



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas
Setor de Formação Permanente

PLANO DE CURSO		
NOME DO CURSO: Metodologias ativas e a prática docente contemporânea		
PROFESSOR: Sandro Jorge Tavares Ribeiro		
LOCAL DE REALIZAÇÃO: UNIRIO e ONLINE		
ANO: 2023	PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 10/10/2023 (as terças-feiras das 08h30 às 12h30)	CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h sendo, 24h presenciais e 16h online.
PÚBLICO-ALVO		
público geral (40 vagas) – Docentes e ou gestores da educação pública e ou privada.		
EMENTA		
METODOLOGIAS ATIVAS; GALLERY WALK; ESCAPE ROOM; SALA DE AULA INVERTIDA; ABORDAGEM CIBERFORMACIONAL.		
JUSTIFICATIVA		
<p>Em tempos de cibercultura, cultura contemporânea mediada por recursos digitais em rede e, onde todas as áreas de ação humana são atravessadas pelas tecnologias digitais, a educação e a docência questionam-se sobre novas formas de aprender e ensinar. É nesse contexto que as metodologias ativas na prática docente podem ampliar repertórios docentes mediante análise e conhecimento das estratégias. Com característica prática e formacional, a proposta tem o formato inicialmente híbrido com 40 horas totais divididas em 24 horas presenciais e 16h online. Segundo Macedo, quando é formativa a ambiência de formação, ela coloca-se como suficiente e garantidora da aprendizagem. Por outro lado, se é formacional, é obra aberta e espera, viabiliza e estimula que as(os) participantes, com a ajuda da ambiência e da mediação, cocriem suas próprias aprendizagens (MACEDO, 2020).</p>		
OBJETIVO GERAL		
<ul style="list-style-type: none">• Compreender as metodologias ativas em contexto de práticas sociointeracionistas em tempos de cibercultura.		

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre a docência e a discência na cibercultura;
- Cocriar (“mão na massa”) uma ambiência formacional com elementos básicos das Metodologias Ativas e de acordo com a realidade prática das(os) participantes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Metodologias ativas na docência contemporânea;
- *Gallery Walk* presencial e online;
- Sala de aula invertida;
- *Escape Room*;
- Abordagem ciberformacional.

METODOLOGIA

- A formação acontecerá a partir de ambiências que contemplarão a aprendizagem baseada em problemas, o *Gallery Walk*, a Sala de aula invertida, o *Escape Room* e a abordagem ciberformacional.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Projetor multimídia;
- Acesso à internet para todos os envolvidos;
- Caixa de som;
- Se possível for, uma sala com mesas e cadeiras que formem de cinco a seis grupos com os participantes olhando para si;
- 40 cartões *Plickers* impressos (serão encaminhados oportunamente por e-mail).

AVALIAÇÃO

- Formativa com rubrica avaliativa contemplando a ambiência formacional baseada em metodologia ativa.

ENTREGA DE CERTIFICADO

- Aos participantes que cumprirem pelo menos 75% do curso com a entrega da ambiência formacional baseada em metodologia ativa será fornecido certificado online de 40h de formação.

BIBLIOGRAFIA (se houver)

CASTELLS, Manuel. A galáxia da Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

FRANCEK Mark; What is Gallery Walk? Starting Point-Teaching Entry Level Geoscience, 2018; Disponível em: <https://serc.carleton.edu/introgeo/gallerywalk/index.html> - Acesso em 16/02/2021.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 11ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.

_____. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

_____. À Sombra desta Mangueira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013. GADOTTI, Moacir. Convite à leitura de Paulo Freire. São Paulo: Scipione, 1989. FREIRE, Paulo et al. A educação na cidade. São Paulo: Cortez Editora, 1991.

LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos. Editora 34, 1994. LEMOS, André. Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.

MACEDO Roberto Sidnei. A Pesquisa como heurística, ato de currículo e Formação Universitária. Campinas: Pontes Editores, 2020.

