



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL 2020.2

Disciplina: Investigações Conceituais em Linguística I	
Código: ALT0009	C.H.: 60h (Teórica)
Cursos Atendidos: Bacharelado e Licenciatura	
Docente: Elizabeth Sara Lewis	Matrícula: 2117362
Cronograma: <i>obs. Cronograma sujeito a modificações.</i> MÓDULO 1: NATUREZA/BIOLOGIA E/OU CULTURA/SOCIALIZAÇÃO? Semana 1 – 01/03 – Aquisição da linguagem, parte I: conhecendo as teorias Semana 2 – 08/03 – Aquisição da linguagem, parte II: aplicando as teorias Semana 3 – 15/03 – O debate Gerativismo x Behaviorismo, parte I Semana 4 – 22/03 – O debate Gerativismo x Behaviorismo, parte II Semana 5 – 29/03 – Relatividade linguística e a hipótese Sapir-Whorf Semana 6 – 05/04 – O debate Chomsky x Everett MÓDULO 2: LINGUAGEM, PERFORMATIVIDADE E LINGUÍSTICA <i>QUEER</i> Semana 7 – 12/04 – Austin e os atos de fala constativos/performativos Semana 8 – 19/04 – Introdução à Teoria <i>Queer</i> e à Teoria da Performatividade de Butler Semana 9 – 26/04 – Introdução à Linguística <i>Queer</i> Semana 10 – 03/05 – Exemplos de pesquisa em Linguística <i>Queer</i> , parte I Semana 11 – 10/05 – Exemplos de pesquisa em Linguística <i>Queer</i> , parte II Semana 12 – 17/05 – Semana reservada para aula de reposição ou prova final (se houver necessidade)	
Metodologia: Atividades síncronas (20h): aulas uma vez por semana na maioria das 2as feiras, entre 18h00 e 20h. As aulas não serão gravadas. Atividades assíncronas (40h): documentários, filmes, vídeos do Youtube, leitura de textos teóricos, respostas a perguntas sobre as leituras, exercícios de análise, discussão nos fóruns da plataforma virtual.	

Metodologia sujeita a modificações, sempre a serem dialogadas com a turma, dependendo das nossas experiências usando as plataformas online.

Avaliação:

50% da nota: interação na plataforma e/ou aulas, realização das atividades assíncronas

25% da nota: avaliação 1 – trabalho escrito ou prova escrita individual sobre os temas do 1º módulo

25% da nota: avaliação 2 – ensaio livre individual sobre como as leituras do 2º módulo mudaram sua perspectiva sobre linguagem, gênero e sexualidade

Quem tiver nota de entre 4,0 e 6,9 ficará em situação de prova final. Neste caso, a nota final é $(\text{nota final original} + \text{nota da prova final})/2 = \text{média final}$.

Ferramentas digitais utilizadas:

Moodle para interação via fórum e entrega das atividades.

Jitsi Meet para os encontros síncronos.

Bibliografia principal:

Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf

MÓDULO 1:

BANDINI, Carmen Silvia Motta e DE ROSE, Júlio César C. Chomsky e Skinner e a polêmica sobre a geratividade da linguagem. **Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva**, vol. XII, no. 1/2, 2010, p. 20-42.

KENEDY, E. Gerativismo. In: MARTELOTTA, Mário Eduardo Toscano (org). **Manual de linguística**, vol. 1. São Paulo: Contexto, 2008, p. 127-144.

SCARPA, Ester Mirian. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (orgs). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, vol. 2. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2004, p. 203-232.

TILIO, Rogério. A evolução da teoria da relatividade lingüística e a interface língua-cultura no ensino de línguas estrangeiras. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades (UNIGRANRIO)**, vol. VI, no. XXI, abr-jun 2007, p. 105-124.

MÓDULO 2:

BORBA, Rodrigo (org). **Discursos transviados: por uma Linguística Queer**. São Paulo: Cortez, 2020. [capítulo a ser escolhido]

BORBA, Rodrigo; LEWIS, Elizabeth Sara (no prelo). Dez obras para conhecer a Linguística Queer/cuir. **Guia Bibliográfico do Instituto de Letras da UFBA – GuiaLET**. UFBA.

LEVINSON, Stephen C. Os atos de fala [trechos do capítulo]. In: LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 287-301.

LEWIS, Elizabeth Sara. Discursos, dildos e a produção de sujeitos. In: BORBA, Rodrigo (org). **Discursos transviados: por uma Linguística Queer**. São Paulo: Cortez, 2020, p. 347-373.

LEWIS, Elizabeth Sara. Teoria(s) Queer e performatividade: mudança social na matriz heteronormativa. In: MACEDO, Elizabeth Fernandes e RANNIERY, Thiago Moreira de Oliveira (orgs). **Sexualidade e Educação: pensando a ação docente**. Petrópolis, RJ: Editora DP et alii, 2017, p. 157-186.