paris: L'Harmattan, 1992, p.47-114.
- ____ *Entretien sur le mal.* In: **Perversion. Apertura, v. 5.** Paris: Springer-Verlag, 1991, p. 27-32.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *A gaia ciência: Nós, os sem medo (1886).* In: **Obras incompletas. Os pensadores.** São Paulo: Abril Cultural, 1983, p. 211-224.
- ____ *Para além de bem e mal: prelúdio de uma filosofia do porvir (1885/86).* In: **Obras incompletas. Os pensadores.** São Paulo: Abril Cultural, 1983, p. 267-294.
- ____ *Para a genealogia da moral (1887).* In: **Obras incompletas. Os pensadores.** São Paulo: Abril Cultural, 1983, p.295-328.
- PAGELS, Elaine. **As origens de Satanás: Um estudo sobre o poder que as forças irracionais exercem na sociedade moderna.** Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.
- RABELLO, Lucia. **Infância e adolescência na cultura de consumo.** Rio de Janeiro: Nau,



1998.

- RICOEUR, Paul. **O mal: Um desafio à filosofia e à teologia.** Campinas: Papyrus, 1988.
- RITTER, Joachim. **Subjetividade.** Barcelona: Alfa, 1986.
- ROUANET, Sergio Paulo. **Mal-estar na modernidade.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- ROUDINESCO, Elizabeth. **Porque a psicanálise?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- SADÉ, Marquês de. **A filosofia na alcova: Os preceptores imorais (1795).** São Paulo: Iluminuras, 1999.
- SCHNITMAN, Dora Fried (org.). **Novos paradigmas, cultura e subjetividade.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- SINATRA, Ernesto S. *Variantes del argumento ontológico en la modernidad.* In: **Sujeto, goce y modernidad: Fundamentos de la clínica.** Instituto del Campo Freudiano. Buenos Aires: Actuel, 1995.
- SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter: Conseqüências pessoais do trabalho no novo capitalismo.** Rio de Janeiro: Record, 1999.
- _____. **O declínio do homem público: As tiranias da intimidade.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SIMMEL, Georg. *Les grandes villes et la vie de l'esprit (1903).* In: **La philosophie de la modernité.** Paris: Payot, 1989, p. 233-252. Tradução do alemão para o francês de Jean-Louis Vieillard-Baron, também autor do prefácio.
- _____. *L'individualisme (1917).* In: **La philosophie de la modernité.** Paris: Payot, 1989, p. 281-291.
- _____. *L'individu et la liberté (data desconhecida, publ. em 1957).* In: **La philosophie de la modernité.** Paris: Payot, 1989, p. 293-304.
- SOARES, Carlos Eduardo L. V. **Em nome do pai: Um estudo sobre culpa e angústia.** Tese de Doutorado. Departamento de Psicologia da PUC. Rio de Janeiro: Setembro de 1997.
- SOUZA SANTOS, Boaventura. **Pela mão de Alice: O social e o político na pós-modernidade.** São Paulo: Cortez, 1997.
- SPINOZA, Baruch. **Ética (1677).** Rio de Janeiro: Ediouro, sem data.
- STENGERS, Isabelle. **La volonté de faire science.** Paris: Synthelabo, 1996, 2ª. ed.
- _____. **Quem tem medo da ciência? Ciências e poderes.** São Paulo: Siciliano, 1990.
- VAISTMAN, Jean. *Indivíduo, casamento e família em circunstâncias pós-modernas.* In: **DADOS.**



Revista de Ciências Sociais. Rio de Janeiro, Vol. 38, no. 2, 1995, p. 329-353.

VILLAÇA, Nizia. **Paradoxos do pós-moderno: Sujeito e ficção**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.

WINNICOTT, Donald. **O ambiente e os processos de maturação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1983.

