

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2019.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Diego Vargas</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Julia Studart</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Julia Studart</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>
	4º.	Literatura e Outros Códigos <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Carla Miguelote</i>
	5º.	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) - Luciana Vilhena	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) - Luciana Vilhena	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Carla Miguelote</i>
	6º.	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC)- Luciana Vilhena	Seminário de Projeto de TCC <i>Masé Lemos</i>	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) - Luciana Vilhena	Diálogos Intermédias (BACH) <i>Elizabeth Lewis</i>	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino (LIC) - Ana Carolina Coelho
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	Tópicos em Literatura Comparada <i>Lúcia Ricotta</i>
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	Tópicos em Literatura Comparada <i>Lúcia Ricotta</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i>	Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) – Giselle Sarti História Social da Escrita e da Leitura (BACH) <i>Gustavo Nunes</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i>	Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) – Elizabeth Lewis Estudos da Oralidade I (BACH) <i>Luciana Vilhena</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Diego Vargas</i>
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i>	Estudos da Materialidade do Texto (BACH) <i>Julia Studart</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i>	Estudos da Materialidade do Texto (BACH) <i>Julia Studart</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>
	4º.	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) - Lúcia Ricotta / Kelvin Falcão Klein	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) - Lúcia Ricotta / Kelvin Falcão Klein	Oficina de Produção de Texto II <i>Carla Miguelote</i>
	5º.	Investigações Conceituais em Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i>	Investigações Conceituais em Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Carla Miguelote</i>
	6º.	Investigações Conceituais em Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i>	Investigações Conceituais em Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i>	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino (LIC) - Ana Carolina Coelho
	7º.	OPTATIVA	Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC) <i>Ana Carolina Coelho</i>	OPTATIVA	Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC) <i>Ana Carolina Coelho</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Lúcia Ricotta</i>
	8º.	OPTATIVA	Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC) <i>Ana Carolina Coelho</i>	OPTATIVA	Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC) <i>Ana Carolina Coelho</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Lúcia Ricotta</i>

- **Estágio Supervisionado I (Bacharelado):** Júlia Studart e Manoel Ricardo – **quarta-feira** – 16h às 18h
- **Estágio Supervisionado I (Licenciatura):** Cristina Rigoni – **terça-feira** – 16h às 18h
- **Estágio Supervisionado II (Licenciatura):** Giselle Sarti – **terça-feira**