IV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PÓS-GRADUANDOS EM MÚSICA

SIMPOSIO BRASILEÑO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO EN MÚSICA

Rio de Janeiro 10 a 13 de Maio de 2016 / 10 al 13 de Mayo de 2016

10 de maio/mayo		11 de maio/ <i>mayo</i>			12 de maio/ <i>mayo</i>		13 de maio/ <i>mayo</i>	
8:00-9:00	Credenciamento/ Acreditación (Hall)	9:00 - 9:30	Apresentação Musical Presentación Musical	9:00 - 9:30	Apresentação Musical Presentación Musical	9:00 - 9:30	Apresentação Musical Presentación Musical	
9:30 – 10:20	Abertura / Apertura (Auditório IBC) Hino Nacional Brasileiro	9:30 - 10:40	Conferência 1 Composição Dr. Rodrigo Sigal (México) (Auditório IBC)	9:30 - 10:40	Conferência 3 Teoria da Música Dr. Paulo de Tarso Salles (Brasil) (Auditório IBC)	9:30 - 10:40	Conferência 5 Educação Musical Dr. Carlos Miró (Chile) (Auditório IBC)	
		10:40 - 11:00	Intervalo	10:40 - 11:00	Intervalo	10:40 - 11:00	Intervalo	
10:30–12:00	Conferência Magna Etnomusicologia Dra. Kilza Setti (Brasil) (Auditório IBC)	11:00 – 12:10	Conferência 2 Musicologia Dr. Egberto Bermudez (Colombia) (Auditório IBC)	11:00 – 12:10	Conferência 4 Sonologia Dr. Carlos Palombini (Brasil) (Auditório IBC)	11:00 – 12:10	Conferência 6 Práticas Interpretativas Dr. Andres Gomez-Bravo (Colombia) (Auditório IBC)	
12:00 -14:00	Almoço / Almuerzo	12:10- 14:00	Almoço / Almuerzo	12:10- 14:00	Almoço / Almuerzo	12:10 -14:00	Almoço / Almuerzo	
14:00 - 16:00	Pôsteres / Carteles (Jardim do CLA/UNIRIO)	18:00	Comunicações orais / Comunicaciones orales	18:00	Comunicações orais / Comunicaciones orales	18:00	Comunicações orais / Comunicaciones orales	
16:00 – 17:30	Lançamentos / Presentaciones de libros, CDs, productos de música	14:00 –	Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)	14:00 –	Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)	14:00 –	Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)	
17:30 - 18:30	Concerto de Abertura / Concerto de Apertura	18:00 - 19:30	Entrega de Certificados					

Obs: a entrega das menções honrosas de cada área será nas seções de comunicação /
La entrega de las menciones honoríficas en cada área sera en las secciones de comunicación