



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE - CCBS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ECOTURISMO E CONSERVAÇÃO - PPGEC

**NORMAS GERAIS PARA PREPARO DO TEXTO PARA O EXAME DE QUALIFICAÇÃO E
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM
ECOTURISMO E CONSERVAÇÃO DA UNIRIO**

1. QUALIFICAÇÃO

Para a defesa da qualificação, o texto para a banca de avaliação deve incluir os seguintes itens: a) Introdução; b) Objetivos; c) Referencial teórico; d) Material e Métodos, Métodos ou Metodologia; e) Viabilidade da aplicação da pesquisa; f) Tipo de produto técnico que será produzido, considerando a natureza de um mestrado profissional e conforme as diretrizes do comitê da área de Ciências Ambientais; g) Resultados iniciais (apresentando o estado atual dos resultados na pesquisa em andamento); h) Cronograma indicando o prazo de defesa, as atividades executadas até o momento e o que falta concluir dentro do prazo do mestrado. Incluir uma lista das disciplinas que faltam, quais partes do texto precisam ser escritas e/ou refinadas e uma previsão dos resultados ainda serão obtidos; i) Estrutura Prevista do TCC (organização dos possíveis capítulos); j) Referências Bibliográficas.

A a) Discussão dos resultados, b) Considerações parciais ou Conclusão, c) Apêndices com as produções elaboradas pelo(a) discente até o momento da qualificação são itens **opcionais**.

2. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

I. Estrutura geral

O Trabalho de Conclusão de Curso do Mestrado Profissional em Ecoturismo e Conservação consiste na apresentação de uma dissertação, na qual deverão constar três elementos gerais:

- **Elementos Pré-Textuais**
- **Elementos Textuais**
- **Elementos Pós-Textuais**

Elementos Pré-Textuais

A ordem dos elementos pré-textuais obrigatórios é:

1. Capa: deverá conter o nome da instituição/centro/Programa (em letras maiúsculas); nome completo do autor; título da dissertação; cidade e ano. (v. Modelo I);
2. Folha de rosto: título; pré-requisito; nome do orientador(es); local e data. (v. Modelo II);
3. Ficha catalográfica (centralizada vertical e horizontalmente): deve ser colocada no verso da folha de rosto e elaborada pela/o aluna/o por meio de ferramenta própria disponível no sítio eletrônico da Biblioteca Central da UNIRIO (<http://www.unirio.br/bibliotecacentral/fichas-catalograficas>);
4. Folha de aprovação: nome completo do autor, título do trabalho, descrição, data de aprovação, nome/titulação/vinculação dos examinadores e espaço para assinatura. (v. Modelo III);
5. Resumo: em língua portuguesa com, no máximo, 500 palavras; Palavras-chave: até cinco, separadas por ponto (v. Modelo IV);
6. Abstract e Keywords (deve seguir o Modelo IV em língua inglesa);
7. Sumário (v. Modelo V).

Elementos pré-textuais **opcionais**:

Dedicatória;

Agradecimentos;

Listas: Ilustrações; Tabelas; Siglas e abreviaturas.

Elementos Textuais

Abaixo estão indicados os **elementos textuais obrigatórios** da dissertação:

- i) **Introdução;**
- ii) **Objetivos;**
- iii) **Referencial teórico;**
- iv) **Material e Métodos, Métodos ou Metodologia;**
- v) **Resultados;**
- vi) **Discussão;**
- vii) **Considerações Finais ou Conclusão.**

Obs: A estruturação e a designação dos elementos textuais dependerá da natureza e abordagem da pesquisa. Isto é, **os elementos textuais obrigatórios não precisam, necessariamente, ser indicados como título ou seção de capítulo.** Por exemplo: objetivos e métodos podem estar descritos no texto da Introdução, sem uma seção específica para os mesmos.

Elementos Pós-Textuais

Obrigatório:

- Referências Bibliográficas;
- Apêndices: elemento opcional, no qual deve constar conteúdo elaborado pelo autor;
- Anexos: elemento opcional que apresenta conteúdo de autor(es) consultado(s).

Paginação

Elementos pré-textuais: são contados, porém as páginas não são numeradas.

Número da página: deve aparecer a partir da primeira página dos elementos textuais (i. e. Introdução); deve ser inserido no rodapé, alinhado à direita, em Times New Roman tamanho 11.

