

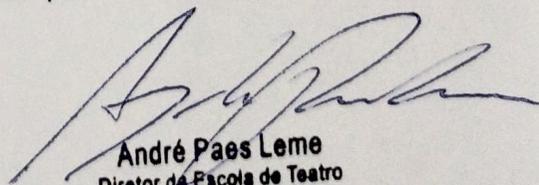


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

**ATA DA REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DO CONSELHO DIRETOR DA ESCOLA DE
TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA, BACHARELADO EM
CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA, BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL,
BACHARELADO EM ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO E LICENCIATURA EM TEATRO.**

Aos vinte e dois dias do mês de março de 2023, às 11:00, deu-se início a Reunião Conjunta Ordinária do Conselho Diretor da Escola de Teatro, sob condução do Prof. André Paes Leme, Diretor da Escola, que atesta a presença dos seguintes membros: **Docentes:** André Felipe Arguelles Betim Paes Leme, Angel Custódio Jesus Palomero, Carlos Alberto Nunes da Cunha, Carolina Bassi de Moura, Inês Cardoso Martins, Isabel Penoni, Juliana Bittencourt Manhães, Leonardo Ramos Munk Machado, Miguel Vellinho Vieira, Vinícius Assunção Albricker; **Técnico-Administrativo:** Príncia da Cunha Araujo Dionízio. O Diretor da Escola, **André Paes Leme**, iniciou a reunião abordando sobre os problemas enfrentados pela Escola no SIE e no Portal do Aluno durante o período de solicitação de matrícula. Que foi ao setor da DTIC por diversos dias para relatar os problemas existentes e que, após a identificação e solução da questão pela DTIC, a incidência das reclamações diminuiu bastante. Pediu também para que os casos específicos fossem reportados à DTIC com exatidão e que os Coordenadores de Curso têm autonomia para fazer isso via chamado no GLPI. O Diretor também manifestou o desejo de fazer uma reunião que também incluía os Técnicos Administrativos dos Departamentos, o que foi concordado por todos os presentes. Logo após, o Diretor propôs que o início das aulas dos alunos ingressantes fosse fixado no dia 03 de abril e que os outros períodos iniciassem no dia 27 de março, como estipulado no calendário. Pediu para que caso algum professor queira mudar de sala, para comunicar a decisão à Direção da Escola. Solicitou também que as Chefias e Coordenadores estipulem férias aos seus funcionários sempre que possível no período do recesso escolar. Em seguida, o Diretor agradeceu a todos os presentes pela ajuda na montagem do horário do semestre de 2023.1. Após estes apontamentos, a professora **Inês Cardoso**, que estava representando o professor **Danrlei Azevedo**, questionou sobre a falta de salas de aula no período noturno. Em resposta, o professor **André Paes Leme** comunicou que as salas estão mais condicionadas devido à situação do prédio da Cenografia que ainda encontra-se

fechado. A professora **Inês Cardoso** disse que havia um acordo anterior entre os Cursos de Letras e Teatro para disponibilizar 2 (duas) salas para as aulas de teoria no período noturno. Em seguida, o Diretor **André Paes Leme** falou sobre a sala 503, que é de uso prioritário da pós-graduação, que caso a graduação precise da sala, será necessário negociar com a pós-graduação. Dando prosseguimento, o Diretor abordou sobre a questão do prédio da Cenografia e informou que teve uma reunião com o Pró-Reitor Administrativo, **Thiago da Silva Lima**, que comunicou que conseguiram autorização para contratar uma empresa que irá avaliar e fazer o laudo de toda a encosta rochosa que fica atrás do prédio da Escola de Teatro. Em seguida, foi abordado o tema da visita do MEC. Os professores **Leonardo Munk** e **Inês Cardoso** comunicaram que a visita será feita no Curso de Estética e Teoria do Teatro entre os dias 17 e 19 de abril e que “será online, mas com visitas *in loco*”. Os mesmos professores também pediram à Direção da Escola que envie as atas de Colegiado dos Cursos da Escola de Teatro para o Departamento de Teoria do Teatro. Após isso, foi dado espaço para falar sobre a Curricularização da Extensão, no qual o professor **Vinícius Albricker** fez algumas considerações acerca das cargas horárias das disciplinas obrigatórias do Curso de Atuação Cênica propondo o número de 10% (dez por cento) de carga horária. Devido ao tempo escasso, o Diretor **André Paes Leme** sugeriu de organizarem uma reunião para tratar exclusivamente do tema. Dando prosseguimento, o Diretor abordou sobre a data da Colação de Grau dos formandos de 2022.2 que será na segunda semana do mês de maio. Em seguida, propôs à professora **Juliana Manhães** de marcar uma reunião para falar sobre as disciplinas de pedagogia. Posteriormente, **André Paes Leme** informou que haverá concurso docente para suprir a vaga deixada com a aposentadoria do professor **Renato Icarahy** no Departamento de Direção Teatral e que os estagiários Pradig podem ajudar de alguma forma na questão do concurso. **André Paes Leme** também informou a todos os presentes que a Vice-Diretora, professora, **Christina Streva** estará mais próxima da Direção da Escola este semestre, pois ele irá tirar férias no mês de abril. Nada mais havendo para ser tratado, foi dada por encerrada a Reunião Conjunta Ordinária do Conselho Diretor às 13:30, cuja ata foi lavrada por mim, **Príncida da Cunha Araujo Dionízio**, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, André Paes Leme.



André Paes Leme
Diretor da Escola de Teatro
SIAPE 2222746
UNIRIO CLA