

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA					
OFERTA DISCIPLINA 2020-2					
DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof	VAGAS	OBSERVAÇÕES
2ª FEIRA	10 AS 12	MONO PP	PP	20	
2ª FEIRA	13 AS 15	AMU II	AF	25	
2ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II c LE	LE	12	
2ª FEIRA	13 AS 15	OM I Turma A (ingressantes 2020.1)	JN	45	assíncrona
2ª FEIRA	13 AS 15	Acompanhamento ao Piano I LB	LB	10	
2ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I a LE	LE	12	
2ª FEIRA	15 AS 17	PRCO I	JM	20	
2ª FEIRA	15 AS 17	PROM I	MD	30	Professores José Nunes, Monica Duarte e Lilia Justi
2ª FEIRA	15 AS 17	TEM I a II MTu	MTu	20	(Editoração de partituras em software livre)
2ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos Especiais I a IV MTu	MTu	20	(Editoração de partituras em software livre)
2ª FEIRA	17 AS 19	ATI I TT	TT	30	Arranjo e técnicas Instrumentais
2ª FEIRA	17 AS 19	ECS II	JN	30	assíncrona
2ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC I a LE	LE	12	
2ª FEIRA	17 AS 19	HMPB I GI	GI	30	30 vagas
2ª FEIRA	17 AS 19	RCO II	JM	38	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM II a	AR	45	
2ª FEIRA	19 AS 21	MDC I a VI LR	LR	4	Orquestra Barroca da UNIRIO
2ª FEIRA	9 AS 10	Violoncelo compl. IV HuP	HuP	6	4 vagas no total (a ser distribuídas nos 4 níveis)
2ª FEIRA	AC	Lit dos instrum. I a IV	IB	20	Repertório camerístico
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	PEM II ML	ML	25	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PEMA I ML	ML	20	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ II TT	TT	20	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR I b	CC	20	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR II b	AF	25	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR VI	MVL	15	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	COMP VI	MVL	10	
3ª FEIRA	10 AS 12	Flauta Compl. I a IV SB	SB	20	"Intermediários e avançados"
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI	AM	15	Atividades e Jogos pedagógicos na música: criações e aplicações
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM V e VI SB	SB	20	"Iniciação e didática da flauta transversa e do pife"

3ª FEIRA	10h às 19h	Piano Compl. I a IV ER	ER	2	
3ª FEIRA	10h às 19h	Piano I a VIII	ER	2	Prof. Erika Ribeiro
3ª FEIRA	10h às 19h	Recital I a III ER	ER	3	
3ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC III b LE	LE	12	
3ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII MW	MW	35	"História e Cultura Afrobrasileira"
3ª FEIRA	13 AS 17	ARJ IV, V, VI JC Turma A - Cordas	JC	40	
3ª FEIRA	14 AS 16	Oficina de Canto I a VI DM	DM	15	
3ª FEIRA	14 AS 16	Tópicos Especiais I a IV CD	CD	5	Técnica pianística
3ª FEIRA	15 AS 17	AMP III AC	AC	30	
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS I LMJ	LMJ	30	
3ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I b LE	LE	12	
3ª FEIRA	15 AS 17	Piano Acompanhamento IV	MTM	10	
3ª FEIRA	17 AS 19	ATI II AC	AC	20	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP II	CD	20	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP IV	CK	20	
3ª FEIRA	17 AS 19	MDC I a VI JLA	JLA	4	UNIBONES
3ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV JLA	JLA	6	
3ª FEIRA	17 AS 19	TV I	JA	15	Joana Azevedo (cada turma com 15 alunos somente remoto)
3ª FEIRA	19 AS 21	IORQ IV	GBS	15	
3ª FEIRA	19 AS 21	Tópicos em Música I e II	SB	80	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série UNIRIO MUSICAL
3ª FEIRA	AC	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI	2	1 ou 2 alunos por turma (Não ofertar no Portal: Inscrição com o professor)
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM I AM	AM	25	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM II AM	AM	25	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II JW	JW	25	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PRO I a VIII	SB	30	Banda Sinfônica em modo remoto - Prof. Sérgio Barrenechea
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEMA I JW	JW	20	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP IV	CC	10	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PRO I a VIII	GBS	30	preparação de repertório romântico alemão Beethoven (Sinf.7), Weber (Freischütz), Mendelssohn (Fingal), Schumann (Sinf.4)
4ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC III PF	PF	12	
4ª FEIRA	10 AS 12	OFOP I e II	CMD	10	
4ª FEIRA	10 AS 12	Técnicas e estudos do violão II	NB*	20	
4ª FEIRA	10 AS 12	Tópicos Especiais I a IV RC	RC	20	Estágio Discente PROEMUS - Luiz Augusto L. Guimarães

