

HFI0040



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

Disciplina: ETICA	
Código: HFI0040	
Curso(s) Atendido(s): FILOSOFIA	C. H. : 60
Docente: BAPTISTE GRASSET	Matrícula: 2933552
Cronograma: 13 aulas expositivas + 2 provas: 1. Introdução : AULA 1 : Problema A: a relatividade dos valores? Problema B: existe um bem e um mal em si? Problema C: responsabilidade individual ou coletiva? Problema D: intelectualismo moral ou voluntarismo moral? Problema E: moral ou ética? 2. Primeira Parte: a matriz grega clássica (AULAS 2 a 5) AULA 2: Séc.VIII-VI a.C. O que é uma vida boa? A ética aristocrática. A questão da excelência. A bem-aventurança. AULA 3: Séc. V a.C. A crise democrática. Sentido da figura de Sócrates. A questão da medida do bem. AULAS 4 e 5: Séc.IV a.C. A filosofia de Aristóteles, “coruja de Minerva” da consciência clássica. As questões do justo meio e da prudência. 3. Segunda Parte: da matriz helenística e romana até a matriz cristã da ética ocidental (AULAS 6 e 7)	

AULA 6: Séc.IV-I a.C. Novamente, o que é uma vida boa? A ética sem a política. As éticas helenísticas: cinismo, hedonismo, estoicismo, epicurismo, ceticismo, ecletismo. O advento do indivíduo.

AULA 7: Séc. I-XV. As duas vidas do Cristão: essa e a outra. Consciência, pecado, responsabilidade, perdão e salvação.

4. Terceira Parte: da Reforma às Revoluções, a secularização da ética ocidental moderna (AULAS 8 a 11).

AULA 8: A secularização da ética ocidental na modernidade. Nascimento do liberalismo. Nascimento do sujeito moral.

AULA 9: Kant. Natureza e Liberdade. A metafísica dos costumes. A lei moral e os imperativos categóricos. A questão do mal. Senso comum e comunicabilidade das normas. A civilização, o progresso moral e a destinação do Homem.

AULA 10: Hegel. Moralidade subjetiva e eticidade concreta.

AULA 11: Marx. Abstração do ético e concretude do social.

5. Quarta Parte: a ética, do sujeito ao indivíduo (AULAS 12 e 13).

AULA 12: Nietzsche e a genealogia da moral. O perspectivismo.

AULA 13: Sartre e as exigências da Liberdade. O existencialismo.

Metodologia:

Aulas expositivas.

Avaliação:

2 provas escritas.

Bibliografia:

1- Bibliografia principal (obras que serão sistematicamente estudadas):

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*, ed.Edipro, 4ª ed.:2014.

KANT- *Crítica da razão prática*, ed.Vozes, 1ª edição: 2016.

2- Bibliografia complementar (obras que serão apenas evocadas durante a aula)

AGOSTINHO DE HIPONA – *Confissões*, ed: Penguin-Companhia, 2017.

AGOSTINHO DE HIPONA - *O Livre Arbítrio*, ed.Paulus, 1ª ed.:1997.

ANDERSEN- *Contos*, ed.Paulinas, 1a edição, 2011.

ANÔNIMO- *A Epopeia de Gilgamesh, Rei de Uruk*, ed: Martins Fontes, 2011.

ANTIGO TESTAMENTO- *Gênese, e Livros de Salomão e de Jó* (qualquer edição).

ARENDT – *Eichmann em Jerusalem*, Companhia das Letras, 1a edição, 1999.

AUBENQUE – *A Prudência em Aristóteles*, ed: Paulus, 2ª edição: 2008.

BALZAC – *O Pai Goriot*, Lebooks editora, 2020.

BERGSON- *As Duas Fontes da Moral e da Religião*, ed: 34, 2019.

BORGES- *Ficções*, Companhia das Letras, 1a edição, 2007.

BURGESS- *Laranja mecânica*, ed.Aleph, 1a edição, 2012.

BURTON- *Anatomia da Melancolia*, vol.1 a 4, ed: UFPA, 2011.

CAMUS – *O estrangeiro*, Record, 1a edição, 2019.

CAMUS- *O mito de Sísifo*, Record, 2018.

CELINE- *Viagem ao fim da noite*, Companhia das Letras, 2009.

CERVANTES- *Don Quixote*, ed.Penguin, 2015.

CHAMFORT- *Máximas e pensamentos & Caracteres e anedotas*, Martins Fontes, 2009.

CÍCERO- *Discussões Tusculanas*, ed: SciELO – EDUFU, 2014.

