



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Humanas e Sociais

Departamento de História

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E TRABALHOS EM CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Edital nº 98/2025, de 02 de junho de 2025

Área / Disciplina História / História Medieval I e História Medieval II

(conforme Resolução Unirio nº4979/2018)

1. Deverá ser respeitada a pontuação máxima de cada quadro.
2. O grau atribuído ao(à) candidato(a) no julgamento de títulos e trabalhos será calculado dividindo-se por 100 a pontuação total correspondente à soma dos valores obtidos nos quadros de A a D, que se seguem.
3. Em todos os quadros abaixo, **entender-se-á como Área/Disciplina do concurso a área/História e as disciplinas de História Medieval I e História Medieval II.**
4. Por ocasião do envio da documentação comprobatória do Currículo Lattes, dever-se-á enviar uma versão deste Barema pré-preenchido pelo(a) candidato(a), indicando o número de produtos apresentados relativos aos itens de cada quadro e a pontuação pretendida. Organizar toda a documentação comprobatória na ordem dos quadros e dos itens de cada quadro deste barema.

QUADRO A – PRODUÇÃO ACADÊMICA (Pontuação Máxima: 350 pontos)

	Especificação	Pontuação Unitária	No. de Produtos	Pontuação Pretendida	Pontuação Atribuída
1.	Artigo publicado em periódico na área/disciplinas do concurso nos estratos A no Qualis Periódicos	50			
2.	Artigo publicado em periódico nos estratos A no Qualis Periódicos	20			
3.	Artigo publicado em periódico na área/disciplinas do concurso nos estratos B no Qualis Periódicos	40			
4.	Artigo publicado em periódico classificados nos estratos B no Qualis Periódicos	15			
5.	Organização/Apresentação de Dossiê em periódico na área/disciplinas do concurso nos estratos A no Qualis Periódicos	40			
6.	Organização/Apresentação de Dossiê em periódico nos estratos A no Qualis Periódicos	15			
7.	Organização/Apresentação de Dossiê em periódico na área/disciplinas do concurso nos estratos B no Qualis Periódicos	25			
8.	Organização/Apresentação de Dossiê em periódico nos estratos B no Qualis Periódicos	10			
9.	Livro indexado na área/disciplinas do concurso	100			

10.	Livro indexado	60			
11.	Capítulo de livro indexado na área/disciplinas do concurso	40			
12.	Capítulo de livro indexado	20			
13.	Organização/co-organização de livro indexado na área/disciplinas do concurso	80			
14.	Organização/co-organização de livro indexado	50			
15.	Prefácio / Apresentação de livro indexado na área/disciplinas do concurso	30			
16.	Prefácio / Apresentação-de livro indexado	10			
17.	verbete de livro/Dicionário indexado na área/disciplinas do concurso	30			
18.	verbete de livro/Dicionário indexado	10			
19.	Orelha / 4a capa de livro indexado na área/disciplinas do concurso	10			
20.	Orelha / 4a capa de livro indexado	5			
21.	Publicação de Trabalho completo em Anais de Congresso na área/disciplinas do concurso	10			
22.	Publicação de Trabalho completo em Anais de Congresso	5			
23.	Mapa publicado	10			
24.	Resenha de livro da área/disciplinas do concurso	10			
25.	Resenha de livro	5			
26.	Texto/"entrada" de blog ou página em site institucional na área/disciplinas do concurso	10			
27.	Texto/"entrada" de blog ou página em site institucional	5			
28.	Curadoria de exposição de nível internacional	40			
29.	Curadoria de exposição de nível nacional / estadual	20			
30.	Organização de livro de fotos, gravuras, desenhos e similares publicado	5			
31.	Elaboração de Material didático publicado por editora	20			
32.	Artigo ou entrevista em jornal ou revista de grande circulação	5			
Pontuação do(a) Candidato(a) no Quadro A					

QUADRO B - PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E REUNIÕES TÉCNICO-CIENTÍFICAS
(Pontuação Máxima: 250 pontos)