4ª FEIRA	13 AS 15	FTP	VC	30	
4ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II PF	PF	12	
4ª FEIRA	13 as 15	OM I Turma B (ingressantes 2020.2 e outros)	JN	35	assíncrona
4ª FEIRA	13 AS 15	Projeto II	JC	20	
4ª FEIRA	13 às 15	MTOB	AN	20	Prof. Álvaro Neder
4ª FEIRA	14 AS 17	REG I a VI	GBS	2	2 vagas por nível
4ª FEIRA	15 AS 17	AMP I AC	AC	30	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMUA I PD	PD	20	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMUA III	BH	20	Análise da Música Eletroacústica
4ª FEIRA	15 AS 17	ECL PP	PP	30	Estética Clássica
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS III	JN	30	assíncrona
4ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I PF	PF	12	
4ª FEIRA	15 AS 17	RCO I	JM	18	
4ª FEIRA	15 às 17	Tópicos em Música I e II	AN	20	Trabalho do Músico - Prof. Álvaro Neder
4ª FEIRA	17 AS 19	IORQ II	BH	10	
4ª FEIRA	17 AS 19	TV I	DM	15	Doariana Mendes (cada turma com 15 alunos somente remoto)
4ª FEIRA	17 AS 21	MDC I a IV	JM	20	Madrigal Vozes Femininas
4ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII a	AR	35	Musicologia e Feminismo, Com um estudo de caso: compositoras no Rio de Janeiro Oitocentista
4ª e 6ª FEIRA	13 AS 15	MEX I e II	PD	10	
5ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI	AM	15	Objetos sonoros e instrumentos não convencionais: criações e aplicações
5ª FEIRA	13 AS 15	ARJ IV a VI TT	TT*	20	Arranjo vocal - ministrada em conjunto com Dalton Coelho
5ª FEIRA	13 AS 15	ATI III TT	TT*	20	Arranjo vocal - ministrada em conjunto com Dalton Coelho
5ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II CK	CK	12	
5ª FEIRA	13 AS 15	MTOB	VC	20	
5ª FEIRA	15 AS 17	AMU I	PD	25	módulos a cargo de Alexandre Fenerich, Marcelo Carneiro e Paulo Dantas
5ª FEIRA	15 AS 17	DIC II	CMD	15	excluir RPV 2 e incluir DIC 2
5ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I CK	CK	12	
5ª FEIRA	15 AS 17	HMPB II AN	AN	30	
5ª FEIRA	15 AS 17	MONO MD	MD	30	
5ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI	SS	25	Ensino de Música na Educação Básica (quintas-feiras, às 15h)
5ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI LB	LB	30	"Pedagogia , técnica e interpretação pianísticas"
5ª FEIRA	17 AS 19	MIC AN	AN	20	Prof. Álvaro Neder
5ª FEIRA	17 AS 19	PCII	CD	3	

5ª FEIRA	19 AS 21	Tópicos em Música I e II	SB	80	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série Villa-Lobos Aplaude
5ª FEIRA	AC	PC / MDC I a VI AC	AC	20	Almir Cortes - Orquestra de Cordas Dedilhadas
5ª FEIRA	AC	PC I a IV	GI	10	
5ª FEIRA	13h às 15h	MDC I a VI ER	ER	4	
5ª FEIRA	15h às 17h	Tópicos Especiais I a IV ER	ER	10	
6ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC III CK	CK	12	
6ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI MD	MD*	30	"Educação musical na era da internet IV" Estagiário do PPGM - Professor Marcio Pizzi
6ª FEIRA	13 AS 15	ACB VC	VC	30	
6ª FEIRA	13 AS 15	Composição Eletroacústica II	MC	10	
6ª FEIRA	14 AS 15	Flauta Compl. I a IV SB	SB	20	"Iniciantes e intermediários"
6ª FEIRA	14 AS 15	PROM V e VI SB	SB	20	"Iniciação e didática da flauta transversa e do pife"
6ª FEIRA	15 AS 17	AMU III PD	PD	20	
6ª FEIRA	15 AS 17	ECS IV MD	MD	30	
6ª FEIRA	15 AS 17	ETNO	VC	30	Introdução à Etnomusicologia
6ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII d	MC	35	Eletroacustica 2, anos 1970 em diante
6ª FEIRA	15 AS 17	PROM V e VI (Licenciatura) / I a VI (Bacharelado)	IB	30	Pedagogia do Piano
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD	7	
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM	7	Profª. Doriana Mendes
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS	8	
AC	AC	CLARINETA I a VIII FS	FS	1	
AC	AC	Contrabaixo I a VIII AA	HuP	7	
AC	AC	CPFU II	CS	15	horário a combinar - as aulas serão individuais
AC	AC	CPFU III (se houver necessidade)	CS	5	horário a combinar - as aulas serão individuais
AC	AC	CPFU IV (se houver necessidade)	CS	5	horário a combinar - as aulas serão individuais
AC	AC	FAGOTE I a VIII EM	SB	4	
AC	AC	Flauta Compl. I a IV LR	LR	10	
AC	AC	FLAUTA I a VIII LR	LR	3	
AC	AC	FLAUTA I a VIII SB	SB	3	
AC	AC	HAR IV	CS	5	horário a combinar - as aulas serão individuais
AC	AC	MDC e PC I a IV CV	CV	3	
AC	AC	MDC I a VI DT	DT	10	Prof. Dhyan Toffolo
AC	AC	MDC I a VI FS	FS	4	
AC	AC	MDC I a VI LB	LB	4	