CÍCERO- *Dos Deveres*, ed: Edipro, 2019.

CÍCERO- *Do Sumo Bem e do Sumo Mal*, WMF, 2020.

CONCHE- *O Fundamento da Moral*, ed: Martins Fontes, 2006.

CONCHE- *Sur Épicure*, ed: Encre Marine, 2014.

DEFOE- *Robinson Crusoe*, ed.Penguin, 1ª edição, 2012.

DESCARTES- *As paixões da alma*, Mimética, 2019.

DESCARTES- *A Carta a Mesland de 9 de fevereiro de 1645*, tradução de Geisa Mara Batista e Daniel Carrara, disponível em:
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-512X2008000100014

DOSTOIEVSKI- *Crime e castigo*, ed.34, 7ª edição, 2016.

DOSTOIEVSKI – *Memórias do subsolo*, ed.34, 6ª edição, 2009.

DOSTOIEVSKI- *Os demônios*, ed.34, 5ª edição, 2013.

DOSTOIEVSKI – *Os irmãos Karamázov*, ed.34, 3ª edição, 2012.

DUMAS- *O Conde de Montecristo*, Martin Claret, 1ª edição, 2017.

EPICURO – *Carta a Meneceu*, ed.Montecristo, 2019

EPITETO – *Manual*, ed.UFS, 3ª edição, 2018.

ESPINOSA – *Ética*, Edusp, 1ª edição, 2015.

ESPINOSA- *Cartas 19 e 58*, em: *Correspondencia* (espanhol), ed. Alianza, 1988.

ÉSQUILO – *Sete contra Tebas*, editora 34, 1ª edição, 2018.

FICHTE- *Fundamento do Direito Natural segundo os Princípios da Doutrina da Ciência*, ed: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.

GESCHÉ- *El Mal*, ed: Sigueme, 2024.

GOETHE- *Fausto*, Mimética, 2020.

GRASS – *O Tambor*, ed. Nova Fronteira, 4ª edição, 2017.

GRIMM (irmãos) - *Contos*, ed. Itatiaia, 2013.

GUIMARÃES ROSA- *Grande Sertão: Veredas*, ed. Nova Fronteira, 2012.

HEGEL- *Fenomenologia do Espírito*, ed: Vozes, 9ª edição: 2014.

HEGEL – *Princípios da filosofia do direito*, ed. Martins Fontes, 1ª edição, 1997.

HERODOTO – *História*, ed: Madamu, 2023.

HOBBS – *Leviatã*, ed: Edipro, 2019.

HOMERO – *Iliada*, ed. Penguin, 1ª edição, 2013.

HOMERO – *Odisseia*, ed. Penguin, 1ª edição, 2011.

HUME- *Tratado da natureza humana*, ed. Unesp, 2ª edição, 2009.

HUME- *Uma Investigação sobre os Princípios da Moral*, ed: UNICAMP, 2014.

JANKÉLEVITCH- *Curso de Filosofia Moral*, ed: WMF, 2008.

JANKÉLEVITCH- *Le Sérieux de l'Intention*, ed: Flammarion, 2011.

JONAS- *O Princípio Responsabilidade*, ed: Contraponto, 2009.

KANT- *A religião nos limites da simples razão*, edições 70, 1a edição, 2008.

KANT- *Crítica da razão pura*, ed.Vozes, 4a edição, 2015.

KANT- *Crítica da faculdade do juízo*, ed: Forense Universitária, 3ª edição, 2012.

KANT- *Fundamentação da metafísica dos costumes*, ed.70, 1a edição, 2009.

KANT- *Sobre a expressão corrente: isto pode ser correto na teoria, mas nada vale na prática*, LusoSofia Press,

LA BOÉTIE – *Discurso da servidão voluntária*, ed.Martin Claret, 1a edição, 2018.

LACTÂNCIO- *La Ira de Dios*, ed: Ciudad Nueva, 2014.

LA FONTAINE – *Fábulas*, Edições Vercial, 2010.

LA ROCHEFOUCAULD – *Reflexões ou sentenças e máximas morais*, ed.Penguin, 1a edição, 2014.

LEIBNIZ- *Ensaio de Teodiceia*, WMF, 2023.

LEVINAS- *Totalidade e Infinito*, ed: 70, 2008.

LIMA BARRETO – *Contos completos*, Companhia das Letras, 1a edição, 2010.

LUCRÉCIO- *Da natureza das coisas*, ed.Relógio d'Água, 2015.