	Especificação	Pontuação Unitária	No. de Produtos	Pontuação Pretendida	Pontuação Atribuída
1.	Conferência / Palestra em Congresso Internacional / Nacional na área/disciplinas do concurso	25			
2.	Conferência / Palestra em Congresso Internacional / Nacional	15			
3.	Conferência / Palestra em Congresso Regional / Estadual / Institucional na área/disciplinas do concurso	20			
4.	Conferência / Palestra em Congresso Regional / Estadual / Institucional	10			
5.	Resumo de trabalho em anais de Congresso Internacional / Nacional na área/disciplinas do concurso	15			
6.	Resumo de trabalho em anais de Congresso Internacional / Nacional	10			
7.	Resumo de trabalho em anais de Congresso Regional / Estadual / Institucional na área/disciplinas do concurso	10			
8.	Resumo de trabalho em anais de Congresso Regional / Estadual / Institucional	5			
9.	Apresentação de trabalho (comunicação oral, poster, painel) em Congresso Internacional / Nacional na área/disciplinas do concurso	25			
10.	Apresentação de trabalho (comunicação oral, poster, painel) em Congresso Internacional / Nacional	15			
11.	Apresentação de trabalho (comunicação oral, poster, painel) em Congresso Regional / Estadual / Institucional na área/disciplinas do concurso	15			
12.	Apresentação de trabalho (comunicação oral, poster, painel) em Congresso Regional / Estadual / Institucional	10			
13.	Organização de evento científico ou artístico internacional / Nacional na área/disciplinas do concurso	15			
14.	Organização de evento científico ou artístico internacional / Nacional	10			
15.	Organização de evento científico ou artístico Regional / Estadual / Institucional na área/disciplinas do concurso	10			
16.	Organização de evento científico ou artístico Regional / Estadual / Institucional	5			
17.	Coordenação / Comentarista de Mesa Redonda ou Sessão de Comunicação Coordenada em evento científico ou artístico internacional / Nacional na área/disciplinas do concurso	15			
18.	Coordenação / Comentarista de Mesa Redonda ou Sessão de Comunicação Coordenada evento científico ou artístico internacional / Nacional	10			
19.	Coordenação / Comentarista de Mesa Redonda ou Sessão de Comunicação Coordenada evento científico ou artístico Regional / Estadual / Institucional na área/disciplinas do concurso	10			
20.	Coordenação / Comentarista de Mesa Redonda ou Sessão de Comunicação Coordenada evento científico ou artístico	5			

	Regional / Estadual / Institucional				
21.	Coordenação de Simposio Temático (ST)/ Grupo de Trabalho (GT) em evento científico ou artístico internacional / Nacional na área/disciplinas do concurso	25			
22.	Coordenação de Simposio Temático (ST)/ Grupo de Trabalho (GT) evento científico ou artístico internacional / Nacional	15			
23.	Coordenação de Simposio Temático (ST)/ Grupo de Trabalho (GT) evento científico ou artístico Regional / Estadual / Institucional na área/disciplinas do concurso	15			
24.	Coordenação de Simposio Temático (ST)/ Grupo de Trabalho (GT) evento científico ou artístico Regional / Estadual / Institucional	10			
25.	Participação de comissão científica de Congresso Internacional	15			
26.	Participação de comissão científica de Congresso Nacional	10			
Pontuação do(a) Candidato(a) no Quadro B					

QUADRO C – EXPERIÊNCIA NO MAGISTÉRIO
(Pontuação máxima: 350 pontos)

	Especificação	Pontuação Unitária	No. de Produtos	Pontuação Pretendida	Pontuação Atribuída
1.	Disciplina ministrada na pós-graduação <i>stricto-sensu</i> (por semestre letivo) na área/disciplinas do concurso	55			
2.	Disciplina ministrada na pós-graduação <i>stricto-sensu</i> (por semestre letivo)	35			
3.	Disciplina ministrada na pós-graduação <i>lato-sensu</i> de curso em instituição acadêmica (por semestre letivo) na área/disciplinas do concurso	45			
4.	Disciplina ministrada na pós-graduação <i>lato-sensu</i> de curso em instituição acadêmica (por semestre letivo)	25			
5.	Disciplina ministrada na graduação de curso em instituição acadêmica (por semestre letivo) na área/disciplinas do concurso	75			
6.	Disciplina ministrada na graduação de curso em instituição acadêmica (por semestre letivo)	50			
7.	Disciplina ministrada em Curso de extensão / Minicurso de curso em instituição acadêmica (30 horas ou mais) na área/disciplinas do concurso	40			
8.	Disciplina ministrada em Curso de extensão / Minicurso de curso em instituição acadêmica (30 horas ou mais)	20			
9.	Disciplina ministrada em Curso de extensão / Minicurso de curso em instituição acadêmica (com menos de 30 horas) na área/disciplinas do concurso	25			
10.	Disciplina ministrada em Curso de extensão / Minicurso de curso em instituição acadêmica (com menos de 30 horas)	10			
11.	Monitoria exercida em instituição acadêmica (por semestre letivo)	10			
12.	Supervisão de PIBID (por semestre letivo)	10			
13.	Experiência no magistério da educação básica, em instituição oficial (por ano letivo)	100			

