

Relatório de Ação 2019

Prezados(as) coordenadores(as) e vice-coordenadores(as), cada programa e cada projeto deverá ter um relatório de ação!

O prazo de preenchimento será do dia 28 de novembro de 2019 até o dia 10 de janeiro de 2020.

Caso tenha mais de um projeto, finalize este relatório e inicie um novo relatório para outro projeto.

Atenção, pois o google-forms só salva ao final, então é importante preenchê-lo todo de uma vez!

Criamos um PDF na página da PROExC para que você possa preparar um rascunho e facilitar a transferência das informações.

***Obrigatório**

1. Endereço de Email *

2. Telefone para contato: *

3. Nome do(a) coordenador(a) *

4. Número do processo (X0000/201?) ex. X0001/2018 (Verifique o número correto no link - <http://www.unirio.br/proreitoriadeextensaoecultura/programas-e-projetos/Projeto%20em%20andamento.pdf>) *

5. Título do projeto (verifique o título completo no link - <http://www.unirio.br/proreitoriadeextensaoecultura/programas-e-projetos/Projeto%20em%20andamento.pdf>) *

6. A ação é cadastrada no SIE como programa ou projeto? *

Marcar apenas uma oval.

Programa

Projeto

7. Se for programa, liste abaixo o número dos projetos a ele vinculados, caso tenha:
<http://www.unirio.br/proreitoriadeextensaoecultura/programas-e-projetos/Projeto%20em%20andamento.pdf>

8. Qual a carga horária média semanal: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1 a 5	6 a 10	11 a 15	16 a 20
Do coordenador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Do projeto/programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. A ação é curricular? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

10. Área temática *

Marcar apenas uma oval.

- Comunicação
 Cultura
 Direitos Humanos e Justiça
 Educação
 Meio Ambiente
 Saúde
 Tecnologia e Produção
 Trabalho

11. Este Projeto/Programa possui bolsa? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

12. Marque a alternativa em relação a quantidade de bolsa no seu projeto/programa

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2
PIBEX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PIBCUL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Outra Bolsa(s), Qual(ais)?

BOLSISTAS

14. Quais ações que os bolsistas realizaram que contribuíram para o desenvolvimento do projeto/programa? *

Marque todas que se aplicam.

- Planejamento do projeto
- Execução do projeto
- Contato com as comunidades envolvidas
- Desenvolvimento de novas formas de conhecimento
- Criação de novas propostas metodológicas para o projeto
- Divulgação científica
- Atividades de ensino
- Não possui bolsista
- Outro: _____

15. Caso a questão anterior não tenha sido contemplada nas opções oferecidas, descreva aqui as ações que os bolsistas realizaram que contribuíram para o desenvolvimento do projeto/programa.

Equipe Envolvida na Execução (Quantitativo)

Indique por numeral arábico os dados referentes ao número de pessoas que participam na realização do projeto/programa.

16. Quantidade de Docentes da UNIRIO *

17. Quantidade de Técnicos-Administrativos da UNIRIO *

18. Quantidade total de colaboradores externos à instituição que participaram da execução do projeto *

19. Alunos de Pós-graduação da UNIRIO *

20. **Alunos de graduação da UNIRIO (bolsistas) - considere como bolsista o aluno com qualquer outro tipo de bolsa institucional (BIA, PRADIG, PIBID, PIBIC, MONITORIA e etc...)**

*

21. **Alunos de graduação EAD da UNIRIO (bolsistas) - considere como bolsista o aluno com qualquer outro tipo de bolsa institucional (BIA, PRADIG, PIBID, PIBIC, MONITORIA e etc...)**

*

22. **Alunos de graduação da UNIRIO (não bolsistas) ***

23. **Alunos de graduação EAD da UNIRIO (não bolsistas) ***

Quantitativo do público envolvido

Insira o numeral arábico referente a cada questão abaixo

24. **Quantas pessoas consideradas como "público INTERNO" foram atingidas durante a execução do programa/projeto? ***

25. **Quantas pessoas consideradas como "público EXTERNO" foram atingidas durante a execução do programa/projeto? ***

26. **As ações do projeto/programa foram realizadas em escolas?**

Marque todas que se aplicam.

	0	1	2	3	4	5	Mais de 5
Escolas Públicas Municipais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolas Públicas Estaduais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolas Públicas Federais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolas Particulares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27. Considerando o total de público externo e interno. Qual o percentual (Número Inteiro de 0 a 100) de população atendida em situação de vulnerabilidade social? (0 para nenhuma e 100 para totalidade do público) *
-

Parcerias

28. Houve parceria(s) institucional(is)? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

29. Indique o tipo de parceria e o tipo de instituição(ões) (você pode marcar mais de uma opção):

Marque todas que se aplicam.

	Instituição Pública Federal	Instituição Pública Estadual	Instituição Pública Municipal	Organizações da Iniciativa Privada	Movimentos Sociais Organizados	Outros
Contrato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Convênio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acordo de Cooperação	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Outros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Descreva o número de ações realizadas com cada parceria firmada (caso não se aplique, digite o numeral zero)

30. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições públicas federais: *

31. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições públicas estaduais: *

32. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições públicas municipais: *

33. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições da iniciativa privada: *

34. Número de ações realizadas por meio de convênios com movimentos sociais organizados: *

35. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições públicas federais: *

36. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições públicas estaduais: *

37. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições públicas municipais: *

38. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições da iniciativa privada: *

39. Número de ações realizadas por meio de contratos com movimentos sociais organizados: *

40. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições públicas federais: *

41. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições públicas estaduais: *

42. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições públicas municipais: *

43. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições da iniciativa privada: *

44. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com movimentos sociais organizados: *

45. Liste o nome das instituições (se não houve parceria, digite "Não se aplica"): *

46. Como foi a participação da instituição na construção e no desenvolvimento do projeto / programa: *

Marque todas que se aplicam.

- Concepção e planejamento do projeto
- Execução e desenvolvimento do projeto
- Avaliação do projeto
- Gestão de equipamentos
- Gestão de recursos financeiros
- Coleta, registro e sistematização de informações
- Outro: _____

47. Caso a questão anterior não tenha sido contemplada nas opções oferecidas, descreva como foi a participação da instituição na construção e no desenvolvimento do projeto / programa.

PRODUÇÃO E EXECUÇÃO PELO PROJETO/PROGRAMA

Produtos gerados (quantitativo)

Informe o quantitativo de produtos gerados em numeral arábico

48. Indique a quantidade para cada tipo de produto **Marcar apenas uma oval por linha.*

	0	1	2	3	4	5	6	7	mais de 7
Livros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Artigos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entrevistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resumos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Revistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livretos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cartilhas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Folders	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TCCs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jornal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programa de Rádio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programa de TV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Produto Audiovisual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Software	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jogo Educativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

49. Foram gerados outros produtos além dos citados acima? Quais e quantos?

Detalhamento das Ações (1/2)

50. Quais e quantas das ações abaixo foram PRODUZIDAS pelo programa/projeto? *

Se não produziu nenhum, colocar '0'

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7	mais de 7
Cursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eventos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Congressos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prestação de Serviços	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palestras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciclo de debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposições	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espetáculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibições de filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquetes teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentações musicais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peças teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saraus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Master class	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oficinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feiras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

51. Qual foi percentual (número inteiro de 0 a 100) representa a execução proposta no ano? (considere as atividades propostas no ano de 2019) *

52. Caso a comunidade tenha sido beneficiada pelas ações, assinale qual(is) tipo(s) de benefício(s) pode(m) ser incluído(s):

Marque todas que se aplicam.

	COMUNIDADE INTERNA	COMUNIDADE EXTERNA
Crescimento profissional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inovação social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento sócio-político	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento tecnológico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento ambiental	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento artístico-cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conhecimento acadêmico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conhecimento técnico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assistência social e/ou saúde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inclusão social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Outro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

53. Quais os impactos gerados pela execução de seu projeto/programa *

Marque todas que se aplicam.

- Integração acadêmica: articulação entre ensino, pesquisa e extensão
- Integração entre as áreas do conhecimento: aspectos da interdisciplinaridade e multidisciplinaridade
- Publicações técnico-científicas
- Capacitação de recursos humanos
- Difusão tecnológica
- Criação de novas formas de expressão artístico-cultural
- Transformação do cenário social
- Não houve impacto
- Outro: _____

54. Caso a questão anterior não tenha sido contemplada nas opções oferecidas, descreva quais foram os impactos gerados pela execução do projeto / programa.

Sobre cursos, eventos e prestação de serviço

Caso não se aplique, digite apenas o numeral zero

55. Quantos alunos participaram da realização/organização de cursos do projeto/programa? *

56. Quantos professores participaram da realização/organização de cursos do projeto/programa? *

57. Qual o número total de pessoas atingidas pela realização de cursos do projeto/programa? *

58. Quantos alunos participaram da realização/organização de eventos do projeto/programa? *

59. Quantos professores participaram da realização/organização de eventos do projeto/programa? *

60. Qual o número total de pessoas atingidas pela realização de eventos do projeto/programa? *

61. Quantos alunos participaram da realização/organização de ações de prestação de serviço do projeto/programa? *

62. Quantos professores participaram da realização/organização de ações de prestação de serviço do projeto/programa? *

63. Qual o número total de pessoas atingidas por ações de prestação de serviço do projeto/programa? *

PARTICIPAÇÃO PELO PROJETO/PROGRAMA

64. Quais e quantas das ações abaixo o programa/projeto PARTICIPOU? *

Se não produziu nenhum, colocar '0'

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7	mais de 7
Cursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Congressos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palestras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciclo de debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposições	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espectáculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eventos esportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibições de filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquetes teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentações musicais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peças teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saraus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Master class	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oficinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feiras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Recursos Financeiros

65. Concorreu a algum edital externo para captação de recursos? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

66. Se sim, de qual edital?

67. Captou algum recurso? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

68. Se sim, qual o valor?

69. Usou Recurso Próprio? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

70. Se captou recurso próprio, quanto?

71. Teve auxílio de PROExC / UNIRIO *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

72. Se teve auxílio da PROExC, marque quais auxílios.

Marque todas que se aplicam.

- Transporte para realizar ação (Carro, ônibus, Van etc)
 Passagem Aérea.
 Camisetas/Jalecos
 Material de escritório (bloquinhos, canetas, pastas, crachá, etc.)
 Outro: _____

Informações complementares

73. Participou da SIA (Semana de integração Acadêmica) em 2019 com apresentação de trabalho? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

74. Se sim, em qual(is) modalidade(s)?

Marque todas que se aplicam.

- Apresentação Oral
- Apresentação artística/cultural
- Painel / Pôster / Banner
- Atividade Extra
- Outro: _____

75. Elogios, Críticas e Sugestões para equipe PROExC

Considerações finais

76. Verifique no link abaixo a vigência do seu projeto/programa.

<http://www.unirio.br/proreitoriaedeextensaoecultura/programas-e-projetos/Projeto%20em%20andamento.pdf>). Com base nesta vigência, marque uma das alternativas abaixo: *

Marcar apenas uma oval.

- Este relatório é PARCIAL pois o projeto ainda está vigente conforme cadastro no SIE
- Este programa/projeto está ENCERRADO conforme cadastro no SIE

77. *

Marque todas que se aplicam.

- Declaro que as informações prestadas por mim como coordenador, neste relatório de ação, são verdadeiras.
- Envi para o email extensao.proexc@unirio.br os anexos referentes ao Relatório de Ação que julgo importantes para serem adicionados ao processo.

Powered by

