

XIII  
FESTIVAL BRASIL-ALEMANHA  
05 a 16 de SETEMBRO de 2022

CURSOS no INSTITUTO VILLA\_LOBOS / UNIRIO

CURSO	PROFESSOR	COORDENADOR / monitores	DATAS / HORÁRIO	SALA	VAGAS
piano	Roberto Domingos	Ingrid Barancoski monitora: Clara Bravo	5 a 10/ set 9:00-13:00h	5 a 9 / set Sala Villa-Lobos  10 / set sala Guerra-Peixe	dependendo do número de inscritos pode haver uma seleção para participantes ativos no primeiro dia
piano / música contemporânea	Markus Stange	Cliff Korman monitor: Cleber Souza	6 a 12/ set 14:00-18:00h  6/set Desenvolvidos estéticos das Bagatelas de Liszt sem tonalidade ao pluralismo dos nossos dias / novos signos da notação  7/set Alguns compositores e obras: Messiaen, Boulez, Stockhausen, Lachenmann, Rihm, etc  8/set John Cage e George Crumb: novos sons no interior do piano, seminário prático de como fazê-los e como proteger o instrumento  9/set Notação da música contemporânea, como estudar, obras com eletroacústica  10 a 12 set master classes (todo o repertório)	6 a 10/ set Guerra-Peixe  11 e 12 / set sala Villa-Lobos	dependendo do número de inscritos pode haver uma seleção para participantes ativos nas master classes
canto	Holger Speck	Carol McDavit monitores: Renato Lima Leticia Moraes	5 a 9/ set 14:00-18:00h	Sala Villa-Lobos	dependendo do número de inscritos pode haver uma seleção para participantes ativos no primeiro dia
criação digital para música de filmes	Damon Lee	Josimar Carneiro	5 a 10/ set 9:00-12:00h	Sala Alberto Nepomuceno	10 vagas para participantes ativos 10 vagas para ouvintes
violoncelo	Bernhard Lörcher	Hugo Pilger / Cláudio Alves	5 a 10/ set 14:00-18:00h	Sala Chiquinha Gonzaga	dependendo do número de inscritos pode haver uma seleção para participantes ativos no primeiro dia
viola	Gabriel Uhde	Dhyan Ayres monitor: Michel Schreider	5 a 10/set 14:00-18:00h	Sala Alberto Nepomuceno	dependendo do número de inscritos pode haver uma seleção para participantes ativos no primeiro dia