II. Formatação

Formatação das páginas:

Tamanho: A-4 Orientação:Retrato

Margens: 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita)

Formatação do texto:

Fonte: Times New Roman Tamanho: 12

Espaçamento entre linhas: 1,5

Não utilizar espaçamento antes e depois

Alinhamento: justificado

Primeira linha do parágrafo: recuo de 1,25cm

III. Citações e Referências

Os casos não indicados neste modelo deverão ser formatados em conformidade com as normas vigentes da ABNT.

- ABNT NBR 10520 (Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação)
- ABNT NBR 6023 (Informação e documentação - Referências – Elaboração)

1) Citações:

De acordo com a ABNT NBR 10520:2002, citação é a “menção de uma informação extraída de outra fonte”.

a) Citação indireta: texto elaborado com base na(s) obra(s) de autor(es) consultado(s). Ex.

Andrade et al. (2012) analisam três obstáculos para a emergência do diálogo.

Políticas públicas participativas demandam a construção de espaços que garantam a participação social (ANDRADE et al., 2012).

b) Quando o mesmo autor tiver obras diferentes publicadas no mesmo ano, estas deverão ser distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas após a data.

Ex.: (OLIVEIRA, 2017a) (OLIVEIRA, 2017b)

c) Quando vários autores foram utilizados para embasar uma argumentação, as citações deverão ser separadas por ponto e vírgula;

Ex.: (ZAÚ, 2014; OLIVEIRA, 2017a; ANDRADE et al., 2012).

d) Citações diretas: transcrição de parte da obra consultada.

- Citação curta: quando o trecho transcrito tiver até três linhas, deve ser colocado entre aspas e ter mencionado, após a autoria, o número da página da obra consultada.

Ex.: “Desde a descoberta, o Brasil foi carregado pelo imaginário europeu; a descrição do país assume a imagem de um reencontro com o paraíso perdido.” (DIEGUES, 2008, p. 113).

- Citação longa (transcrições com mais de 3 linhas): recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte tamanho 11, sem aspas e espaço simples.

Ex.:

Um ecoturismo minimamente sustentável do ponto de vista ecológico deve ser pautado em atividades responsáveis e pressões que não resultem em significativos prejuízos às condições necessárias à conservação da flora e da fauna. Ou, na impossibilidade disto, os gestores devem priorizar ações que restrinjam os impactos à determinados locais, de maneira a não afetar

significativamente as populações, a comunidade e o ecossistema. (ZAÚ, 2014, p. 308).

e) Citação de citação: menção ou transcrição de autor não consultado diretamente.

Ex.: “A partir do uso de técnicas de planejamento participativo, a comunidade é estimulada a pensar criticamente o uso de seu território e o desenvolvimento do turismo” (CRUZ, 2009, p. 107 *apud* MORAES, 2016, p. 76).

(Obs: nas referências bibliográficas deverá constar:

MORAES, C. M. S.. Turismo em favelas: notas etnográficas sobre um debate em curso. **Plural**, São Paulo, v. 23, p. 65-93, 2016.)

2) Referências:

As referências utilizadas no trabalho de conclusão deverão estar organizadas, ao final do trabalho, **em ordem alfabética dos SOBRENOMES dos autores.**

2.1 Livros

a) Um autor.

AUTOR. **Título do livro em caixa baixa e negrito.** Cidade: Nome da Editora, ano.

Ex.:

OLIVEIRA, M. A. S. A. **Zona Oeste Revisitada:** Memória, Patrimônio e Turismo. Rio de Janeiro: Lamparina, 2016.

b) Mais de um autor.

AUTORES. **Título do livro em caixa baixa e negrito.** Cidade de Edição: Nome da Editora, ano. Número de páginas do livro.

Ex.:

WEARING, S.; NEIL, J. **Ecoturismo:** impactos, potencialidades e possibilidades. São Paulo: Manole, 2001.

2.2 Coletâneas

AUTOR(ES). Título do artigo em caixa baixa. In: AUTOR(ES). (Org.). **Título da coletânea em caixa baixa e negrito.** Cidade de Edição: Nome da Editora, ano, página inicial do artigo – página final do artigo.

Ex.:

PONCIANO, L. C. M. O.. Tafonomia de invertebrados: o enigma das conchas. In: SOARES, M. B. (Org.). **A paleontologia na sala de aula**. Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Paleontologia, 2015. p. 273-294.

