



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA

Ordinária (x) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas
Nome do Coordenador do Programa: prof(a). Marina Henriques Coutinho

2. ABERTURA DA ATA

Ao décimo quarto dia do mês de junho do ano de dois mil e vinte e dois, às dezenove horas, via zoom, reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas para apreciação da pauta:
Aprovação da Ata da última reunião (9/12/2022);

- Aprovação da ata da última reunião (9/03/2022);
- Situação das qualificações turma 2021 e defesas turma 2020;
- Solicitação para PÓS- DOUTORADO do Prof. Dr. Roberto Moretto indicado pela professora Dr(a) Ingrid Koudela (USP) para que a professora Liliane Mundim pudesse supervisioná-lo no PPGEAC.
- Homologação resultado do Processo seletivo 2022;
- Indicações de orientações pela banca do concurso;
- Feedback auto avaliação discente e docente;
- Informes; (Sucupira 2021, situação dos volumes Arte na linha de frente)

Compareceram os Membros Docentes, os representantes discentes e a secretaria conforme listagem:

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

As professoras Jacyan Castilho e Ana Achcar justificaram ausência. Presentes os/as professores/as doutores Angela Reis, Andrea Bieri, Elza de Andrade, Liliane Mundim, Daniel Marques, Marina Henriques Coutinho, Carmela Soares, Monica Magalhães, Paulo Melgaço e Paulo Merisio, a secretária Catharina Ribeiro e os discentes Sabrina Faenstein e Marcos Clóvis, para tratar dos seguintes itens de pauta. **1) Aprovação da Ata da última reunião (9/03/2022).** Aprovada. **2) Situação das qualificações turma 2021 e defesas turma 2020;** Acredita-se que as qualificações da turma 2021 serão realizadas dentro do prazo de até 3 meses da data da defesa de TCC. Em relação às defesas de TCC da turma 2020, os professores Daniel Marques, Paulo Merisio e Angela Reis informaram que o prazo para seus orientandos: Daniele Zamorano, Débora Salem e Leonardo Rodrigues defenderem será até Julho / Agosto. A professora Andrea Bieri solicitou prorrogação do prazo de defesa de sua orientanda Vanessa Lobo até dezembro. **3) Solicitação para PÓS- DOUTORADO do Prof. Dr. Roberto Moretto indicado pela professora Dr(a) Ingrid Koudela (USP) para supervisão da professora Liliane Mundim no PPGEAC.** A professora Liliane Mundim apresentou o plano de trabalho do pesquisador e os documentos solicitados pela Ordem de Serviço PROPG No 001, 21 de setembro de 2011. O Colegiado APROVOU por unanimidade o plano de trabalho. **4) Homologação resultado do Processo seletivo 2022.** O colegiado homologou o processo letivo discente 2022, relatado pela presidenta da Comissão Examinadora, Andrea Bieri, e pela membra da comissão, Monica Magalhães, classificando os 10 seguintes candidatos para as vagas discriminadas em edital:

1ª. Camila Costa de Oliveira
2ª. Andreza Bittencourt Cavalcanti
3ª. Luana Pereira Leite Csermak
4ª. Beatriz Cristina de Freitas Barbosa
5ª. Rosamaria Aparecida Moreira Lirio
6ª. Fabianna de Mello e Souza



7ª. Cheila Oliveira Carreiro
8ª. Cássia Reis
9ª. Anderson Fidelis Calabria
10ª. Patricia Pinho Salgueiro

