

EDITAL DE ENSINO 2016

Coordenador Eliezer Pires da Silva

Curso Arquivologia

Disciplina Arranjo e descrição de documentos

Números de alunos atendidos 45

Créditos e Carga Horária 3, 60h

Disciplina Obrigatória ou Optativa obrigatória

Número de Bolsistas solicitados 02

A APLICAÇÃO DOS PRINCÍPIOS E DAS NORMAS NO TRABALHO DO ARQUIVISTA DE ARRANJO E DESCRIÇÃO

Introdução

A importância dos princípios e das normas na disciplina *Arranjo e descrição de documentos* foi fator determinante para eleição da temática ora em questão. Os marcos conceituais que são considerados fundamentais na Arquivologia estão sistematizados sob a lógica de princípios e, mais recentemente, no formato de normas internacionais. Tanto os princípios quanto as normas se constituem em referências fundamentais para o trabalho de arquivista atualmente. Nessa direção é que propomos o presente projeto de ensino.

A experiência de grupos de estudo entre os alunos fez com que desenvolvêssemos essa proposta de elaboração de oficinas que simulem a aplicação dos princípios e das normas no trabalho de arranjo e descrição dos documentos de arquivo.

Objetivos

O **objetivo geral** é promover a melhoria do nível de conhecimentos no ensino da disciplina, priorizando os exercícios de aplicação dos conteúdos teóricos, com a função de facilitar o processo de ensino-aprendizagem.

Os **objetivos específicos** são: um aprofundamento teórico do tema central da disciplina por parte do professor e do monitor; um melhor planejamento e execução das atividades de aplicação do conteúdo conceitual da disciplina; e, o acompanhamento e a assessoria do monitor nas atividades desenvolvidas pelos alunos da disciplina.

Justificativa

A pertinência do tema dos princípios arquivísticos e da normalização internacional prende-se a sua importância teórico-conceitual para o trabalho do arquivista ao arranjar e descrever documentos, inclusive na configuração atual da profissão. Esse Projeto de Ensino propõe o desenvolvimento de atividades sobre o assunto visando antecipar as situações de aplicação dos conteúdos de sua formação. A importância desta proposta de trabalho encontra-se na relevância de estimular os alunos a resolver problemas de cunho técnico.

Os procedimentos que serão seguidos pelo professor-orientador e pelo monitor são os seguintes:

- Resumo e fichamento dos textos da disciplina por parte do monitor para aprofundamento teórico e discussão com o professor-orientador;
- Reuniões de estudo e aprofundamento entre o professor e o monitor dos assuntos da disciplina;
- Revisão do material didático da disciplina, buscando sua ampliação;
- Auxílio do monitor aos alunos na realização das atividades programadas na disciplina;
- Elaboração, com a colaboração do monitor, de atividades de aplicação do Princípio da Proveniência no trabalho de arranjo e descrição de documentos.

Plano de Atividades

- Desenvolver leitura e fichamento dos textos planejados para debate nas reuniões de estudo com o professor-orientador;
- Realizar plantão semanal em horário preestabelecido para auxílio e aplicação de exercícios de revisão aos alunos da disciplina;
- Propor ao professor-orientador a ampliação dos exercícios de revisão dos conteúdos da disciplina;
- Elaborar relatórios mensais retratando os trabalhos com o professor-

orientador e as atividades desenvolvidas junto aos alunos.

CRONOGRAMA

Mês	Semana	Horas/Atividade 1 Reunião de estudo entre orientador e monitor.	Horas/Atividade 2 Plantão do monitor para atender aos alunos, segundas-feiras, terças-feiras, quartas-feiras e quintas-feiras, entre 14h-18h.	Horas/Atividade 3 Reunião de elaboração dos exercícios de aplicação da disciplina, entre orientador e monitor.	Total de horas
1	1	4 horas	16 horas	-	20h
	2	-	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
2	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
3	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
4	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
5	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
6	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
7	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
8	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
9	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h
10	1	4 horas	16 horas	--	20h
	2	--	16 horas	4 horas	20h
	3	4 horas	16 horas	--	20h
	4	--	16 horas	4 horas	20h