

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

## ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Daniel Quaranta

### 2. ABERTURA DA ATA

Aos 28 dias do mês de novembro do ano de 2024 às 9:00 horas, em encontro remoto (google meet) reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música para apreciação da pauta: 1) Aprovação de Pós Doutorado de Artur Lopes Costa. 2) Homologação do resultado do Processo Seletivo Discente para a entrada em 2025. 3) Entrada do discente (mestrado) José Gabriel Gonzaga Tavares na Comissão de Bolsas. 4) Organização dos horários para as disciplinas do primeiro semestre de 2025. 5) Aprovação do Pós-Doutorado de Victor Neves. 6) Autorização de afastamento do Prof. Clifford Korman para realização de pós-doutorado. 7) Relato sobre o SIMPOM 2025 a ser feito pelo professor Clifford Korman 8) Substituição da Professora Maya Lemos na gerência da Revista Debates 9) Prorrogação do doutorado de Antonilde Rosa Pires (orient. Profa. Luciana Requião) e Pedro Aune (orient. Profa. Luciana Requião) e mestrado de Lucas Torres (orient. Silvia Sobreira) e negativa de prorrogação de bolsa de Antonilde Rosa Pires. 10) Resumo dos pontos mais importantes apresentados no curso promovido pela PROPGPI para instrução sobre o preenchimento do Relatório Quadrienal da CAPES. 11) Bancas a serem aprovadas.

### 3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Informes: Regulamento do PPGM já foi aprovado na Câmara de Pesquisa. Agora, aguarda-se sua aprovação no CONSEPE.

Informe Pedro Aragão para duas ações ligadas ao PPGM:

1) pré-lançamento do Dossiê Aquilombamento pela Revista Debates. Será realizado no dia 20 de dezembro às 18h na Sala Alberto Nepomuceno). Haverá uma mesa redonda com os autores, seguida de um concerto com o músico Spirito Santo. O Thiago Kobe e o Pitter Rocha (alunos do doutorado) estarão na produção e eu estou na organização junto com a Maya.

2) O lançamento do livro do prof. Ivan Vilela (USP) na Sala Alberto Nepomuceno no dia 12 de dezembro às 17h. Ele vai fazer uma aula espetáculo, tocando e falando sobre a viola caipira. A profa. Lúcia Vilela, da Escola de Letras, me procurou e estamos organizando juntos este evento.

1) A reunião se iniciou com a inserção do ponto de pauta da Profa Luciana da aprovação do Pós Doutorado do Dr. Artur Lopes Costa.

2) O segundo ponto foi a homologação do processo seletivo de 2025, aprovado por unanimidade.

3) Foi aprovado o ingresso de José Gabriel Gonzaga Tavares na Comissão de Bolsas.

4) Passou-se a discutir a oferta de disciplinas do próximo semestre. O Prof. Pedro Aragão informou sobre um convênio entre a Unirio e a Universidade Eduardo Mondlane - ECA - Moçambique, em que há o interesse em desenvolver uma disciplina conjunta online: Confluências entre Brasis e Moçambiques: Performances, corporeidades e sonoridades. A Profa Silvia Sobreira propôs ter horários fixos de disciplinas ou que se coloque o horário com maior antecedência. O Prof. Álvaro propôs a organização com um semestre de antecedência.

5) Foi aprovada a conclusão de estágio de Pós-Doutorado do Victor Neves orientado pelo prof. Samuel Araújo.

