



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNI-RIO)
CENTRO DE LETRAS E ARTES – INSTITUTO VILLA LOBOS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSOS: Licenciatura em Educação Artística – Habilitação Música / Bacharelado em Música Popular; Licenciatura em Educação Artística – Habilitação Teatro / Bacharelados em Interpretação Teatral, Direção, Teoria do Teatro

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA DA CULTURA
BRASILEIRA

CÓDIGO: AEM0104

CRÉDITOS: 2 T:

CARGA HORÁRIA: T: 30

PRÉ - REQUISITO: não tem

EMENTA:

Introdução ao campo da antropologia social e cultural, enfocando especialmente questões relativas à cultura brasileira

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Introduzir o campo da antropologia social e cultural dentro do universo mais amplo das ciências sociais. Apresentar os conceitos de civilização e cultura e a discussão acerca das noções de homem, *ethnos* e sociedade. Introduzir os conceitos de etnocentrismo e relativismo cultural. Introduzir questões e autores relevantes para o estudo antropológico das artes e da cultura brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Metodologia da pesquisa etnográfica. Etnocentrismo e relativismo cultural. Teorias evolucionistas, difusionistas e estruturalistas da cultura. Cultura e identidades sociais. Trocas culturais. Níveis de cultura: “folclórica”, “popular”, “massiva”, “erudita”; culturas dominantes e subalternas. Raça, etnia, povo e nação no pensamento sobre a cultura brasileira. Complexidade cultural no universo urbano moderno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1998.
- CUCHE, Denny. *A noção de cultura nas ciências sociais*. 2. ed. Bauru, SP: EDUSC, 2002.
- GARCIA CANCLINI, Nestor. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2003.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *Caminhos da identidade: ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo*. São Paulo; Brasília, DF: Editora UNESP: Paralelo 15, 2006.
- ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. *Antropologia da e na cidade, interpretações sobre as formas da vida urbana*. Porto Alegre: Marcavizual, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ABREU, Martha. "Cultura Popular, um conceito e várias histórias". In: Abreu, Martha e Soihet, Rachel, *Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- DAMATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- _____. *O que faz o Brasil, Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 1991 (4a ed.).
- GOMES, Mércio Pereira. *Antropologia*. São Paulo: Editora Contexto, 2008.
- LAGROU, Els. "Arte ou artefato? Agência e significado nas artes indígenas". *Revista PROA - Revista de Antropologia e Arte*. 1(2), pp. 1-26, 2010. Disponível em: <http://www.ifch.unicamp.br/proa/DebatesII/pdfs/elslagrou.pdf> (Acessado em: 31/07/2016).
- MAGNANI, José Guilherme Cantor. "A antropologia urbana e os desafios da metrópole". *Tempo Social*, vol. 15, n.1, pp. 81-95, 2003. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ts/v15n1/v15n1a05.pdf> (Acessado em: 30/08/2016).
- MENEZES, Paulo. "Etnocentrismo e relativismo cultural: algumas reflexões". *Síntese - Revista de Filosofia*, 27(88), pp. 245-254, 2000. Disponível em: <http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/747/1180> (Acessado em: 31/07/2016).
- OLIVEN, Ruben George. "A antropologia e a cultura brasileira". *BIB - Boletim Informativo Bibliográfico*, 27, pp. 74-88, 1989.
- RIBEIRO, Gustavo Lins. "Antropologia da Globalização. Circulação de pessoas, mercadorias e informações". *Série Antropologia n. 435 UNB* - Disponível em: <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie435empdf.pdf> (Acesso em: 30/08/2016).
- ROCHA, Ana Luiza C. da.; ECKERT, Cornelia. "Etnografia: saberes e práticas". Iluminuras. UFRGS. Porto Alegre, 21, 2008. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/article/view/9301/5371> (Acessado em: 31/07/2016)
- SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. "Usos e abusos da mestiçagem e da raça no Brasil: uma história das teorias raciais em finais do século XIX". *Afro-Ásia*, 18, pp. 77-101, 1996. Disponível em: http://www.afroasia.ufba.br/pdf/afroasia_n18_p77.pdf (Acessado em: 31/07/2016).

ATUALIZADO EM: 9 de agosto de 2023

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Vincenzo Cambria