



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

O Colegiado do Instituto Villa-Lobos do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), no uso de suas atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, o **Informativo para o Teste de Habilidade Específica** para os cursos de MÚSICA da UNIRIO, para o preenchimento de **vagas ociosas** no ano letivo de 2022, em acordo com o **Edital PROGRAD nº10, de 03 de Dezembro de 2021** publicado no sítio da Coordenadoria de Acompanhamento e Avaliação do Ensino de Graduação - CAEG (www.unirio.br/caeg/vagas-ociosas/transferencia-externa-reingresso-e-revinculacao/edital-de-transferencia-externa-reingresso-e-revinculacao/view).

I. SOBRE O THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

1. O **Teste de Habilidade Específica (THE)** é etapa indispensável para o acesso aos Cursos de Música em nível de graduação na UNIRIO.
2. Por motivo de enfrentamento à Pandemia (COVID-19), o **THE Música Vagas Ociosas 2022** será realizado de forma remota em uma única etapa.
3. Esta etapa do processo seletivo obedecerá ao seguinte calendário:

Data	Eventos
17 de fevereiro de 2022	Publicação do Informativo THE Música Vagas Ociosas 2022
De 18 de fevereiro a 10 de março de 2022	Período de Inscrição (Preenchimento do Formulário Provas do THE Música Vagas Ociosas 2022)
De 11 a 15 de março de 2022	Avaliação dos vídeos enviados, realizada por banca examinadora
16 de março de 2022	Publicação de resultados do THE Música Vagas Ociosas 2022
17 a 18 de março de 2022	Período de Interposição de Recursos
21 de março de 2022	Publicação dos resultados da avaliação dos Recursos interpostos





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

4. Qualquer dúvida sobre o processo seletivo **THE Música Vagas Ociosas 2022** deve ser encaminhada para o endereço: atendimento.the@unirio.br.

II. DA INSCRIÇÃO NO THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

1. As inscrições para o processo seletivo discente **THE Música Vagas Ociosas 2022** devem ser feitas por meio do preenchimento do **Formulário de Provas THE Música Vagas Ociosas 2022**, publicado no site do IVL (www.unirio.br/cla/ivl), e só poderão ser realizadas por quem tenha sido aprovada no **Edital PROGRAD nº10, de 03 de Dezembro de 2021**, cujos resultados encontram-se publicados no site www.unirio.br/caeg/vagas-ociosas/transferencia-externa-reingresso-e-revinculacao.
2. No ato da inscrição, as candidaturas deverão informar um **endereço de e-mail válido**, seu **nome completo**, o **número** e o **órgão emissor de documento de identificação** e fornecer um **arquivo .pdf** com imagens de frente e verso do mesmo documento.
 - a. As informações referentes ao documento de identificação (nome completo, número e órgão emissor) fornecidas quando do preenchimento do formulário devem corresponder integralmente àquelas que constam na fotocópia do documento que será enviada pela candidatura;
 - b. O documento de identificação deve ser o mesmo que será apresentado pelas candidaturas na introdução aos vídeos referentes à realização das provas, como será apontado na sequência deste Edital;
 - c. A não-observância de qualquer ponto que consta nesta seção do presente Edital implica a **ELIMINAÇÃO** imediata da candidatura, sem direito à avaliação das provas.

III. DAS AVALIAÇÕES

1. Às provas do **THE Música Vagas Ociosas 2022** serão atribuídas notas com valores entre 0 (zero) e 1000 (mil).
2. A média final do **THE** será ponderada da seguinte forma:
 - Prova Teórica - corresponde a 15% do resultado final;
 - Prova de Solfejo - corresponde a 15% do resultado final;





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

- Prova Prática - corresponde a 70% do resultado final.
3. A candidatura estará eliminada do certame caso venha a incorrer numa das seguintes condições:
- Obter grau 0 (zero) em qualquer uma das provas do **THE Música Vagas Ociosas 2022**; ou
 - obter média inferior a 500 (quinhentos) no resultado final do **THE Música Vagas Ociosas 2022**.

IV. DAS PROVAS

1. O **THE Música Vagas Ociosas 2022** será realizado de forma remota em uma única etapa composta de três provas, que serão avaliadas através de vídeos gravados e enviados pelas candidaturas por meio de links que direcionam a esses vídeos publicados no Youtube ou plataforma similar.
2. Ao início de cada vídeo, a candidatura deverá:
 - Dizer seu nome completo, em conformidade com documento de identidade;
 - Mostrar de maneira clara a frente e o verso de documento de identidade com foto;
 - Dizer o curso ao qual está concorrendo; e
 - Dizer qual prova está sendo gravada.
3. As três provas são:
 - Prova Teórica, na qual a candidatura enviará um vídeo respondendo, oralmente, a questões publicadas neste informativo como ANEXO 1;
 - Prova de Solfejo, na qual a candidatura enviará um vídeo com sua realização vocal da melodia publicada neste informativo como ANEXO 2;
 - Prova Prática, na qual a candidatura enviará vídeos de acordo com o programa para o curso de Licenciatura conforme detalhado abaixo.
3. Todos os vídeos devem ser gravados através de telefone celular, sem qualquer tipo de edição.

