

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h

**Movimento e percepção**  
[AIT0075] 60h

**Voz e movimento I**  
[AIT0076] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma A (ingressantes) Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma B (outros alunos) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro
16 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (ingressantes) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (ingressantes) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h  
Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral  
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica  
Prof. Elza de Andrade

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT00800] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		<b>Atuação cênica II</b> [AIT0078] Turma A Sala III-301  (2º período de Atuação e Direção Teatral)  Prof. Christina Streva	<b>Movimento e análise</b> [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala III-302  Prof. Moacir Chaves	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala III-302  Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma A Sala III-302  Prof. Vinícius Albricker				
19 h					
20 h		<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Sala Roberto de Cleto T. A – Danlei de Freitas			
21 h					
22 h					

**3º PERÍODO**

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Estética da encenação I**

[ADR0037] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro (MEPT)</b> [ATT0031] Turma A Sala III-404 Prof. Ana Bulhões		<b>Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007]</b> Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		<b>Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007]</b> Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala III-602		<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala III-602		
20 h	Prof. Zeca Ligiéro		Prof. Zeca Ligiéro		
21 h					
22 h					

## 4º PERÍODO

**Iluminação I** (ver página seguinte)

[ACG0024] 30h

Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 15 às 17 horas, de 30/09 a 28/10. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 12 a 19/11, das 15 às 19 horas.

**Estética da encenação II**

[ADR0038] 30h

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Laboratório de encenação I**

[ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 15 às 18 h  
Sala Lucília Perez  
Profs. Michelle + Tatiana

Turma B: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h  
Sala III-302  
Prof. Renato Icarahy

Turma C: 3ª e 5ª, de 19 às 22 h  
Sala Lucília Perez  
Profs. Moacyr + Inês

**Laboratório de encenação II**

[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala Ester Leão  Prof. Renato Icarahy		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala Ester Leão  Prof. Renato Icarahy		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	
15 h					
16 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Lucília Perez  Profs. Michele Zaltron + Tatiana Motta Lima		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Lucília Perez  Profs. Michele Zaltron + Tatiana Motta Lima		
17 h					
18 h					
19 h	Estética da Encenação II [ADR0038] Sala III-505 Prof. Ricardo Kosovski				
20 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez  Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez  Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso	
21 h					
22 h					

## 5º PERÍODO

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 13 às 15 horas, de 30/09 a 28/10. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 04 a 08/11, das 15 às 19 horas.

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Dramaturgia**

[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho		ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Orientação de projeto**

[ADR0026] 30h

Turma A (Marcyelle):  
Sala III-200  
Prof. Ricardo Kosovski  
4ª, de 19 às 22h

Turma B (Juliana Thiré):  
Sala III-200  
Prof. Rosyane Trotta  
3ª, de 19 às 22h

Turma C (Rafael Cobo):  
Sala III-604  
Prof. Zeca Ligiéro  
4ª, de 19 às 22h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. Moacir Chaves			
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		<b>TCC-Orientação de Projeto</b> [ADR0026] Turma B (Juliana Thiré) Sala III-200 Prof. Rosyane Trotta	<b>TCC-Orientação de Projeto</b> [ADR0026] Turma A (Marcyelle) Sala III-200 Prof. Ricardo Turma C (Rafael Cobo) Sala III-604 Prof. Zeca		
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

**Iluminação III**  
[ACG0040] 30h

**Orientação de montagem**  
[ADR0028] 60h

Turma A (Marcyelle):  
Sala III-604  
Prof. Ricardo Kosovski  
2ª e 4ª, de 19 às 22h

Turma B (Juliana Thiré):  
Sala Ester Leão  
Prof. Rosyane Trotta  
6ª, de 19 às 22h  
sábado, de 14 às 18h

Turma C (Rafael Côbo):  
Sala III-604  
Prof. Zeca Ligiéro  
3ª e 5ª, de 19 às 22h

**Orientação de projeto**  
[ADR0026] 30h (ver página anterior)

**TCC-Construção**  
[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Seminário de Encenação Teatral</b> [ADR0025] Sala III-604 Prof. Johana Albuquerque (Grassi)				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	<b>Iluminação III</b> [ACG0040] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho				
19 h					
20 h	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma A (Marcyelle) Sala III-604	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma C (Rafael Côbo) Sala III-604		<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma C (Rafael Côbo) Sala III-604	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma A (Marcyelle) Sala III-604 Prof. Ricardo Turma B (Juliana Thiré) Sala Ester Leão
21 h	Prof. Ricardo Kosovski	Prof. Zeca Ligiéro		Prof. Zeca Ligiéro	Prof. Rosyane
22 h					

**8º PERÍODO**

TCC-Temporada  
[ADR0030] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					