AC	AC	MDC I a VI MAVL	MAVL	4	
AC	AC	MDC I a VI MS	MS	4	
AC	AC	MDC I a VI MTM	MTM	4	2a a 4a manhã e tarde
AC	AC	MDC I a VI NB	NB	4	
AC	AC	MDC I a VI SB	SB	4	
AC	AC	MDC I a VI PB	PB	4	
AC	AC	Oboé Compl. I a IV LJu	LR	2	
AC	AC	OBOÉ II a VII LJu	LR	2	
AC	AC	PC I a VI PF	PF	8	PC e Projeto de Extensão SwingLAB
AC	AC	PC I a IV / MDC I a IV	DM	15	
AC	AC	Percussão Compl. I a IV RC	RC	10	
AC	AC	Percussão Compl. I a IV AB	AB	10	
AC	AC	Percussão II, III, V AB	AB	2	1 por nível
AC	AC	Percussão IV e VII RC	RC	2	1 por nível
AC	AC	Piano Compl. I a IV LB	LB	10	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LMJ	LMJ	8	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM	10	2a a 4a manhã e tarde
AC	AC	Piano I a VIII	IB	5	
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD	5	
AC	AC	Piano I a VIII LB	LB	5	
AC	AC	Piano I a VIII MTM	MTM	5	2a a 4a. manhã e tarde
AC	AC	Piano Popular I a IV PF	PF	2	1 vaga para intermediário e 1 vaga para avançado
AC	AC	Projeto II	MC		
AC	AC	RECITAL I a II	CMD	2	recital 1 (1 vaga), recital 2 (1 vaga)
AC	AC	Recital I a III CD	CD	3	
AC	AC	Recital I a III LB	LB	3	
AC	AC	Recital I a III MCS	IB	3	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM	3	2a a 4a manhã e tarde
AC	AC	Recital I a III NB	NB	3	2 vagas por nível
AC	AC	Recital I a III RC	RC	3	
AC	AC	Recital I a III AB	AB	2	
AC	AC	Recital I a III CV	CV	3	
AC	AC	Recital I a III SB	SB	3	

AC	AC	RECITAL I, II e III	DM	3	duas vagas em cada nivel
AC	AC	Recital II DT	DT	3	
AC	AC	Recital II e III PB	PB	3	
AC	AC	Sax. Compl. I a IV MTu	MTu	3	
AC	AC	SAXOFONE I a VIII MTu	MTu	3	
AC	AC	TCC MD	MD	25	
AC	AC	Tópicos Especiais I a IV CV	CV	10	
AC	AC	Trombone Compl. I a IV JLA	JLA	10	
AC	AC	TROMBONE I a VIII JLA	JLA	3	
AC	AC	TROMPA I a VIII	JLA	2	Prof João Luiz Areias
AC	AC	Trompete Compl. I a IV	MAVL	3	
AC	AC	TROMPETE I a VIII	MAVL	3	
AC	AC	Viola Complementar I a IV	DT	6	
AC	AC	Viola I a VIII	DT	10	
AC	AC	Violão Complementar I a IV CV	CV	15	
AC	AC	Violão Compl. I a IV NB	NB	10	
AC	AC	Violão I a VIII CV	CV	10	
AC	AC	Violão I a VIII NB	NB	10	
AC	AC	Violino Compl. I a IV MS	MS	6	
AC	AC	Violino I a VIII PB	PB	10	
AC	AC	Violino I, III, VII e VIII MS	MS	4	
AC	AC	Violoncelo I a VIII HuP	HuP	11	Violoncelo I - 2 vagas, Violoncelo II - 2 vagas, Violoncelo III - 3 vagas, Violoncelo IV - 2 vagas, Violoncelo V - 2 vagas, Violoncelo VI - 4 vagas, Violoncelo VII - 3 vagas, Violoncelo VIII - 2 vagas

