



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – Ano/Semestre: __2001 - 1__

CURSO: Licenciatura em Artes Cênicas

DEPARTAMENTO: Fundamentos da Educação

DISCIPLINA: Psicologia do Desenvolvimento

CÓDIGO: EDU 009

CARGA HORÁRIA: 45 hs

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

EMENTA:

Estuda o desenvolvimento humano, suas características e problemas, enfocando particularmente as bases do desenvolvimento da personalidade e das relações sociais, os processos perceptuais e o desenvolvimento moral.

PRÉ-REQUISITOS: Não há

CO-REQUISITOS: Não há

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Levar os alunos a:

- 1 - Identificar as diferentes etapas e aspectos do desenvolvimento humano, tornando o seu conhecimento uma aquisição funcional;
- 2 - Compreender a importância dessas etapas e desses aspectos para a formação da identidade e de uma vida significativa;
- 3 - Explicar como a pessoa desenvolve uma visão particular e única de si mesma e do mundo que a cerca;
- 4 - Discutir acerca das influências da hereditariedade e do ambiente psico-sócio-cultural nas características psicossomáticas e comportamentais do indivíduo;
- 5 - Compreender os problemas do aluno como pessoa, buscando diferenciar os diversos climas emocionais que a escola pode oferecer, considerando seu estado evolutivo físico e emocional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1- Introdução ao estudo da Psicologia. A Psicologia da Criança como disciplina científica; direções atuais.
- 2- Histórico do estudo do desenvolvimento. Definições, abrangência e métodos.
- 3- A criança no século XX. - Vida emocional e social da criança.
- 4- Níveis e fases do desenvolvimento. Pré-Natal: "Rapunzel".
- 5- A criança de 0 a 1 ano: *sensório-motricidade, oralidade: características, conflitos.*
- 6- Formação da auto-imagem; relações sociais; "O Patinho Feio".
- 7- A criança de 1 a 3 anos - Anuidade, egocentrismo, rebeldias, atividade motora; período pré-operacional.
- 8- Fase edipiana: identificação sexual; competição; "Chapeuzinho Vermelho";.
- 9- Latência: escolarização; grupos; operações concretas; "A vendedora de Fósforos", "A Bolsa Amarela".
- 10- *Os medos infantis; os ciúmes na criança; distúrbios de comportamento.*
- 11- Puberdade, adolescência: os lutos; crise de identidade. "A Bela Adormecida";
- 12- Maternidade: crise de identidade; ajustamento, escolhas da vida adulta.
- 13- O professor e os processos evolutivo, maturativo e social do aluno.
- 14- O processo de criação e o processo de desenvolvimento.
- 15- Sexualidade e identidade hoje: desafios ao professor.

METODOLOGIA:

- *Aulas teóricas;
- *Utilização dos Contos de Fadas como material ilustrativo para os diferentes fenômenos e fases da vida da criança;
- *Utilização de textos diversos, científicos e literários, que possibilitem a exemplificação das **características e fenômenos da vida humana.**

AVALIAÇÃO:

- 1 escrita;
- 1 trabalho sobre tema do curso, escrito e apresentado, em simples ou dupla, média de 15 minutos cada apresentação;
- textos acessórios no Banco de Peças;
- os trabalhos versarão sobre qualquer tema do programa, direta ou indiretamente ligado à Psicologia do Desenvolvimento, cuja escolha dê prazer ao aluno. Cabe ao aluno explicitar a ligação existente entre o tema escolhido e o programa da disciplina.

BIBLIOGRAFIA:

Leituras sugeridas:

- 1) "Psicologia do Desenvolvimento", de qualquer autor;
- 2) "Psicologia do Desenvolvimento", 3 volumes; Rappaport, Clara Regina, EPU;
- 3) "Psicologia do Deenvolvimento", Cória-Sabini, Maria Aparecida; Atica;
- 4) "Psicologia da Criança", Jersild, Arthur; Ed. Itatiaia;
- 5) "Desenvolvimento e Personalidade da Criança", Mussen, Conger, Kagan; Ed. Harbra;
- 6) "Psicologia da Educação", Sawrey e Telford; Livros Técnicos e Científicos Ed.;
- 7) "A Bolsa Amarela", de Lygia Bojunga Nunes
- 8) "Minha Vida de Menina", de Helena Morley, José Olympio
- 9) "A Psicanálise dos Contos de Fadas", de Bruno Bettelheim
- 10) "Alexandre e outros heróis", de Graciliano Ramos
- 11) "O sadismo da nossa infância", org Fanny Abramovich, Summus
- 12) "O estranho mundo que se mostra às crianças", idem
- 13) "O mito da infância feliz", idem
- 14) "Históri Social da Criança e da Família", Ariès, Philippe; Zahar.

Assinatura do Titular ou Professor Responsável: _____