



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL_2020.2

Disciplina: Geografias da escrita	
Código: ALT0047	C.H.: 30h teórica
Cursos Atendidos: Letras - Bacharelado	
Docente: Prof. Dr. Manoel Ricardo de Lima	Matrícula: SIAPE 1298212
Cronograma: <i>A terra, uma cabeça, imagens sem cabeça</i> Aula 1: Apresentação do plano de trabalho, bibliografia leitura de <i>Ciranda, cirandinha</i> e <i>A invenção da terra</i> , de Franco Farinelli Aula 2: Eric Dardel: o homem e a terra, <i>espaços e geografias</i> <i>Outras terras, esferas</i> Aula 3: Giorgio Agamben: <i>As línguas e os povos</i> Aula 4: Aula Profa. Dra. Máira Fainguelernt <i>Modos de inscrição, vida e territorialidades entre indígenas e comunidades tradicionais na Amazônia brasileira</i> Aula 5: Milton Santos: <i>Estrutura, processo, função e forma; Espaço e território; A geografia e o futuro do homem; Espaço e liberação</i> Aula 6: Raúl Antelo: abismo, jogo, viagem e terra brasileira Atividades assíncronas: - leituras dos textos - leitura de textos adicionais - monografia final	

Metodologia

- 45% aulas síncronas às segundas-feiras, quinzenalmente, das 18 às 19:30
- 55% atividades assíncronas
- As aulas não serão gravadas
- Toda a bibliografia será disponibilizada em PDF via *link* para pasta no *google drive*

Avaliação:

monografia final, entrega em PDF, data a combinar

Ferramentas digitais utilizadas / Ferramentas Google:

Google meet para as aulas

Google Sala de Aula para receber os trabalhos e para contato com estudantes

Google drive para disponibilização dos textos

E-mail institucional : manoelricardo.lima@unirio.br

Bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. **Meios sem fim – notas sobre política**. Trad. Davi Pessoa. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. ANTELO, Raúl. **Transgressão e Modernidade**. Ponta Grossa: EdUEPG, 2001.

_____. **Mas, onde fica a viagem?** Florianópolis: Cadernos NUER, 2011.

BENJAMIN, Walter. **A modernidade**. Trad. João Barrento. Lisboa: Assírio & Alvim,

2017. BESSE, Jean-Marc. **Ver a terra**. Trad. Vladimir Bartalini. São Paulo: Perspectiva, 2006.

_____. **O gosto do mundo**. Trad. Annie Cambe. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014.

BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário**. Trad. Alvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco,

1987. DARDEL, Eric. **O homem e a terra**. Trad. Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva,

2011. FARINELLI, Franco. **A invenção da terra**. Trad. Francisco Degani. São Paulo:

Phoebus, 2012. FROTA, Eduardo. **Arte Bra – Eduardo Frota** [catálogo]. Rio de Janeiro:

Automática, 2014. _____. **Passagens no espaço** [catálogo]. São Paulo: CCBB, 2003.

HUMBOLDT, Alexander Von. **Pinturas da Natureza**. Trad. Gabriela Fragoso. Lisboa: Assírio & Alvim,

2007. LLANSOL, Maria Gabriela. **O livro das comunidades: Geografia de rebeldes I**. Rio de Janeiro:

7Letras, 2014. _____. **A restante vida**. Geografia de rebeldes II. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014.

_____. **Na casa de julho e agosto**. Geografia de rebeldes III. Rio de Janeiro: 7Letras,

2014. _____. **Um beijo dado mais tarde**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.

LUDMER, Josefina. **Aqui América Latina**. Belo Horizonte: EdUFMG, 2013.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova**. São Paulo: Perseu Abramo, 2000.