- 6) O Prof. Clifford Korman pediu ao Colegiado autorização de afastamento para realização de pós-doutorado. O Colegiado aprovou por unanimidade.
- 7) O Prof. Clifford Korman informou que haverá uma verba da Faperj para realização do SIMPOM em meados de agosto de 2025 e ele expôs que necessita do apoio de pessoas para auxiliar na organização do evento, envolvendo alunos e professores. Os professores Silvia, Vincenzo e Rodrigo Heringer e o discente Marcos Barnabé se dispõem a participar da organização.
- 8) Passou-se a discutir a substituição da Profa. Maya Lemos na gerência da Revista Debates pela Profa. Luciana Requião.
- 9) Aprovação da prorrogação do doutorado de Antonilde Rosa Pires (orient. Profa. Luciana Requião) e mestrado de Lucas Torres (orient. Silvia Sobreira). Houve também a submissão para apreciação do Colegiado sobre a impossibilidade de se atender o pedido de prorrogação de bolsa da discente Antonilde e leitura da carta denegatória. Foram 15 aprovações e duas abstenções.
- 10) A Profa. Silvia Sobreira fez o relato do curso sobre a Sucupira organizado pela PROPGPI. A Comissão de autoavaliação deve ser a mesma de planejamento estratégico, mas o planejamento deve ser realizado por todo o corpo docente. A professora informou que será enviado um e-mail aos docentes, com os formulários corriqueiros da produção e mais um formulário extra, no qual os docentes devem ajudar a fazer propostas para novo quadriênio, além de fornecerem informações extras para o preenchimento da Sucupira. A professora mencionou, como exemplo, que o aumento de vagas como compromisso do Programa inserido no último quadriênio não foi cumprido. Apesar dos formulários da Sucupira, há informações que entram em outro item do relatório do Programa e que contam bastante para passagem do Programa para nota 6 a serem enviadas em um novo formulário complementar da Sucupira. Um dado importante mencionado pela professora foi a regulamentação dos professores que são de outras IES. A PROPGPI informou que todos esses docentes devem apresentar o termo de cessão de carga horária emitido pelo dirigente da instituição de origem. Além disso, foi informado sobre a necessidade de assinatura de termo de compromisso entre orientador e orientando, pois, além de constar no novo Regulamento, a assinatura do termo pode ajudar a sanar problemas ligados às prorrogações dos cursos.
- 11) Aprovação de bancas: **Tiago Viana**. Banca de Ensaio I. Título do trabalho: “A história do trompete em Minas Gerais: utilização do instrumento em Vila Rica/Ouro Preto durante os séculos XVIII e XIX”. Orientadora: Martha Tupinambá de Ulhôa. Data e local: 12/12/2024 – IVL. Membro interno: Maico Lopes. Membros externos: David Ganc. **Gabriel Monteiro Jacarandá**. Banca de Mestrado. Título do trabalho: “O canto no samba do trabalhador: a relação ancestral entre samba, candombé e religiões afro-brasileiras-caminhos para uma educação musical antiracista.” Orientadora: Dra. Clara Sandroni. Data e local: dia 20 de dezembro no IVL. Membros internos: Dra. Maya Suemi Lemos. Membros externos: Dr. Glauber Domingues. Suplentes internos: Prof. Pós Dr. Daniel Quaranta. Suplentes externos: Prof. Dr. Leonardo Moraes Batista. **Guilherme Pimenta e Almeida**. Banca de Defesa de Tese. Título: “Aprendendo violino popular: uma didática de apoio ao ingresso do violinista na improvisação e na música popular brasileira”. Data 20 de dezembro de 2024. Banca: - Sergio Barrenechea (orientador),- Mariana Salles (UNIRIO), Pedro Aragão,- Almir Côrtes, Luiz Fiammenghi (UDESC), Eliézer Isidoro UFJF. Suplentes: Adonhiran Reis (UNICAMP) e Hugo Pilger (UNIRIO). **José Gabriel Gonzaga Tavares**. Qualificação de mestrado. Título do trabalho: “Rádio Mayrink Veiga: três momentos da música brasileira através de seu acervo”. Orientador: Rodrigo Heringer Costa. Data e local: 12/02/2025 - 14h, remoto. Membro interno: Pedro Aragão, Membro externo: Paulo Augusto Castagna. Suplente interno: Cliff Korman Suplente externo: Hudson
- Lima. **Isac Rufino de Araújo**. Banca de Ensaio II. Título do trabalho: “A Motivação e a Autorregulação da Aprendizagem de Licenciandos em Cursos de Música à Distância no Brasil”;. Orientador: Celso Ramalho. Data e local: 19/11/2024 – Remoto. Banca: Profa. Dra. Andréa Rosana Fetzner (UNIRIO), Profa. Dra. Evely Boruchovitch (UNICAMP). **Luiza Nascimento Almeida**. Banca de Ensaio. Título do trabalho: “Sob os meandros do ente-instrumento: uma abordagem afro-relacional do fazer musical diaspórico no Brasil”. Orientador: Samuel Araújo. Data e local: 09/12/2024 - Remoto - 18 horas .Membro Pedro Mendonça. Membro, Maya Suemi Lemos. **Lucas Bortolucci de Souza**. Qualificação de mestrado. Título do trabalho: “Produção e performance

