



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO
 EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA: DANÇA/
 Dança moderna e contemporânea/ Movimento e composição/ Teatro, dança e multimídia**

CANDIDATA/O:

PONTUAÇÃO:

Produção a contar dos últimos cinco anos – 2017-2022.

OBS: A comprovação do Currículo Lattes deverá seguir a ordem deste Barema.

A - FORMAÇÃO ACADÊMICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 2

1– Títulos Acadêmicos

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. DE PONTOS	PONTUAÇÃO
Pós-doutorado na área do concurso	100		
Livre docência na área do concurso	100		
Pós-doutorado, doutorado ou Livre docência em outra área	80		
Pós-graduação lato sensu na área do concurso	75		
Pós-graduação lato sensu em outra área	70		
TOTAL			

B-EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) - PESO 4**1- Experiência no Magistério****1.1- Ensino superior – (até 80 pontos)**

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina na Pós-Graduação stricto sensu na área do concurso	10		
Disciplina no lato sensu na área do concurso	9		
Disciplina na Graduação na área do concurso	8		
Disciplina na Pós-Graduação stricto sensu em outra área	8		
Disciplina no lato sensu em outra área	7		
Disciplina na Graduação em outra área	6		
TOTAL			

1.2- Ensino médio (até 40 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina na área do concurso	5		
Disciplina em outra área	3		
TOTAL			

1.3- Ensino técnico na área do concurso (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ SEMESTRE / Mínimo de 12 horas	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina	5		

Oficina	4		
TOTAL			

1.4 - Atividades de extensão e projetos sociais na área do concurso (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / Mínimo de 12 horas	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Oficina/ Curso ministrados na área do Concurso	3		
TOTAL			

1.5- Cursos livres na área do concurso (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / Mínimo de 12 horas	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Oficina/ Curso ministrados na área do Concurso	2		
TOTAL			

2 – Orientações e participações em bancas na área do concurso (até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONT OS	PONT UAÇÃ O
Orientação de tese na área do concurso, concluída	5		
Orientação de dissertação na área do concurso, concluída	4		
Orientação de monografia de lato sensu na área do concurso, concluída	3		
Orientação de TCC na área do concurso, concluída	2		
Orientações de monitoria, bolsistas de iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão na área do concurso, concluídas	2		

Participação em bancas de doutorado ou mestrado, na área do concurso, concluídas	4		
Participação em banca de monografia de lato sensu, na área do concurso	3		
Participação em banca de TCC, na área do concurso	2		
Participação em banca de seleção de mestrado e doutorado, na área do concurso	4		
Participação em banca de seleção admissão em concurso público, na área do concurso	6		
TOTAL			

C - PRODUÇÃO TÉCNICA, ARTÍSTICA E CIENTÍFICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS)
– PESO 3

1 – Publicações (até 35 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Autor de livro indexado na área do concurso - internacional	20		
Coautor de livro indexado na área do concurso - internacional	15		
Autor de livro indexado na área do concurso - nacional	19		
Coautor de livro indexado na área do concurso - nacional	14		
Autor de capítulo de livro indexado na área do concurso - internacional	10		
Coautor de capítulo de livro indexado na área do concurso - internacional	7		

Autor de capítulo de livro indexado na área do concurso - nacional	9		
Coautor de capítulo de livro indexado na área do concurso - nacional	6		
Autor de artigo em revista indexada na área do concurso - internacional	8		
Coautor de artigo em revista indexada na área do concurso - internacional	6		
Autor de artigo em revista indexada na área do concurso - nacional	7		
Coautor de artigo em revista indexada na área do concurso - nacional	5		
Organizador de livro na área do concurso - internacional	10		
Coorganizador de livro na área do concurso - internacional	8		
Organizador de livro na área do concurso – nacional	9		
Coorganizador de livro na área do concurso - nacional	7		
Participação em corpo editorial na área do concurso – internacional / nacional	5 / 4		
Tradutor de livro na área do concurso	10		
Tradutor de capítulo de livro na área do concurso	5		
Tradutor de artigo na área do concurso	5		
Autor de trabalho completo na área do concurso em Anais de Congresso – internacional / nacional	4 / 3		
Coautor de trabalho completo na área do concurso em Anais de Congresso –	3 / 2		

