

## **Solicitação de Bolsista PRADIG 2024**

CURSO: Bacharelado e Licenciatura em Música/Instituto Villa Lobos

UNIDADE ACADÊMICA: Biblioteca Central

PROJETO: Auxílio na organização do Acervo do Instituto Villa Lobos: foco principal nos documentos da Professora Maria Sílvia Pinto, folclorista e ex-professora da UNIRIO

### **I. Introdução**

Nos anos de 2022-03, Professor Clifford Hill Korman e a bibliotecária Bárbara Ribeiro atuaram como supervisores de Tiago Silva, que fez um trabalho extraordinário de organizar e catalogar uma parte do acervo do Instituto Villa Lobos que consta nas estantes da Biblioteca Setorial do CLA. O projeto produziu o algo que consideramos um resultado concreto e útil, o Catálogo de Compositores Brasileiros Nascidos na Primeira Metade do Século XX - Vol. I. Foi publicado na 5ª feira dia 19 de outubro deste ano:

A divulgação no site da UNIRIO

<http://www.unirio.br/bibliotecacentral/news/catalogo-compositores-brasileiros-nascidos-na-primeira-metade-do-seculo-xx-vol-i>

O catálogo

<http://www.unirio.br/bibliotecacentral/arquivos/CatlogoCompositoresBrasileirosAnexoLetras.pdf>

Estamos muito satisfeitos com este resultado e agradecidos com o apoio da equipe do PRADIG. Gostaríamos de dar continuidade ao projeto no ano 2024. A bibliotecária sugeriu que focamos na coleção da Professora Maria Sílvia Pinto, folclorista e ex-professora da UNIRIO. Esse é o acervo em que estamos nos debruçando para elaboração de um novo catálogo, nos moldes deste que foi produzido neste ano.

### **PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA**

#### **II. Objetivo Geral**

Conhecer, organizar e catalogar material do acervo do Instituto Villa Lobos que consta nos estantes do Espaço Mario de Andrade, na Biblioteca Central da UNIRIO. Elaboração de textos descritivos e informativos de cada documento contemplado, com a finalidade de publicar um catálogo do material. Separação, pesquisa, classificação e cadastro do acervo da fonoteca da UNIRIO a ser utilizada no projeto de realização de uma biblioteca do IVL.

#### **III. Objetivo(s) Específico(s)**

- 1- Sob a supervisão da bibliotecária Bárbara Ribeiro e a orientação do Professor Clifford Hill Korman, catalogar a coleção da Professora Maria Sílvia Pinto, folclorista e ex-professora da UNIRIO.
- 2- Pesquisar o contexto histórico e relevância musical e pedagógica do material da coleção
- 3- Elaboração dos textos descritivos para a publicação do Catálogo.

#### **IV. Tarefas a serem desempenhadas durante o programa**

- 1- Escolher, classificar e analisar as partituras
- 2- Catalogar o material escolhido, de acordo com critérios e prioridades estabelecidos pelos supervisores, e de acordo com as necessidades e os interesses do IVL e da Biblioteca Setorial do CLA.