PINEAU, Gaston. A autoformação no decurso da vida: entre hetero e a ecoformação. In: NÓVOA, António; FINGER, Matthias (Orgs.). O método (auto)biográfico e a formação. Lisboa: Ministério da Saúde, 1988, p. 65-77.

PRETTO, Nelson de L.; RICCIO, Nícia C. R. A formação continuada de professores universitários e as tecnologias digitais. Educar em Revista, maio 2010, [s.l.], n. 37, p.153-169. FapUNIFESP (SciELO). DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/s0104-40602010000200010>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602010000200010&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 18 jul. 2021.

PRIVACIDADE HACKEADA. Direção: Jehane Noujaim; Karim Amer. Produção: Geralyn Dreyfous, Judy Korin, Karim Amer, Pedro Kos. Estados Unidos da América. Netflix, 2019.

RIBEIRO, S. J. T.; SANTOS, E. Gallery Walk Online na formação de professores formadores: uma experiência de escolarização aberta durante a pandemia da covid-19. Revista Diálogo Educacional, [S. l.], v. 23, n. 77, p. 809–827, 2023. DOI: 10.7213/1981-416X.23.077.DS10. Disponível em: <https://periodicos.pucpr.br/dialogoeducacional/article/view/30069>. Acesso em: 3 jul. 2023.

RIBEIRO, Sandro Jorge Tavares; DOS SANTOS, Edméa Oliveira. DEMOCRACIA CRACKEADA: A CIBERCULTURA E A MANIPULAÇÃO ALGORÍTMICA PERSUASIVA. EDUCIBER, p. 101, 2018. Disponível em: <https://editoratiradentes.com.br/e-book/educiber2.pdf#page=101>. Acesso em: 03 jul. 2023.

SANTAELLA, Lúcia. A crítica das mídias na entrada do século 21. In: PRADO, J. L. A. (Org.) Crítica das práticas midiáticas: da sociedade de massa às ciberculturas. São Paulo: Hacker, 2002, p. 44-56.

SANTOS, Edméa. Educação online: cibercultura e pesquisa-formação na prática docente. Salvador, Tese (doutorado em educação) Universidade Federal da Bahia, 2005, Disponível em: https://formacce.ufba.br/sites/formacce.ufba.br/files/tese_edmea_santos1_0.pdf. Acesso em: 20 de novembro 2019.

SANTOS, Rosemary. Formação de formadores e educação superior na cibercultura: itinerâncias de grupos de pesquisa no Facebook. Tese de Doutorado, 2015. Disponível em: http://www.proped.pro.br/teses/teses_pdf/2010_1-505-DO.pdf. Acesso em: 22 abr. 2021.

SARAMAGO, José. Ensaio sobre a cegueira. Editora Companhia das Letras, 1995.

VIEIRA, Carlos Eduardo. Cultura e formação humana no pensamento de Antonio Gramsci. Educação e Pesquisa, 1999, [s.l.], v. 25, nº 1, p. 51-66. FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/s1517-97021999000100005>. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517->

PROFESSOR(A)/INSTRUTOR(A)

Sandro Jorge Tavares Ribeiro

Lattes - <http://lattes.cnpq.br/4857940586194657>

- Professor Universitário (UNESA);
- Doutorando em Educação – formação de professores (UFRRJ);
- Especialista em metodologias ativas;
- Formador de professores há 24 anos;
- Ex-coordenador Estadual de Formação de Professores (SEEDUC RJ);
- Docente (há 32 anos) na educação básica e no ensino superior;
- Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro;
- Coordenador da pós-graduação em novas metodologias da Uni Redentor (polo

V. Redonda-RJ);

- Coordenador da pós-graduação em metodologias ativas do IESPE – Juiz de Fora-MG;
- Formador de professores *on-line* – IBMEC;
- Formou milhares (cerca de 4000) de docentes nos últimos seis anos em temas como Metodologias Ativas, Ensino Híbrido, Avaliação para a aprendizagem e Personalização da aprendizagem (além de outros);
- Fundador do Docência Criativa.

Plano de Curso entregue em: 09/08/2023.



Professor responsável

Sandro Jorge Tavares Ribeiro