

# Metodologia

## **Conferências**

Têm como finalidade oferecer aos participantes a discussão do tema geral do Simpósio por pesquisadores convidados internacionais. Neste quarto SIMPOM, os conferencistas serão das subáreas de Etnomusicologia, Musicologia Histórica, Práticas Interpretativas, Educação Musical, Sonologia, Teoria da Música e Práticas Interpretativas. Nos próximos Simpósios outras áreas serão abarcadas.

## **Sessão de Comunicação Oral de Pesquisa**

Têm como finalidade a apresentação de trabalhos elaborados pelos autores, decorrentes de pesquisas de mestrandos e doutorandos divididas nas subáreas do Simpósio. As comunicações, articuladas interinstitucionalmente em subáreas e propostas pelos autores, serão previamente analisadas e organizadas pela Comissão Científica.

## **Pôsteres**

Destinam-se à comunicação de resultados de projetos de pesquisa em andamento enviados pelos autores e previamente analisados pela Comissão Científica.

## **Eventos culturais**

Constante de quatro mini-concertos, são momentos de socialização, de conhecimento da cultura musical, de confraternização e conagraçamento entre os participantes do IV SIMPOM.

## **Feira de livros e produtos de música**

Apresentação, divulgação e comercialização da produção acadêmica e de produtos musicais.