MACHADO DE ASSIS – *Memórias póstumas de Brás Cubas*, ed.Penguin, 1a edição, 2014.

MANDEVILLE- *A fábula das abelhas ou Vícios privados, benefícios públicos*, Unesp, 1a edição, 2018.

MARCO AURÉLIO- *Meditações*, ed.Edipro, 1a edição, 2019.

MAQUIAVEL, *O príncipe*, ed.Penguin, 1a edição, 2010.

MARX e ENGELS – *A ideologia alemã*, ed.Boitempo, 1a edição, 2007.

MILL, J. S. – *O Utilitarismo*, ed: Iluminuras, 2020.

MOLIÈRE- *Don Juan ou O convidado de pedra*, editora Hedra, 1a edição, 2006.

MONTAIGNE – *Ensaio*, ed.Penguin, 1a edição, 2010.

MUSIL- *O homem sem qualidades*, ed.Nova Fronteira, 2020.

NIETZSCHE- *A Genealogia da moral*, ed.Companhia de Bolso, 2009.

NIETZSCHE- *Além do bem e do mal*, Companhia de Bolso, 2005.

NOVO TESTAMENTO – *Os 4 Evangelhos; os Atos dos Apóstolos; I e II Coríntios; Gálatas e Apocalipse* (qualquer edição).

PASCAL- *Pensamentos*, ed.Martins Fontes, 1a edição, 2005.

PERRAULT- *Contos*, ed.Paulinas, 1a edição, 2016.

PLATÃO- *Eutifron, Apologia de Sócrates, Críton*, in: *Obras*, vol.IV, Perspectiva, 2023.

PLATÃO - *A República*, ed.UFPA, 2017.

PLATÃO- *Fedão*, Edipro, 2016.

PLATÃO- *Mênnon*, ed: Loyola, 2001.

PLATÃO- *Timeu – Crítias*, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013.

PLOTINO- *Tratado das Enéadas*, ed: Polar, 2000.

RICŒUR- *A Simbólica do Mal*, ed: 70, 2013.

RICŒUR- *Philosophie de la Volonté, vol.II: Finitude et Culpabilité*, ed: Aubier, 1993.

RICŒUR- *O Si-Mesmo como um Outro*, ed: Papyrus, 1991.

ROUSSEAU- *As confissões*, ed.Martin Claret, 2012.

ROUSSEAU- *Emílio ou da Educação*, ed: Edipro, 2022.

SADE- *História de Juliette ou as Prosperidades do Vício*, ed: Guerra e Paz, 2022.

SADE- *Os 120 dias de Sodoma, ou A escola da libertinagem*, ed.Penguin, 1a edição, 2018.

SALEM- *L'éthique d'Épicure*, ed: Vrin, 1989.

SALEM- *Lucrece et l'éthique*, ed: Vrin, 1990.

SARAMAGO- *Ensaio sobre a cegueira*, Companhia das Letras, 2a edição, 2020.

SARTRE- *As mãos sujas*, ed.Almedina, 2020.

SARTRE - *O ser e o nada. Ensaio de ontologia fenomenológica*, ed.Vozes, 24ª ed.:2015.

SCHELLING- *Investigações Filosóficas sobre a Essência da Liberdade Humana*, ed: 70, 2018.

SCHOPENHAUER- *O Mundo como Vontade e Como Representação*, tomos 1 e 2, ed: Unesp, 2015.

SÊNECA- *Cartas a Lucílio*, ed.Fundação Calouste Gulbenkian, 5a edição, 2014.

SÊNECA- *Sobre a Constância do Sábio*, ed: Montecristo, 2020.

SEXTO EMPÍRICO- *Hipotiposes pirrônicas*, tradução em espanhol: *Hipotiposis pirrônicas*, ed.Akal, 1a edição, 1996.

SHAKESPEARE- *Othello*, Disal Editora, 1a edição, 2019.

SIN-LÉQUI-UNNÍNNI – *Gilgamesh : Ele que o Abismo Viu*, ed: Autêntica, 2017.

SÓFOCLES- *A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona*, ed.Zahar, 1a edição, 1990.

TOMÁS DE AQUINO- *Suma Teológica*, vol.II, ed: Loyola, 2002.

VOLTAIRE- *Dicionário Filosófico*, ed: Lafonte, 2021.

WELLS- *O homem invisível*, ed.Zahar, 1a edição, 2017.

WILDE- *O retrato de Dorian Gray*, ed.Penguin, 1a edição, 2012.

WOLF- “Le Mal”, in: *Notions de Philosophie*, III, Gallimard, 1995.