



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

<b>Disciplina:</b> Oficina de Produção de Texto II	
<b>Código:</b> ALT0018	<b>C.H.:</b> 60h (P)
<b>Cursos Atendidos:</b> Letras – Bacharelado e Letras – Licenciatura	
<b>Docente:</b> Carla da Silva Miguelote	<b>Matrícula:</b> 2910902
<b>Cronograma (por semana):</b>  <u>Unidade I: Temporalidade narrativa</u> 1. Duração: rapidez 2. Duração: lentidão 3. Ordem: analepse ( <i>flashback</i> ) 4. Ordem: prolepse ( <i>flashforward</i> )  <u>Unidade II: Espaço e descrição</u> 5. Organização espacial e descrição 6. Imagem, visualidade e práticas escríficas 7. Para além da visão: outros sentidos  <u>Unidade III: Diálogo e ponto de vista</u> 8. Cena dialogada 9. Experimentações com diálogo 10. Focalização zero 11. Focalização interna  <u>Unidade IV: Outros procedimentos</u> 12. <i>Mise-en-abyme</i> 13. Protocolos de experiência 14. Ficção epistolar 15. Análise crítica de texto narrativo	

**Metodologia****Atividades síncronas (terças-feiras): 30h**

Apresentação, observação e análise de procedimentos narrativos: noções de espaço, tempo, ritmo, ponto de vista, diálogo etc.

**Atividades assíncronas (quintas-feiras): 30h**

Leitura e análise de textos literários que serão disponibilizados em pdf.  
Exercícios semanais de escrita e manejo de procedimentos narrativos.

**Avaliação:**

A cada exercício de escrita será atribuída uma nota.

A nota final será a média das notas dos exercícios propostos.

**Ferramentas digitais utilizadas:**

Moodle e Conferenciaweb, da RNP

Alternativas: Google Classroom e Google Meet

**Bibliografia:**

CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

GARCIA, Otto M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro, FGV, 1995.

GAUDREAU, André; JOST, François. *A narrativa cinematográfica*. Brasília: Universidade de Brasília, 2009.

PROSE, Francine. *Para ler como um escritor*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.