Parágrafo Único: os rostos das candidaturas deverão estar sempre em foco pela câmera do celular. A candidatura cujo rosto não apareça no vídeo estará sumariamente ELIMINADA.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

4. Deve-se gravar os vídeos separadamente (um para cada prova e / ou item de prova) e enviar os links da plataforma YouTube ou similar, no momento do preenchimento do **Formulário Provas do THE Música Vagas Ociosas 2022**.
5. No caso da prova prática que tiver vários itens, a candidatura deve gravar um vídeo para cada item e criar uma playlist com o título de 'Prova Prática'. O link da playlist deve ser enviado através do formulário de inscrição.
6. Recomenda-se que a candidatura siga rigorosamente as instruções de cada prova e de cada questão para realizar a gravação do vídeo, além de revisar o acesso e a exibição dos arquivos enviados, pois é de sua responsabilidade a apresentação do material para a avaliação.
7. Se o material enviado apresentar algum problema de exibição ou dificuldades para ser acessado, a candidatura será **ELIMINADA**, em virtude da impossibilidade de avaliação por parte da banca.

V. DA PROVA TEÓRICA

1. Para a realização da prova teórica, espera-se que as candidaturas tenham conhecimentos de diversos tópicos básicos da teoria musical, tais como:
 - Regras básicas de grafia musical;
 - Leitura e escrita nas claves de sol e de fá;
 - Fórmulas de compasso simples e composto: divisão e subdivisão das unidades de tempo em 4 (quatro) ou 6 (seis) partes;
 - Quiálteras de 3 (três) e 2 (dois) nos compassos simples e composto, respectivamente;
 - Armaduras de clave: tonalidades maiores, menores, homônimas, relativas e enarmônicas;
 - Formação dos modos maior e menor (formas natural, harmônica e melódica) e seus respectivos graus tonais e modais;
 - Intervalos melódicos e harmônicos, simples e compostos;
 - Estrutura das tríades (acordes de três sons) maior, menor, aumentada e diminuta e suas inversões;
 - Cifragem alfanumérica usada em música popular constando de tríades e de tétrades construídas sobre os graus das escalas maior e menor (natural, melódica e harmônica);





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

- Acordes dos I, IV e V graus e suas respectivas funções tônica, subdominante e dominante.
2. Sugerimos a seguinte bibliografia básica para orientação de estudos visando à realização da prova prática:
- Med, Bohumil. *Teoria da Música*. 2ª ed. Brasília: Thesaurus, 1980;
 - Priolli, Maria Luiza de Mattos. *Princípios Básicos da Música para a Juventude*. 54ª ed. Rio de Janeiro: Casas Oliveira de Músicas Ltda, 2013;
 - Scliar, Esther. *Teoria Musical*. São Paulo: Editora Novas Metas, 1985;
 - Zamacois, Joaquin. *Teoria da Música*. 5ª ed. Livro I e II. Buenos Aires: Editora Labor S.A, 1967.

VI. DA PROVA DE SOLFEJO

1. Para a prova de Solfejo, serão cobradas as seguintes modalidades de realização:
- Leitura rítmica com silabação livre de uma melodia dada; e
 - Leitura rítmica na clave de sol ou de fá, pronunciando o nome das notas; e
 - Solfejo não modulante nos modos maior ou menor (natural, melódico ou harmônico) em compassos simples ou compostos com subdivisão das unidades de tempo em 4 ou 6 partes, a ser realizado a partir de qualquer metodologia (Kodály, dó móvel, graus ou silabação livre).
2. Os critérios para a avaliação da prova de solfejo são:
- Afinação;
 - Precisão rítmica;
 - Compreensão do fraseado musical;
 - Fluência na execução;
 - Manutenção da tonalidade;
 - Aproximar-se e manter o andamento tomando por referência a unidade de tempo U.T. = 60 bpm

VII. DAS PROVAS PRÁTICAS

1. Instruções gerais para a gravação dos vídeos da prova prática.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

- A candidatura deverá seguir rigorosamente as instruções específicas para cada prova.
- Antes de iniciar cada performance musical, a candidatura deverá:
 - Dizer no vídeo seu nome completo, em conformidade com documento de identidade;
 - Mostrar de maneira clara o documento de identidade com foto;
 - Dizer o curso ao qual está concorrendo;
 - Dizer qual prova está sendo gravada; e
 - Dizer o nome da peça que irá executar.

Parágrafo Único: os rostos das candidaturas deverão estar sempre em foco pela câmera do celular. A candidatura cujo rosto não apareça no vídeo estará sumariamente eliminada.