Pontuação do(a) Candidato(a) no Quadro C		
---	--	--

QUADRO D – OUTRAS ATIVIDADES TÉCNICO-CIENTÍFICAS, PEDAGÓGICAS E DE GESTÃO
(Pontuação máxima: 50 pontos)

	Especificação	Pontuação Unitária	No. de Produtos	Pontuação Pretendida	Pontuação Atribuída
1.	Assessoria científica a instituição de fomento ao ensino e/ou à pesquisa por semestre	10			
2.	Assessoria científica a instituição na área/disciplinas do concurso por semestre	20			
3.	Coordenação de Projeto financiado por agência pública de fomento.	5			
4.	Participação em corpo editorial de periódico internacional	15			
5.	Participação em corpo editorial de periódico nacional	10			
6.	Participação em grupo de apoio/secretaria editorial de periódico internacional	10			
7.	Participação em grupo de apoio/secretaria de periódico nacional	5			
8.	Participação em grupo de pesquisa cadastrado no Diretório do CNPq	5			
9.	Parecerista <i>ad hoc</i> em agências de fomento ao ensino e/ou à pesquisa	10			
10.	Parecerista <i>ad hoc</i> em periódico internacional	10			
11.	Parecerista <i>ad hoc</i> em periódico nacional	5			
12.	Parecerista <i>ad hoc</i> de congressos e avaliador de PIBIC, extensão ou mostra de graduação	5			
13.	Participação em Conselho do Sistema Oficial Público de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura (por período)	5			
14.	Participação em Banca de professor titular	10			
15.	Participação em Banca de doutorado ou livre-docência	10			
16.	Participação em Banca de mestrado e de qualificação de doutorado	5			
17.	Participação em Banca de monografia de especialização, graduação e de qualificação em mestrado	3			
18.	Participação em Banca de seleção de mestrado e doutorado	5			
19.	Participação em Banca de admissão à carreira docente ou cargo público	10			
20.	Título obtido (aprovação) em concurso de livre-docência	10			
21.	Título obtido (aprovação) em concurso público de provas e títulos de provas e títulos na área/disciplinas do concurso	15			
22.	Título obtido (aprovação) em concurso público de provas e títulos de provas e títulos	10			
23.	Título obtido (aprovação) em concurso público para professor substituto de Ensino Superior na área/disciplinas do concurso	10			
24.	Título obtido (aprovação) em concurso público para professor	5			

	substituto de Ensino Superior				
25.	Título obtido (aprovação) em concurso público para professor do Ensino Básico	5			
26.	Título obtido (aprovação) em concurso público	2			
27.	Prêmios e títulos honoríficos atribuídos publicamente por instituição acadêmica (desde que relativos à atividade de ensino, pesquisa e extensão)	10			
28.	Participação como conselheiro(a) de Conselhos Profissionais e/ou de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura	5			
29.	Orientação de tese de doutorado	25			
30.	Orientação de dissertação de mestrado	20			
31.	Orientação de monografia de conclusão de especialização	15			
32.	Orientação de monografia de conclusão de graduação	10			
33.	Orientação de bolsistas de graduação (iniciação científica, extensão, iniciação à docência, monitoria, estágio) (por período letivo)	5			
34.	Coordenação de programa de pós-graduação <i>stricto-sensu</i> (por ano)	20			
35.	Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato-sensu</i> (por ano)	10			
36.	Coordenação de curso de graduação (por ano)	10			
37.	Reitoria, Vice-Reitoria, Sub-reitoria ou Pro-reitoria	20			
38.	Diretoria de centro setorial, Direção de unidade acadêmica, Vice-direção de unidade acadêmica (por ano)	15			
39.	Direção / Vice-direção de instituição de ensino básico (por ano)	10			
40.	Chefia de departamento acadêmico ou administrativo em instituição de ensino superior (por ano)	10			
41.	Bolsas usufruídas (concedidas por agências oficiais de fomento à ciência, cultura ou tecnologia) (por ano)	5			
Pontuação do(a) Candidato(a) no Quadro D					

Prof.^a Dr.^a Lúcia Grinberg
Chefe do Departamento de História