ZIZEK, Slavoj. **Eles não sabem o que fazem: O sublime objeto da ideologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

SOBRE CORPO:

ANDRÉ, Serge **O que quer uma mulher?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

AULAGNIER, Piera Aulagnier **Aprendiz de Historiador e o Mestre Feiticeiro**. São Paulo: Escuta, 1989.

BARROS, R. M. M. *De que corpo se trata em psicanálise*. In: **Cadernos de Psicologia da UERJ**. Rio de Janeiro: Instituto de Psicologia, UERJ, 1999, p. 99-116.

_____. *A adolescência e o tornar-se mulher*. In: Farias, F. & Dupret, L. (orgs.) – **A pesquisa nas ciências do sujeito**. Rio de Janeiro: Revinter, 1998, p. 157-182.

_____. *Uma questão delicada*. In: JIMENEZ, S. (org.) - **A mulher na psicanálise e na arte**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1995, p. 48-52.

CHASSEGUET-SMIRGEL, Janine (org.) **Sexualidade feminina**. Petrópolis: Vozes, 1978.

COELHO DOS SANTOS, Tânia. *A mulher liberada e a difusão da psicanálise*. In: Figueira, Sérvulo A. (org.) - **Efeito Psi: A influência da psicanálise**. Rio de Janeiro: Campus, 1988, p. 103-120.

DAVID-MÉNARD, Monique. *O corpo: Uma questão crítica para a psicanálise*. In: ANGÉ, Marc et al. - **O objeto em Psicanálise: O fetiche, o corpo, a criança, a ciência**. Campinas, S.P.: Papyrus, 1989, p. 73-106.

DOLTO, Françoise. **Sexualidade feminina**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

FALK, Pasi. *Corporeality and History*. In: **The consuming body**. London: Sage, 1994, cap. 3.

FEATHERSTONE, Mike. *The body in the consumer culture*. In: FEATHERSTONE, M. et al. - **The body: Social process and cultural theory**. London: Sage, 1995, p. 170-196.

FREUD, Sigmund. *Conferência XXXIII: A feminilidade (1931)* In: **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Vol. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____. *O tabu da virgindade (1908)* In: **ESB**. Vol. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1976.



_____. *Além do Princípio de Prazer* (1920). In: **ESB**. Vol. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 13-85.

HARAWAY, Donna - *The biopolitics of postmodern bodies: Constitutions of Self in immune system discourse*. In: **Simians, Cyborgs and Women: The reinvention of nature**. London: Free Association, 1991, cap. 10.

LACAN, Jacques *Mais, ainda*.(1973-74) In: **O seminário**. Livro 20. Rio de Janeiro: Jorge Zahar,1985.

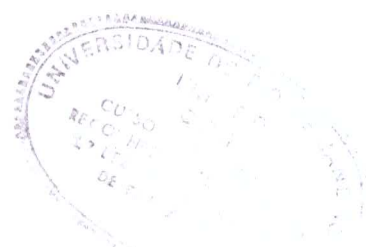
LASCH, Christopher. **O mínimo eu**. São Paulo: Brasiliense,1986.

PARRET, Herman - *A verdade dos sentidos: Aula de semiótica lucreciana*. In: SILVA, I. A. (org.) **Corpo e sentido: A escuta do sensível**. São Paulo: UNESP, 1996, p. 45-66.

RIVIERE, Joan. *La feminité en tant que mascarade* (1929). In: **La Psychanalyse**. Número 7. Paris: P.U.F., 1974, p. 39-56.

SANT'ANNA, Denise B. *Corpo e História*. In: **Cadernos de Subjetividade**. Núcleo de estudos e pesquisas da subjetividade do programa de estudos pós-graduados em psicologia clínica da PUC-SP, vol. 1, nº. 1, 1993, p. 243-266.

SOPER, Kate. *Nature/ "nature"*. In: ROBERTSON, G. et al. (eds.) - **Future Natural**. London: Routledge, 1996, p. 22-34.



Assinatura do Titular ou Professor Responsável: _____
RITA MARIA MANSO DE BARROS

SANDRA ALBERNAZ MEDEIROS