IX. PROGRAMAS PARA PROVA PRÁTICA

A. LICENCIATURA EM MÚSICA

1. Os critérios gerais para a avaliação das provas de execução musical para as candidaturas em Licenciatura em Música são os seguintes:
 - Musicalidade, fraseado, gradação de dinâmica e variação tímbrica;
 - Sonoridade vocal/instrumental;
 - Compreensão analítica das obras interpretadas;
 - Fluidez e eficiência técnica;
 - Postura corporal e, se relevante, posicionamento em relação ao instrumento.
2. Para as candidaturas que optarem por executar instrumento de percussão e/ou bateria:
 - a. Executar uma peça de livre escolha, com duração de até três minutos. Pede-se enviar a cópia da partitura no ato da inscrição; e
 - b. Executar o ritmo característico de três gêneros distintos da Música Popular Brasileira, como por exemplo: samba, choro, frevo, maracatu, baião, xote, ciranda, quadrilha, etc.. Cada ritmo escolhido





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

deverá ser anunciado antes da sua execução e deverá ter a duração entre 30 e 45 segundos.

3. Para as demais candidaturas:

- a. A candidatura deverá executar UMA música, popular ou erudita, de até quatro minutos. Recomenda-se peças de autores consagrados que já tenham seu repertório gravado comercialmente. Pede-se enviar a cópia da partitura no ato da inscrição.
- b. A execução musical poderá ser realizada de UMA das seguintes formas:
 - execução solo de uma peça de repertório erudito ou popular em que possa expressar-se musicalmente; ou
 - cantar e/ou solar a melodia principal e, simultaneamente, acompanhar-se ao instrumento harmônico, ou ser acompanhado por playback em áudio pré-gravado; ou
 - acompanhar playback em áudio pré-gravado de outro instrumentista, cantor/cantora ou conjunto.

Observações:

- O segundo item (acompanhar-se ao instrumento harmônico) se aplica especialmente ao canto.
- O playback a ser utilizado é de responsabilidade da candidatura.

Assinado em 17/02/2022 às 09:22:04

Diretor do Instituto Villa-Lobos





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

X. ANEXOS

ANEXO 1 - PROVA TEÓRICA

Em 1 B/F# 2 Em/G F#m(b5) 3 Em/B B

a b c

4 Am/C B7 Em

d

Considerando a melodia acima, responda as questões abaixo em um único vídeo na sequência. Os itens das respostas também devem obedecer as sequências (a, b, c, d e 1,2,3,4).

- 1) Qual é o seu modo (100 pontos)?
- 2) Qual é sua tonalidade (100 pontos)?
- 3) Qual é a unidade de compasso (100 pontos)?
- 4) Qual é a unidade de tempo (100 pontos)?
- 5) Como se classificam os intervalos (a, b, c, d)?

intervalo a: _____ (50 pontos)
intervalo b: _____ (50 pontos)
intervalo c: _____ (50 pontos)
intervalo d: _____ (50 pontos)





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO DISCENTE - MÚSICA 2022
CANDIDATURAS AOS CURSOS DE MÚSICA
INFORMATIVO - THE MÚSICA VAGAS OCIOSAS 2022

6) Qual a função de cada um dos acordes (1, 2, 3, 4) que aparecem em cifra alfanumérica sobre a melodia?

acorde 1: _____ (50 pontos)

acorde 2: _____ (50 pontos)

acorde 3: _____ (50 pontos)

acorde 4: _____ (50 pontos)

7) Qual o Estado (fundamental, primeira inversão ou segunda inversão) de cada um dos acordes (1, 2, 3, 4) que aparecem em cifra alfanumérica sobre a melodia?

acorde 1: _____ (50 pontos)

acorde 2: _____ (50 pontos)

acorde 3: _____ (50 pontos)

acorde 4: _____ (50 pontos)





Informativo THE Vagas Ociosas 2022

Data e Hora de Criação: 17/02/2022 às 09:19:44

Documentos que originaram esse envelope:

- Informativo THE Vagas Ociosas 2022 - Versão 20220216.pdf (Arquivo PDF) - 10 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 40cf0ecc5173baab3f95e85d7942f6dc15619a19d4dac119ec4f9aea5ff4ce3f

[SHA512]: 9c8ec57a85cec86257e19634fe56956ca45a1ae8253a735eda099d5c1e151d316e44b600f3adcf7cdb9cb1a30462fda535b1e483326169f275717a0fe3b88bcb

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - Marcelo Carneiro (marcelo.lima@unirio.br)

Data/Hora: 17/02/2022 - 09:22:04, IP: 179.180.80.48, Geolocalização: [-22.936309, -43.238177]

[SHA256]: d2578234068bd6137552bd4395768a4ca6f459678dc1694a715d1c057f7f9d45



Histórico de eventos registrados neste envelope

17/02/2022 09:22:05 - Envelope finalizado por marcelo.lima@unirio.br, IP 179.180.80.48

17/02/2022 09:22:04 - Assinatura realizada por marcelo.lima@unirio.br, IP 179.180.80.48

17/02/2022 09:21:38 - Envelope visualizado por marcelo.lima@unirio.br, IP 179.180.80.48

17/02/2022 09:21:30 - Envelope registrado na Blockchain por marcelo.lima@unirio.br, IP 179.180.80.48

17/02/2022 09:21:26 - Envelope encaminhado para assinaturas por marcelo.lima@unirio.br, IP 179.180.80.48

17/02/2022 09:19:50 - Envelope criado por marcelo.lima@unirio.br, IP 179.180.80.48

