



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Rio de Janeiro, 09 de junho de 2022

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos nove dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, às 9h30 de forma remota através da plataforma Zoom. Foi presidida pelo professor Marcelo Carneiro de Lima, estando presentes os e as docentes Adriana Miana de Faria, Alexandre Fenerich, Almir Côrtes, Álvaro Neder, Ana Letícia Barros, Avelino Romero, Caio Senna, Clara Sandroni, Claudia Caldeira, Claudio Alves, Cláudio Dauelsberg, Clifford Korman, Dhyan Toffolo, Doriana Mendes, Erika Ribeiro, Fabio Peixoto, Fernando Silveira, Gabriel Franca, Guilherme Bernstein, Hugo Pilger, Ingrid Barancoski, Joana Azevedo, José Nunes Fernandes, Josimar Carneiro, Julio Moretzsohn, Laura Rónai, Lilia Justi, Lucia Barrenechea, Luiz Eduardo de Castro Domingues da Silva, Maico Lopes, Marco Túlio de Paula Pinto, Marcos Lucas, Maria Teresa Madeira, Mary Carolyn McDavid, Monica Duarte, Paula Faour, Paulo Pinheiro, Paulo Roberto de Sousa Dantas, Sérgio Barrenechea, Silvia Sobreira, Thiago Trajano, Vincenzo Cambria. Pelos servidores técnico-administrativos compareceu Sueli da Silva Oliveira. Além dos/das docentes e do técnico-administrativo esteve presente Lourenço Matheus representante do DACS. As/os demais docentes justificaram suas ausências. As/os docentes Marina Spoladore, Cândida Borges e Pedro Aragão estão licenciados. **Antes dos informes** do diretor foram apresentados os novos professores substitutos Cláudio Alves, professor de contrabaixo, e Fábio Peixoto, professor de violino. **A reunião foi aberta com os informes do diretor:** foi encontrado o processo do piano Steinway e com isso foi dado andamento no processo de renovação do contrato. Este já está no setor responsável para providências. Foi informado que a colação de grau do IVL será realizada no dia oito de julho, às 18h, a princípio de forma presencial. Por último, o professor Marcelo Carneiro pediu para que as questões administrativas sejam enviadas para o e-mail da direção e não para seu Whatsapp, exceto os pedidos de urgência. Depois dos informes do diretor, tivemos o informe do professor Guilherme Bernstein sobre o lançamento, juntamente com Manoel Corrêa do Lago, do seu ebook contendo partituras de estudo comentado do Uirapuru de Heitor Villa-Lobos. **Como primeiro ponto de pauta,** foram discutidas algumas preocupações e precauções a serem tomadas em relação aos crescentes casos de infecções da covid. O professor Marcos Lucas sugeriu que entrássemos em contato com alguém do Hospital Universitário Gaffrée e Guinle e checasse a possibilidade de colocar uma equipe fazendo testes em massa no campus do CLA. O professor Josimar Carneiro concordou com a ideia. Os professores Caio Senna e Vincenzo Cambria acham que a universidade tem que ter uma posição oficial e estabelecer um protocolo para essa nova onda de casos. O professor Júlio Moretzsohn sugere conversar com os alunos, colar cartazes com informações e não penalizar com falta para alunos com sintomas. A professora Adriana

Instituto Villa-Lobos

Av. Pasteur, 436 fundos – Urca – Rio de Janeiro – CEP : 22290-240

<http://www.unirio.br/proreitorias/cla/ivl/instituto-villa-lobos>

direcao.ivl@unirio.br

Tel.: 2542-3326 Fax : 2542-3311



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Miana aproveitou para informar que o fato dela usar e distribuir máscaras, todos alunos usam o equipamento de proteção em suas aulas. **Como segundo ponto de pauta**, o professor Paulo Dantas falou sobre os quantitativos de vagas para o SIS música 2022.2, indicando problemas relatados por alguns colegas. O professor pediu para os departamentos entregarem os números de vagas. **Como terceiro ponto de pauta**, foi tratado da redução da capacidade no armazenamento do Google Drive institucional e discutidas algumas maneiras de salvar os arquivos. O professor Marcelo Carneiro aproveitou o assunto para lembrar aos colegas de fazer o backup dos computadores dos departamentos que passarão por uma atualização. **Como quarto ponto de pauta** foi aberta uma votação para aprovação da indicação do nome da professora Silvia Sobreira para ser a coordenadora do subprojeto da música para a proposta PIBID que a UNIRIO irá submeter à CAPES. Foi aprovado com unanimidade. Foram apresentados os processos discentes, votados e aprovados por unanimidade: inclusão retroativa das disciplinas PROM V (AEM 0098), do aluno Lucas Lima de Souza. Matrícula: 20191423001 Ano/Semestre: 2021.2, Nota: 10 (dez), Faltas: 0 (zero); Disciplina: AMUA I (ACR 0111), aluno Rafael Amphilóphio Fernandes. Matrícula: 20152423010 Ano/semestre: 2020.1, Nota: 10 (dez), Faltas: 0 (zero). **Ao final da reunião**, o professor Vincenzo Cambria voltou a falar sobre a importância da comissão de descolonização de cursos que, até então, só tinha dois representantes, sendo eles, o professor Clifford Korman, do departamento de MPB e arranjo, e o professor Luiz Eduardo, representando a licenciatura. Foi estabelecido o prazo para que fosse formada e com o nome de cada representante até quatorze de julho de dois mil e vinte dois. Sem mais a tratar, a reunião foi encerrada às 12 h.