| **UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)**UNIRIO Mini  **CENTRO LETRAS E ARTES**  **INSTITUTO VILLA-LOBOS** | | |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE DISCIPLINA** | | |
| **CURSOS**: Graduação em Música: Licenciatura; Bacharelado em Música Popular Brasileira/ Arranjo | | |
| **DEPARTAMENTO**: **EDUCAÇÃO MUSICAL** | | |
| **DISCIPLINA**: Transcrição de Canção I | **SIGLA: TRC I** | |
| **CÓDIGO**: AEM0065 | **CARGA HORÁRIA**: 30 hs | |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS** : 2 | **PRÉ-REQUISITOS**: ----- | |
| **EMENTA**: Apresentação e estudo de conceitos teóricos e metodológicos sobre transcrição musical e o estudo das técnicas de transcrição de gravações selecionadas, privilegiando as especificidades da música popular brasileira. Investigações das questões ligadas à grafia dos elementos de melodia, harmonia, ritmo e sonoridade | | |
| **OBJETIVOS DA DISCIPLINA**: | | |
| **METODOLOGIA**: Exposição teórica, audições e análises coletivas, elaboração de tarefas e projetos | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**:  Prática:   1. Percepção e diagramação de estrutura musical pela audição   2.Representação na pentagrama de elementos básicos de música (estrutura, compasso, armadura, andamento)  3. Transcrição de melodia monofônica de uma canção popular brasileira.  4. Adicionar letras e representação em cifra da harmonia  5. Transcrição dos outros instrumentos na gravação (baixo, bateria, guitarra(s), piano/teclados, para realizar uma transcrição descritiva em grade  6. Ferramentas para representar elementos expressivas (ex. tremolo, “scoop”, timbre, afinação, relação com o fluxo do tempo)  7. Transcrição comparativa de 3-5 versões da interpretação melódica da mesma música | | |
| **AVALIAÇÃO**: Avaliação contínua através de testes e tarefas individuais de avaliação de aprendizado e participação na sala de aula. | | |
| **BIBLIOGRAFIA**:  Básica | | |
| **Professor responsável**: Clifford Hill Korman | | |
| **Assinatura** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | **Data: 03 de agosto de 2023** |