BOTELHO, E. S.; FRAGA, C.; VILANI, R. M.. Cruise ships and protected areas in the marine biome: an analysis of tourism in the Brazilian context. In: DOWLING, R.; WEEDEN, C.. (Orgs.). **Cruise ship tourism**. London: CAB International, 2017. p. 378-392.

2.3 Artigo de periódico

AUTOR(ES). Título do artigo. **Nome do Periódico em Negrito**, local, volume, número, página inicial–página final do artigo, data.

VILANI, R. M.; COELHO, B. S.. Ecoturismo no Parque Estadual da Pedra Branca, Rio de Janeiro, Brasil. **Journal of Tourism and Development**, v. 1, n. 27/28, p. 535-546, 2017.

2.4 Trabalho apresentado em evento

AUTOR(ES). Título do trabalho apresentado. In: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização. Título do documento (anais, atas, tópico temático etc.). Local: editora, data de publicação. página inicial-página final do artigo.

Ex.:

MORAES, C. M. S.. Um tour pela expansão das fronteiras da favela turística. In: URBFAVELAS, 2, 2016, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: Letra Capital, 2016. p. 1-14.

2.5 Trabalho apresentado em evento em meio eletrônico

AUTOR(ES). Título do trabalho apresentado. In: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização. Título do documento (anais, atas, tópico temático etc.). Local: editora, data de publicação. página inicial-página final do artigo. Disponível em:

<inserir link>. Acesso em: data.

Ex.: BORGES, M. K.; DELPIZZO, G. N. A construção de periódicos científicos eletrônicos: o caso da Revista Educação em Rede. Relatório de Pesquisa. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA, 13, 2007, Curitiba. **Anais eletrônicos...** Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2007/tc/54200732333PM.pdf>>. Acesso em: 11 jun. 2018.

Modelo I - Capa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE - CCBS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ECOTURISMO E CONSERVAÇÃO - PPGE
MESTRADO PROFISSIONAL EM ECOTURISMO E CONSERVAÇÃO**

TÍTULO: SUBTÍTULO

NOME COMPLETO

Modelo II – Folha de Rosto

Nome Completo

Título
Subtítulo

Dissertação submetida ao Programa de Pós-Graduação em Ecoturismo e Conservação do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde da UNIRIO, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre.

Orientador(a): Nome Completo
Coorientador(a): Nome Completo

Ficha catalográfica

(gerar no link <http://web02.unirio.br/ficha/> e inserir aqui)

Modelo III – Folha de Aprovação

Nome Completo

Título
Subtítulo

Dissertação submetida ao Programa de Pós-Graduação em Ecoturismo e Conservação do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde da UNIRIO, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre.

Aprovado(a) em: xx de xxxxx de xxxx.

Banca Examinadora:

Dr(a). Nome completo do(a) Orientador(a)

Dr(a). Examinador(a) (SIGLA INSTITUCIONAL)

Dr(a). Examinador(a) (SIGLA INSTITUCIONAL)

Modelo IV - Resumo

RESUMO

VILANI, Rodrigo Machado. **Diretrizes para dissertações do PPGEC**. 2018. 10 f. Dissertação (Mestrado em Ecoturismo e Conservação) – Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2018.

Texto em espaço simples com, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 500 palavras.

Palavras-chave: Termo 1. Termo 2. Termo 3.

Modelo IV - Abstract

Abstract

VILANI, Rodrigo Machado. Guidelines for PPGEC dissertations. 2018. 10 f. Dissertation (Master's in Ecotourism and Conservation) – Center for Biological and Health Sciences, Federal University of the State of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2018.

Incluir o resumo traduzido para o inglês, em espaço simples com, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 500 palavras.

Palavras-chave: Termo 1. Termo 2. Termo 3.

Modelo V – Exemplo de Sumário para referência**SUMÁRIO**

| | |
|--|----|
| 1 INTRODUÇÃO | 10 |
| 2 REVISÃO DA LITERATURA | 12 |
| 2.1 Ecoturismo no Brasil | 15 |
| 2.2 Conservação da natureza: desafios e possibilidades | 20 |
| 3 ESTUDO DE CASO. | 28 |
| 3.1 Parque Nacional da Tijuca | 30 |
| 3.2 Plano de Manejo. | 45 |
| 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS | 53 |
| REFERÊNCIAS. | 60 |
| ANEXOS. | 77 |
| APÊNDICE. | 85 |