interartes: a interação entre música, pintura e poesia em apresentações ao vivo”. Orientador: Maico Viegas Lopes. Data e local: 19 de dezembro, 10h30, online. Membros interno: Laura Rónai, Membro externo: Yara Caznok (Unesp), Alexandre Freitas (UFES). Suplente interno: Marco Túlio de Paula Pinto, Suplente externo: Raphael Ferreira da Silva (UFU). **Antônio Carlos Batista de Souza**. Banca de Ensaio II. Título do trabalho: Tem choro em Mossoró: espaços educativos e histórias de vida. Orientadora: Inês de Almeida Rocha. Data e local: banca online, 7/02/2025. Membro interno: Rodrigo Heringer Costa. Membro externo: Maria Cecília Torres. Banca de defesa de doutorado do discente **Diogo Rebel e Carvalho**. Orientador: Prof. Dr. Marcos Vieira Lucas. Título do Trabalho: "Para Além do Espetáculo: Contextos e Processos Criativos nas Interfaces entre Composição Musical e Criação Cênica" Membros Internos: Profa. Dra. Doriana Mendes (UNIRIO) e Prof. Dr. Josimar Carneiro (UNIRIO). Suplente: Prof. Dr. Vinícius Albricker (Teatro UNIRIO). Membros Externos: Prof. Dr. Ernani Maletta (UFMG) e profa. Dra. Elisabeth Rocha (IFF). Suplente Dr. Adler Tatagiba (IFF).

#### 4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, Leonardo Gama Felix, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata. Em conformidade com a Resolução nº5.257 de 25/03/2020, esta ata vai assinada pelo Coordenador do Programa, que atesta a participação dos componentes listados a seguir.

#### 5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

*Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.*

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 2024.

<b>Categoria</b>	<b>Nomes dos Membros que compõem o Colegiado</b>	<b>Assinatura</b>
Professor	Abraão Baptista	Ausência justificada
Professor	Alexandre Fenerich	Ausência justificada
Professor	Almir Cortes	Ausente
Professor	Álvaro Neder	Presente
Professor	Andrea Fetzner	Presente
Professor	Carole Gubernikoff	Ausente
Professor	Celso Ramalho	Ausência justificada
Professor	Clara Sandroni	Ausente
Professor	Clifford Korman	Presente
Professor	Daniel Puig	Ausente
Professor	Daniel Quaranta	Presente
Professor	Doriana Mendes	Ausência justificada
Professor	Fabiano Araújo	Ausente
Professor	Gabriel Improta	Ausência justificada
Professor	Inês Rocha	Ausência justificada

Professor	Ingrid Barancoski	Presente
Professor	José Alberto Salgado	Ausência justificada
Professor	Laura Rónai	Presente
Professor	Luciana Requião	Presente
Professor	Maico Lopes	Ausente
Professor	Marcelo Carneiro	Ausente
Professor	Marcos Lucas	Presente
Professor	Martha Ulhôa	Presente
Professor	Maya Lemos	Ausente
Professor	Pedro Aragão	Presente
Professor	Rodrigo Heringer	Presente
Professor	Rodrigo Batalha	Presente
Professor	Samuel Araújo	Presente
Professor	Sérgio Barrenechea	Ausente
Professor	Silvia Sobreira	Presente
Professor	Vincenzo Cambria	Presente
Discente	Juan Carlos Horta	Presente
Discente	Luiz Henrique Machado	Ausente
Discente	Marcos Barnabé	Presente
Discente	Pedro Aune	Presente
Secretário	Leonardo Gama Felix	Presente