

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

**2020.2**

|  |
| --- |
|  **Disciplina: Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética e Fonologia (ELG-III)**  |
|  **Código: ALT0012** |  **C.H.: 60h (Teórica)** |
|  **Curso(s) Atendido(s): Letras - Licenciatura e Bacharelado** |
|  **Docente: Giselle Maria Sarti Leal** |  **Matrícula: 3045794** |
|  **Cronograma:*** 01/3 – Som e cadeia sonora; fone e fonema; fonética e fonologia
* 08/3 – O aparelho fonador, pontos e modos de articulação
* 15/3 – Classificação das vogais e consoantes
* 22/3 – Transcrição fonética; alfabeto fonético
* **29/3 – Primeira semana de avaliação (entrega até 4 de abril)**
* 05/4 – Traços distintivos, alofonia, neutralização
* 12/4 – Traços suprassegmentais; prosódia
* 19/4 – O padrão silábico do português
* **26/4 –** **Segunda semana de avaliação (entrega até dia 2 de maio)**
* 03/5 - Alguns processos fonológicos
* 10/5 – Fonética, fonologia e ensino
* **17/5 – Avaliação final (entrega até 22 de maio)**
 |
|  **Metodologia:*** As aulas síncronas (24 horas - 40% do total de horas) ocorrerão às segundas-feiras, de 20h às 22h., por meio da plataforma Google Meets.
* A gravação dessas aulas ocorrerá com a anuência da turma e poderá ser disponibilizada mediante pedido do estudante por e-mail.
* As atividades assíncronas (36 horas - 60% do total de horas) consistirão de listas de exercícios, leituras, fichamentos/ resumos, participação de fóruns e estudos dirigidos.
* A comunicação principal se dará por meio de e-mail, bem como por meio de avisos disponibilizados na plataforma Moodle.

 |
|  **Avaliação:**A avaliação, sempre assíncrona, ocorrerá da seguinte forma:1. Prova ou trabalho de pesquisa, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 5,0 pontos
2. Prova ou trabalho de pesquisa, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 5,0 pontos
3. Uma prova final, para aqueles alunos que não alcançarem a média, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 10,0 pontos.
 |
|  **Ferramentas digitais previstas:** * Para as aulas síncronas – Google Meets
* Para as atividades assíncronas – Moodle e e-mail
 |
|  **Bibliografia:**ABAURRE, Maria Bernadete M. (org.). Gramática do português culto falado no Brasil, volume VII: a construção fonológica da palavra. São Paulo: Contexto, 2013. CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970. \_\_\_\_\_\_\_. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1977. CAVALIERE, Ricardo. Pontos essenciais em fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002. \_\_\_\_\_\_\_. Dicionário de fonética e fonologia. São Paulo: Contexto, 2011. HORA, Demerval da; MATZENAUER, Carmen Lúcia (org.). Fonologia, fonologias. São Paulo: Contexto, 2017. ROBERTO, Tania Mikaela Garcia. Fonologia, fonética e ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. SEARA, Izabel Christine et al. Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2017. **Obs: todos os textos serão disponibilizados digitalmente para os estudantes.** |