



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Processo Seletivo para Professor Substituto - Adjunto A, 40 horas

Área/Disciplina:

**Teatro/ Estudos da Cena/ Transformação das Tradições Teatrais Clássica e Medieval/
Metodologias do Ensino e da Pesquisa em Teatro/ Dramaturgia Brasileira/ O
Espetáculo Teatral no Brasil/ Estudos da Recepção Teatral/ Atores, Grupos e
Companhias no Teatro Brasileiro**

FICHA PARA PONTUAÇÃO DE CURRÍCULO

CANDIDATO: _____

EXAMINADOR: _____

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA 3,0 P (máximo a obter); 4,0 P (máximo geral do item).

DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO	
	máxima	obtida
Doutorado concluído na área do concurso	1,5	
Mestrado concluído na área do concurso	1,0	
Mestrado concluído em área afim	0,5	
Estágio de Pós-Doutorado concluído na área do concurso	0,5	
Pós-Graduação Lato Sensu concluída na área do concurso ou em áreas afins, com o mínimo de 360 horas/aula	0,5	

Pontos obtidos	
Pontos excedentes	

2. PRODUÇÃO E ATIVIDADE CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL – 4,0 P (máximo a obter); 15,5(máximo geral do item).

DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO		
	máxima	unitária	obtida
Livro publicado, com ISBN, na área do concurso (autoria)	2,0	1,0	
Livro publicado, com ISBN, nas áreas do Concurso (organização)	1,0	0,5	
Livro publicado, com ISBN, em área afim (autoria)	1,0	0,5	



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Livro publicado, com ISBN, em área afim (organização)	0,2	0,2	
Capítulo de livro, com ISBN, na área do concurso	1,5	0,3	
Capítulo de livro, com ISBN, em área afim	0,6	0,2	
Artigo em periódico científico especializado na área do concurso	1,5	0,3	
Artigos e resenha em jornais e periódicos	0,6	0,2	
Artigo publicado em anais	1,0	0,2	
Verbete, apresentação/prefácio/orelha	1,0	0,2	
Tradução de livro ou peça	0,6	0,3	
Tradução de Capítulo ou artigo	0,4	0,2	
Prêmios	0,5	0,5	
Participação em eventos na área: conferências, palestras, comunicações	0,5	0,1	
Bolsa de investigação científica ou artística concedida por órgão governamental (por bolsa) – Pós-Graduação e Pós-Doutoramento	1,0	0,5	
Bolsa de investigação científica, artística ou extensão concedida por órgão governamental (por ano) - Graduação	0,6	0,3	
Produção Artística	1,5	0,5	

Pontos obtidos	
Pontos excedentes	

3. ATIVIDADES DOCENTES, TÉCNICAS E ADMINISTRATIVAS – 3,0 P (máximo a obter); 8,3 (máximo geral do item).

DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO		
	máxima	unitária	obtida
Docência no ensino superior na área por semestre na Pós-Graduação	0,8	0,4	
Docência no ensino superior na área por semestre na Graduação	0,8	0,4	
Docência no ensino superior em áreas afins - Pós-Graduação (por semestre)	0,6	0,3	
Docência no ensino superior em áreas afins – Graduação (por semestre)	0,6	0,3	



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Docência em Pós-Graduação Lato Sensu (por semestre)	0,4	0,2	
Docência no ensino médio e/ou fundamental (por ano)	0,2	0,1	
Estágio de Docência no ensino superior em Graduação (por semestre)	0,4	0,2	
Monitoria em Graduação (por ano)	0,2	0,1	
Orientação concluída em Pós-Graduação (Mestrado, Doutorado)	0,6	0,2	
Orientação concluída em Graduação (Iniciação científica, TCC, EXTENSÃO)	0,3	0,1	
Participação em bancas - Seleção Mestrado e Doutorado	0,2	0,1	
Participação em bancas Qualificação Mestrado ou Doutorado	0,2	0,1	
Participação em bancas Defesa Mestrado	0,2	0,1	
Participação em bancas Defesa Doutorado	0,2	0,1	
Participação em Banca de Concurso Público para Magistério Superior	0,2	0,2	
Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso, Vestibular e afins	0,1	0,1	
Aprovação em concurso público em nível superior para professor efetivo	0,4	0,4	
Aprovação em concurso público em nível superior para professor substituto	0,1	0,1	
Aprovação em concurso público em outro nível na área do concurso	0,1	0,1	
Participação em Comissões de caráter consultivo e avaliativo (pareceres, elaborações de prova, correção de prova)	0,2	0,1	
Editoria de periódico	0,1	0,1	
Participação em conselho editorial	0,1	0,1	
Participação em comissão de implantação de curso	0,1	0,1	
Participação em comissão organizadora de evento científico	0,1	0,1	
Participação como avaliador <i>ad hoc</i> de periódico	0,1	0,1	
Atuação em cargos de administração acadêmica (cargos de chefia)	0,2	0,1	
Outras atividades acadêmico-culturais	0,8	0,1	

Pontos obtidos	
Pontos excedentes	



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Total de pontos obtidos	
Nota	

Observações:

Examinador: _____ Data: _____

Rio de Janeiro, 17 de julho de 2023.

Danrlei de Freitas Azevedo
Chefe do Departamento de Teoria do Teatro