



**Ata Ordinária nº 03 / 29 de março de 2021**  
**Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral**

**Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de videoconferência, no dia 29 de março de 2021, às dez horas, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Informes da Coordenação; 2) Informes da Chefia; 3) Eleição do representante para a Comissão de Avaliação CIAC; 4) Relatórios de finalização do afastamento para pós-doutoramento e retorno às atividades docentes da profa. Ana Lucia Martins Soares e do prof. Domingos Sávio Oliveira; 5) Solicitação da professora Juliana Manhães para ofertar e ministrar uma disciplina optativa vinculada ao seu projeto de pesquisa; 6) Outros Assuntos.**

No vinte e nove de março de dois mil e vinte e um, às dez horas, sob a presidência do Chefe do Departamento de Interpretação, professor Marcus Fritsch, o Colegiado departamental reuniu-se por meio de videoconferência e iniciou a reunião passando a palavra para coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. **1) Informes da Coordenação.** A professora Elza Ferraz Andrade fez uso da palavra para anunciar que as equivalências das disciplinas cursadas pelos alunos no semestre 2020.1 foram lançadas no início do semestre 2020.2; que devido aumento de solicitações de matrícula nas disciplinas do Curso de Estética e Teoria do Teatro, e redução do número de professores deste, a oferta das vagas não foi suficiente para atender a grande demanda; que o período de 2020.2 segue ofertando estudos dirigidos para os alunos formandos, cuja tutoria segue com a professora Mônica Magalhães; que o período de inclusão de alunos nas disciplinas com autorização do professor se encerra no dia 03 de abril. E que a exclusão e o trancamento em disciplinas podem ser solicitados pelo aluno até o dia 22 de maio. **2) Informes da Chefia.** Em seguida, o professor Marcus Fritsch comunicou que os pedidos de progressão dos professores do Departamento de Interpretação estão sendo realizados a contento, conforme agendamento realizado pelo professor Vinicius Albricker das datas de solicitação nos anos a seguir de todos os professores do Departamento. O Chefe do Departamento enfatizou que os colegas não deixem de solicitar suas progressões, de preferência, sem atraso, exatamente no momento que se completa o interstício exigido para o gozo do direito. **3) Eleição do representante para a Comissão de Avaliação CIAC.** O professor Marcus Fritsch comunicou seu impedimento de acumular o cargo de Chefia com a função de representante da Comissão de Avaliação CIAC. O outro membro da referida comissão, a professora Jane Celeste, também comunicou seu impedimento. Decorrendo daí a necessidade de uma nova eleição para dois membros da comissão. Deu-se início a votação. O professores Domingos Sávio Oliveira e Juliana Manhães foram eleitos por unanimidade para a Comissão de Avaliação CIAC. **4) Relatórios de finalização do afastamento para pós-doutoramento e retorno às atividades docentes da profa. Ana Lucia Martins Soares e do prof. Domingos Sávio Oliveira.** Em seguida, o chefe de departamento



solicitou aos professores que terminaram seus afastamentos para pós-doutoramento que apresentem seus relatórios. O primeiro a apresentar foi o professor Domingos Sávio Oliveira que retornou de afastamento no período de 01 de março de 2020 a 01 de março de 2021, incluindo trânsito para Brasília - DF - no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da Universidade de Brasília (UNB). O relatório de atividades de pós-doutoramento foi aprovado pelo colegiado departamental. E o professor já retornou as suas atividades letivas normais no período letivo em curso 2020.2. Na sequência, a professora Ana Lucia Martins Soares agradeceu aos colegas pelo apoio, em especial aos professores, Marcus Fritsch por se ocupar da disciplina obrigatória que estava sob sua responsabilidade; Vinícius Albricker por toda interlocução e encaminhamentos institucionais durante as várias adaptações que o pós-doc sofreu, Letícia Carvalho pela substituição na coordenação do Programa Enfermaria do Riso e Elza de Andrade pela substituição na coordenação do Projeto Núcleo do Ator e na coordenação do Curso de Atuação Cênica. O projeto de pós doutoramento "A pedagogia de cópia e outras notas para o ator" que inicialmente sofreu adaptações no que concerne à pesquisa de campo na França, no Théâtre du Soleil, em razão da pandemia mundial da COVID19 e às restrições sanitárias e de circulação, encontrou sua realização plena através do exame de material digital inédito sobre o grupo, disponibilizado pela Fundación Teatro a Mil, o que assegurou o aprofundamento necessário da perspectiva pedagógica na prática da encenadora Ariane Mnouchkine. Nesse sentido, como uma das atividades principais, a professora realizou o Seminário Internacional Sob a Luz do Soleil, encontro de artistas, pesquisadores, estudantes e interessados em geral, na obra do Théâtre du Soleil que, através de conferências, fóruns de discussão, mesas de debate, exibição de filmes, lançamento de publicações e apresentação artística e em um esforço interinstitucional (UNIRIO, UFRJ, UFBA), durante uma semana, articulou pesquisas de pós graduação, atividades extensionistas/culturais e disciplina na graduação, atingindo 450 inscrições, ao ser viabilizado pela plataforma digital ZOOM. A professora destacou a profícua interlocução com Béatrice Picon Vallin, professora supervisora, diretora de pesquisas do Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), como fundamental para a perseverança do estágio pós-doutoral e a produção do texto final bilíngue "Para uma pedagogia da criação a partir da cópia: As Comadres e as Escolas Nômades" trazendo as questões que se colocaram no cruzamento de todas as atividades realizadas neste período. Nesse sentido, a professora acredita que as conexões estabelecidas, com o CNRS, o Théâtre du Soleil, seus artistas e pesquisadores, certamente desdobrarão ações pedagógicas e artísticas no âmbito do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. O relatório completo foi entregue à Progepe em 09 março do corrente ano e está anexado ao processo de afastamento que deverá ser devolvido a este Departamento para arquivo e consulta. O relatório foi aprovado pelo colegiado departamental. E a professora já retornou as suas atividades letivas normais no período letivo em curso 2020.2. **5) Solicitação da professora Juliana Manhães para ofertar e ministrar uma disciplina optativa vinculada ao seu projeto de pesquisa.** A professora Juliana Manhães apresentou para o Colegiado Departamental a criação do projeto Encontro de Saberes, assim como, a criação da Disciplina Optativa de 60h: "Sotaques do Bumba-Meu-Boi maranhense - cantar, dançar e batucar" para ser ofertada no semestre (2021.1), tendo ela própria como Profa responsável, e contando com grupos, mestres e mestras das tradições brasileiras convidados para colaborar na docência da disciplina. A iniciativa da professora foi aprovada pelo Colegiado Departamental. **6) Outros Assuntos.** A professora Juliana Manhães divulgou o diálogo para o processo de convênio entre o Centro de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane