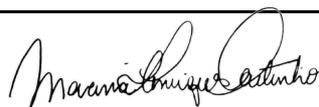
Sobre a avaliação das professoras a respeito do processo seletivo, relataram dificuldade em dar nota para memorial (disparidade entre experiência profissional, muitas vezes relevante e a dificuldade na elaboração do pré-projeto). Sugeriram pedir memorial, no entanto sem dar nota. Relataram a diversidade dos candidatos, porém a presença ainda maior de professores da educação básica. Reforçaram a importância de as pesquisas estarem vinculadas ao 'aqui e agora', em ações engajadas no tempo presente. Alguns candidatos propunham "coletar dados" para pesquisas individuais o que é diferente de pesquisar para gerar retorno para o grupo/local de trabalho envolvidos na pesquisa. Observaram que alguns candidatos apresentaram falta de entendimento sobre o propósito do curso. Argumentaram que é preciso clarear ainda mais o objetivo do mestrado profissional (voltado para ação em curso) diferenciando-o de curso "profissionalizante". É necessário reforçar a finalidade do curso em oferecer retorno para o campo da Ped. Artes Cênicas; o professor Paulo Merisio sugere que seja realizado antes do fim do ano uma reunião com Comissão de autoavaliação para avaliar próximo edital (incluir mais reflexões sobre as respostas questionários docente e discente); **5) Indicações de orientações pela banca do concurso.** A professora Marina apresentou o quadro com a distribuição de orientações sugeridas pela banca do processo seletivo; a distribuição foi aprovada pelos docentes presentes; **6) Feedback auto avaliação discente e docente.** A professora Marina Henriques apresentou ao Colegiado informações extraídas dos formulários de autoavaliação (discente e docente aplicados em dez 2021, enviados a todos antes da reunião) e produzidos pelo seminário de autoavaliação 2021. Os pontos destacados pela professora sobre as respostas dos docentes foram os seguintes: a maioria concorda que seja importante a realização de grupos de estudos e rodas de leituras com seus orientandos porém a maioria relatou dificuldade em realizar tais ações; ao verificar que a maioria dos docentes não apontou no formulário o apoio de financiamento para suas pesquisas, profa esclareceu que o Edital que o programa aprovou em 2021 pela Faperj contempla as pesquisas individuais dos que possuem sisfaperj e que as mesmas foram vinculadas ao financiamento no Rel Sucupira 2021; a profa. também informou aos docentes sobre a existência de uma tabela com qualis na qual podem verificar as revistas da área que possuem melhores qualificações; segundo a profa. todos os docentes declararam considerar suas pesquisas com total aderência a proposta do PPG, duas declararam estarem ainda em fase de adequação; a profa destacou que alguns docentes mencionaram a importância de diversificar mais a oferta de disciplinas, mais vezes (convidados externos), mais temas e também a opção por disciplina prática; todos consideraram importante a inclusão de literatura decolonial nas propostas dos cursos; sobre as respostas dos discentes a profa observou que: todos da turma de 2021 responderam, 8 dos 11 da de 2020 responderam e 3 remanescentes de 2019 responderam; observou que a maioria dos discentes são mulheres na faixa etária de 32 a 45 anos, 81% pessoas brancas; a maioria de 66,7% declarou ter entrado no curso visando crescimento pessoal e profissional; alertou que 3 não conheciam a proposta do PPG e que esse aspecto precisa ser enfatizado desde o ingresso no curso, reforçar a visão e objetivos do curso; a maioria considerou a qualidade do corpo docente excelente, bem como a estrutura do curso; também reconheceram que sua prática docente é estimulada e valorizada, em geral a avaliação é muito positiva (atenção, orientação, estímulo a produção do conhecimento); a maioria declarou não ter tido acesso a laboratórios e grupos de estudos dos orientadores; as respostas também indicam que precisamos melhorar em relação a oferta de eventos (considerar dificuldades da pandemia); as respostas apontaram satisfação com atendimento da coordenação e alguma insatisfação com a comunicação com a ex-secretária; as resposta indicaram também que precisamos aperfeiçoar os canais de comunicação; nenhum discente apontou dificuldade no acesso e permanência no curso, exceto algumas mães que relataram dificuldade para organização do tempo para estudos. Um dado muito positivo é que todos declararam perceber mudança em sua prática cotidiana nos ambientes escolares, ou seja constatou-se o impacto da vivência no mestrado na realidade profissional dos discentes;

7) Informes. A professora Marina informou ao Colegiado sobre o status do relatório Sucupira e que os itens solicitados até a presente data já haviam sido coletados; informou também que o volume 1 do Arte na linha de frente está em fase de produção; a professora Mona informou sobre o andamento do volume 2, alertando aos orientadores envolvidos que preparassem os textos com seus orientandos até o fim do mês de junho;

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 21 horas, da qual eu, Marina Henriques Coutinho, coordenadora do PPGEAC, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim.

Rio de Janeiro, 14 de junho de 2022.





ATA ORDINARIA - 14 de junho de 2022

Data e Hora de Criação: 24/06/2022 às 17:17:37

Documentos que originaram esse envelope:

- ATA ORDINARIA 14 de junho de 2022.pdf (Arquivo PDF) - 2 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 650cb89a37c436f6a46df3ae67ae051b951f5f3a442b2de1c6cbd2791b2999c6

[SHA512]: 89bb158286f1b1e8f8575405671af1e60ad7b33ae1cac548a922718ea0230cf9dbe3ed035b0ec109df218bac593b5b92c94334b6aba497aacccdf9d69b5e977a

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - Marina Coutinho (marina.coutinho@unirio.br)

Data/Hora: 24/06/2022 - 17:18:25, IP: 179.218.8.129, Geolocalização: [-22.942670, -43.191727]

[SHA256]: 61c40c43ec45658226e9bad42c9f2437fce8df857bbc4321fe8c1e7910dd2838

Histórico de eventos registrados neste envelope

24/06/2022 17:18:25 - Envelope finalizado por marina.coutinho@unirio.br, IP 179.218.8.129

24/06/2022 17:18:25 - Assinatura realizada por marina.coutinho@unirio.br, IP 179.218.8.129

24/06/2022 17:18:21 - Envelope visualizado por marina.coutinho@unirio.br, IP 179.218.8.129

24/06/2022 17:18:01 - Envelope registrado na Blockchain por marina.coutinho@unirio.br, IP 179.218.8.129

24/06/2022 17:18:00 - Envelope encaminhado para assinaturas por marina.coutinho@unirio.br, IP 179.218.8.129

24/06/2022 17:17:39 - Envelope criado por marina.coutinho@unirio.br, IP 179.218.8.129

