



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

**APÊNDICE A - PLANO DE CURSO EMERGENCIAL
(GRADUAÇÃO)**

Disciplina: FILOSOFIA POP	
Código: HFI0083	C.H.: 60
Curso(s) Atendido(s): Filosofia e Afins	
Docente: Prof. Dr. Charles Feitosa	Matrícula: 1283373
Cronograma: Quintas, 18.30-21.30hs, de 6.9 a 9.12.2020 Módulo I – Filosofia e Performance Módulo II – Filosofia e Humor Módulo III – Filosofia e Cotidiano	
Metodologia: Leitura de textos clássicos e contemporâneos, materiais audiovisuais, debates e convidados especiais.	
Avaliação: Participação online, redação de textos e experimentos práticos em filosofia.	
Ferramentas digitais utilizadas: zoom, google classroom, youtube, instagram, whatsapp.	
Bibliografia: AGAMBEN, Giorgio, <i>Profanações</i> , Boitempo, 2007. FEITOSA, Charles, <i>O Que é isto - Filosofia Pop?</i> , In: Daniel Lins. (Org.). <i>Nietzsche e Del Pensamento Nômade</i> . Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001, v. , p. 95-105. FLUSSER, Vilém, <i>Gestos</i> , São Paulo, Anna Blume, 2014. NANCY J-L.: <i>À escuta</i> , Belo Horizonte, Edições Chão da Feira, 2014.	

TIBURI, Marcia, *A filosofia e seus conteúdos desprezados: filosofia pop em questão*, In: Revista Sociais, v.10, n.30, jan/abril 2016, pp.98-124.

Charles Feitosa

Doutorado em Filosofia pela Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Alemanha (1995). Pós-Doutor em Filosofia pela Universidade de Potsdam, Alemanha (2007). Linha de Pesquisa: Performances: Corpos, Imagens, Linguagens e Culturas. Obteve graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986), mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990), doutorado em Filosofia na Albert-Ludwigs Universität Freiburg / Alemanha (1995), pós-doutorado em Filosofia pela Universidade de Potsdam-Alemanha (2007) e pela Universidade de Paris VIII/França (2013). Atualmente é professor e pesquisador no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Coordenador do POP-LAB (Laboratório de Estudos em Filosofia Pop). Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Estética moderna e contemporânea, atuando principalmente nos seguintes temas: corpo, imagem, performance, cultura brasileira e cultura pop.

Link para o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7975238653736340>

Email: philo_bureau@hotmail.com