

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2022	1
CÓDIGO ALT0038	NOME DA DISCIPLINA ABORDAGENS EM LÍNGUA, LITERATURA, CULTURA DIGITAL E ENSINO	CRÉDITOS 4	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras	<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	4 hs	60hs	
	TOTAL	4 hs	60 hs	
<b>EMENTA</b>				
<p>A cultura digital, a integração de mídias e a produção literária. Os meios de comunicação em sua relação com as formas de escrita, distribuição e análise de textos A reconfiguração técnica e as novas formas de escrita e comunicação. As tecnologias digitais, a comunicação virtual, a rede. A informatização e as possibilidades de modos diversos de articulação de sons, palavras, imagens, fios narrativos. O hipertexto e suas implicações para o exercício da leitura e da crítica. Letramento digital. Recursos educacionais abertos. Análise de plataformas online de ensino. Criação de material didático digital. Análise prática do trabalho do professor de literatura no contexto digital.</p>				
<b>UNIDADES PROGRAMÁTICAS</b>				
<p><b>Parte I – Cultura digital e redes de aprendizagem</b></p> <p><b>Aula 1:</b> Apresentação curso, avaliações e materiais. / Ciberespaço e cultura digital: vivemos em rede?  <b>Aula 2:</b> Ensino, literaturas e cultura digital: análise BNCC  <b>Aula 3:</b> Escola conectada, subjetividade contemporânea: construção de uma comunidade virtual de aprendizagem  <b>Aula 4:</b> Aluno leitor e usuário midiático: entre ensino e consumo.</p> <p><b>Parte II – Multiletramentos: a escola como espaço de criação</b></p> <p><b>Aula 5:</b> Pedagogia dos Multiletramentos <i>[entrega 1º parte do trabalho]</i>  <b>Aula 6.</b> Textos multimodais: ler e escrever no contexto digital.  <b>Aula 7:</b> Cultura dos fãs: autoria, fanfic e remix.  <b>Aula 8:</b> Literatura em rede  <b>Aula 9:</b> Análise de projetos educacionais, wiki, AVA, redes sociais; broadcasting.  <b>Aula 10:</b> <i>Desenvolvimento 2º parte trabalho: realização de aula + apresentação plano de aula.</i></p> <p><b>Parte III – Ambientes virtuais de aprendizagem, Recursos Educacionais Abertos</b></p> <p><b>Aula 11:</b> Educação a distância e teorias pedagógicas  <b>Aula 12:</b> Recursos Educacionais abertos  <b>Aula 13:</b> Educação aberta e ética hacker  <b>Aula 14:</b> Análise e leitura crítica de Ambientes Virtuais de Aprendizagem  <b>Aula 15:</b> <i>Apresentação trabalho final</i></p>				

## BIBLIOGRAFIA

FREIRE, Paulo. A máquina está a serviço de quem? **Revista BITS**; (S>I), p.6, mai, 1984.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2013.

JENKINS, Henry. **Cultura da Convergência**. São Paulo: Aleph, 2008.

LÈVY, Pierre. **Cibercultura**. Rio de Janeiro: ED. 34, 1999.

LITTO, Frederic, M, FORMIGA, Marcos (orgs.) **Educação a distância. O estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

PRETTO, Nelson de Luca. **Educações, culturas e hackers: escritos e reflexões**. UFBA, 2017.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2021.

ROXO, Roxane. (Org.) **Escola conectada: os multiletramentos e as TICS**. São Paulo: Parábola, 2013.

\_\_\_\_\_. e MOURA Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SANTANA, Bianca; ROSSINO, Carolina; PRETTO, Nelson de Lucca. (Orgs) **Recursos educacionais abertos: práticas colaborativas políticas públicas**. Salvador: Edefba ; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2012.

SIBILIA, Paula. **Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012

SOARES, Magda. **Novas Práticas De Leitura E Escrita: Letramento Na Cibercultura**. **Educação e Sociedade**. Vol.23, n. 81, dez. 2002, p.143-162. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf>

TRIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho** 166 p.; São Paulo: ABCiber, 2009.

**PROFESSOR**

Ana Carolina Coelho

**CHEFIA DE DEPARTAMENTO**

Carla Miguelote

**DATA**

27.03.2022