internacional / nacional			
Autor de resumo de trabalho na área do concurso em Anais de Congresso - internacional / nacional	3 / 2		
Coautor de resumo de trabalho na área do concurso em Anais de Congresso - internacional / nacional	2 / 1		
Parecerista <i>ad hoc</i> em periódicos na área do concurso - internacional / nacional	3 / 2		
Participação em comissão de seleção artística (jurado, curador, outros) - internacional	4		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) – nacional	3		
TOTAL			

2- Participação e organização de congressos e reuniões técnico-científicas: Congressos, Seminários, Colóquios, Jornadas, Encontros (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Conferência / palestra na área do concurso – internacionais	7		
Conferência / palestra na área do concurso – nacionais	6		
Apresentação de comunicações e similares na área do concurso – internacionais	5		
Apresentação de comunicações e similares na área do concurso – nacionais	4		
Mediação em eventos na área do concurso – internacionais	3		
Mediação em eventos na área do concurso – nacionais	2		

Organização de eventos na área do concurso / internacional	4		
Organização de eventos na área do concurso / nacional	3		
TOTAL			

3- Bolsas (até 15 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Bolsa de pós-doutorado na área do concurso/ internacional	5		
Bolsa de pós-doutorado na área do concurso/ nacional	4		
Monitoria, iniciação científica, artístico-cultural e extensão na área do concurso	3		
Bolsa de Produtividade na área do concurso	4		
TOTAL			

4- Prêmios e títulos honoríficos (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Na área do concurso - internacionais	5		
Na área do concurso - nacionais	4		
TOTAL			

5 – Preparador Corporal / Diretor de Movimento / Coreógrafo em obras teatrais / performáticas / coreográficas (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA – OBRA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO

Preparador Corporal/Diretor de Movimento/Coreógrafo em obra teatral/performática /coreográfica apresentada em eventos internacionais/Assistente	15 Assistente/11		
Preparador Corporal/Diretor de Movimento/Coreógrafo em obra teatral/performática /coreográfica apresentada em eventos nacionais/Assistente	13 Assistente/9		
Preparador Corporal/Diretor de Movimento/Coreógrafo em obra teatral/performática /coreográfica para videodança/Assistente	10 Assistente/6		
TOTAL			

6 – Criações [diretor/autor] de obra teatral / coreográfica / performática (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - OBRA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Diretor ou autor de obra teatral/coreográfica/performática em eventos internacionais/Assistente	15 Assistente/11		
Diretor ou autor de obra teatral/coreográfica/performática em eventos nacionais/Assistente	13 Assistente/9		
TOTAL			

7 – Atuações em obra teatral/coreográfica/performática (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA – OBRA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como ator/dançarino/performer de obra teatral/coreográfica/performática em eventos internacionais	15		

Como ator/dançarino/performer de obra teatral/coreográfica/performática em eventos nacionais	13		
Como ator/dançarino/performer de obra coreográfica para vídeo-dança	10		
TOTAL			

D – ATIVIDADES DE GESTÃO (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 1

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Direção de Escola/Faculdade/Instituto na área do concurso/ vice-direção	20/10		
Coordenação de PPG na área do concurso / vice-coordenação	15/7		
Coordenação de programa de pós-graduação lato sensu na área do concurso/ vice-coordenação	12/6		
Coordenação de curso de graduação na área do concurso/ vice-coordenação	10/5		
Chefia de Departamento de Ensino na área de concurso/ vice-chefia	8/4		
TOTAL			

Máximo 100 pontos	A) Formação Acadêmica <u>Peso 2</u>	B) Experiência Didático- Pedagógica <u>Peso 4</u>	C) Produção Técnica, Artística e Científica <u>Peso 3</u>	D) Atividades de Gestão <u>Peso 1</u>
Nota X 2X 4X 3X 1
Total	A)	B)	C)	D)

TOTAL: