



UNIRIO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA**

Ata 05/2024 da Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Cenografia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, realizada às 15:00 horas do dia 25 de março de dois mil e vinte e quatro.

Aos vinte e cinco dias do mês de março de dois mil e vinte e quatro, reuniu-se ordinariamente o Colegiado do Departamento de Cenografia para a homologação prévia das inscrições dos candidatos ao concurso para professor de cenografia do departamento (edital nº 59, de 30 de janeiro de 2024, concurso público de provas e títulos para o provimento de cargo de professor do magistério superior). Estiveram presentes os professores ANDRÉ SANCHES SAMPAIO, DORIS ROLLEMBERG CRUZ, CAROLINA BASSI DE MOURA, LIDIA KOSOSVSKI, LUIZ HENRIQUE DA SILVA E SÁ, RAFAEL ALONSO PINTO, CARLA APARECIDA DA COSTA, ADRIANA MILHOMEM SCHMITT e JULIE ÁVILA BRASIL. Os professores do departamento de cenografia realizaram a conferência dos documentos e realizaram a homologação prévia das candidaturas a seguir por ordem de inscrição. (1/14) ISADORA DOS SANTOS PETRAUKAS deferida condicionalmente, faltando o envio da GRU; (2/14) LEONARDO AUGUSTO DE JESUS deferida; (3/14) ÉRIKA VELLOSO LEMOS SCHWARZ deferida; (4/14) CHRISTIANO CESAR MATTOS DIAS deferida; (5/14) ELAINE CRISTINA MAIA NASCIMENTO deferida condicionalmente, faltando o envio da GRU; (6/14) FRANCISCO JOSÉ CABRAL LEOCÁDIO deferida; (7/14) AURORA DOS CAMPOS deferida. O colegiado do curso de cenografia fez a análise da dissertação de mestrado intitulada “Dramaturgias do Quotidiano: Especulações Sobre a Dimensão Ficcional do Real”, entendendo que, embora realizada na área de concentração do Design, versa sobre temática intimamente ligada à área de atuação exigida no concurso; (8/14) SARA FAGUNDES SOARES DE OLIVEIRA deferida; (9/14) SUZANE DE QUEIROZ RIBEIRO deferida condicionalmente, faltando o envio da GRU e da declaração de previsão de conclusão do doutorado. O colegiado do curso de cenografia fez a análise da dissertação de mestrado intitulada “Do Descartável ao Efêmero: A Redução do Impacto Ambiental no Design de Espaços do Acontecimento”, entendendo que, embora realizada na área de concentração do Design, versa sobre temática intimamente ligada à área de atuação exigida no concurso; (10/14)

THÁLITA MOTTA MELO indeferida. A candidata apresenta graduação fora da área exigida em edital. (11/14) RENATO BOLELLI REBOUÇAS deferida; (12/14) PÂMELA PEREGRINO DA CRUZ deferida. O colegiado do curso de cenografia fez a análise da dissertação de mestrado intitulada “A centralidade do diálogo no Teatro do Oprimido: entre a Maiêutica Socrática e a Pedagogia do Oprimido”, entendendo que, embora realizada na área de concentração da Educação, versa sobre temática intimamente ligada à área de atuação exigida no concurso; (13/14) ANA PAULA BRASIL DE MATOS GUEDES deferida; (14/14) SERGIO RICARDO LESSA ORTIZ deferida; Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião da qual lavrei a presente ata que segue assinada por mim, RAFAEL ALONSO PINTO, chefe do departamento de Cenografia e pelos demais membros do Colegiado em folha de presença em anexo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rafael Alonso Pinto', with a stylized, cursive script.

Rafael Alonso Pinto