na cidade de Maputo em Moçambique e o Centro de Letras e Artes na Unirio. A mesma professora divulgou ainda o início do Grupo de estudos Pedagogias pelo zoom, a partir do projeto de iniciação Científica que iniciou no ano de 2020, com parceria entre o CEFET-RJ e o grupo NINA da Pedagogia da Unirio. Em seguida, a professora Tania Feix comunicou a renovação do convênio do PPGAC com a Universidade Livre de Bruxelas – ULB – e com o RITCS - Erasmus School of Arts. Encerrando a reunião, ficou acordado que as próximas reuniões ordinárias ocorrerão nas datas 29 de abril 10h e 24 de maio 10h (reunião em que devem ser providenciados os RADOC do ano letivo de 2020). Nada mais havendo a ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes e o Chefe do Departamento deu por encerrada a Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às doze horas e trinta minutos, cuja ata foi redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima, e lavrada e assinada pelo Prof. Marcus Fritsch de Almeida.

---

**Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida**  
**SIAPE nº 3139080**  
**Chefe do Departamento de Interpretação Teatral**

**ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA**

**DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL**

**DIA:** 29 / 03 / 2021

**HORA:** 10 horas

**ATA ORDINÁRIA Nº 03 / 2021**

**PAUTA:**

1) Informes da Coordenação; 2) Informes da Chefia; 3) Eleição do representante para a Comissão de Avaliação CIAC; 4) Relatórios de finalização do afastamento para pós-doutoramento e retorno às atividades docentes da profa. Ana Lucia Martins Soares e do prof. Domingos Sávio Oliveira; 5) Solicitação da professora Juliana Manhães para ofertar e ministrar uma disciplina optativa vinculada ao seu projeto de pesquisa; 6) Outros Assuntos.

**CONSELHEIROS:**

Chefe do Departamento-Presidentente:

Prof. Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

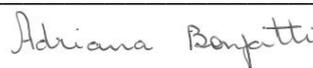


Professores:

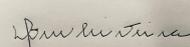
Ana Lúcia Martins Soares



Adriana Ferreira Bonfatti



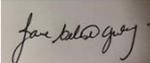
Domingos Sávio Ferreira Oliveira



Elza Maria Ferraz de Andrade



Jane Celeste Guberfain



Joana Ribeiro da Silva Tavares



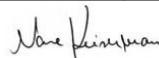
Letícia Carvalho Gaspar de Moura



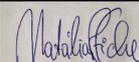
Mônica Ferreira Magalhães



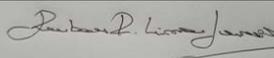
Nara Waldemar Keiserman



Natália Ribeiro Fiche



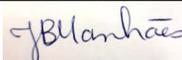
Rubens Rodrigues Lima Junior



Tania Alice Feix



Juliana Bittencourt Manhães



Christina Carneiro Streva



Tatiana da Motta Lima Ramos



Vinícius Assunção Albricker



**ALUNO REPRESENTANTE:**

ass: \_\_\_\_\_

**ATA REDIGIDA:**

Francisco Gudiene Gomes de Lima

