



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **CARACTERIZAÇÃO II**

código: **AIT0004**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 30 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 1 (UM)

pré-requisitos: CARACTERIZAÇÃO I (AIT0003)

EMENTA:

Confecção de acessórios, de posições e de próteses para a criação de uma Caracterização Cênica.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Capacitar os estudantes na elaboração de esculturas, de moldes (positivos e negativos) para a confecção de próteses.

METODOLOGIA:

Pesquisa iconográfica. Desenvolvimento de um projeto de caracterização com próteses. Demonstrações práticas e exercícios práticos com retiradas de moldes e desenvolvimento de esculturas. Produção das próteses em látex, espuma de látex ou silicone.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Reconhecimento de materiais.
2. Retirada de moldes negativos e positivos do rosto humano.
3. Escultura em argila e massa moldável para a criação de próteses.
4. Moldes negativos das esculturas realizadas (Gesso e silicone).
5. Elaboração das próteses em látex, espuma de látex e em silicone.
6. Pintura e aplicação das próteses.

AVALIAÇÃO:

Trabalho final com a apresentação da prótese e a devida aplicação no rosto, seguida pela aplicação da maquiagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HALLAWELL, Philip. *Visagismo integrado: identidade, estilo e beleza*. São Paulo: SENAC, 2009.

MOLINOS, Duda. *Maquiagem*. São Paulo: SENAC, 2000.

VITA, Ana Carlota. *História da maquiagem, da cosmética e do penteado: em busca da perfeição*. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORSON, Richard. *Stage make-up*. New Jersey: Prentice-Hall, 1970.

GRIMAS. *Make-up for professional en hobby*. Holland: GRIMAS

LANGER, Arnold. *Makeup manual*. Berlin: Kryolan, 1997.

THOMPSON, Paul. *Character make-up*. Burbank: Make-up Designory, 2005.

professores responsáveis: MONICA FERREIRA MAGALHÃES

assinatura do Coordenador: