

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNI-RIO)
CENTRO: DE CIÊNCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
2000 / 1

CURSOS: Todos os cursos da UNIRIO
DEPARTAMENTO: PROCESSOS TÉCNICO-DOCUMENTAIS
DISCIPLINA: EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA
CARGA HORÁRIA: 60 horas

CÓDIGO: PTD
CRÉDITOS: 03

EMENTA

Noções gerais de Gênero Discursivo; Esquema da comunicação; Língua oral e língua escrita; Normas gramaticais; Exposição oral.

OBJETIVOS GERAIS

Consolidar as habilidades comunicativas no âmbito de expressão oral e escrita no que tange aos textos das diversas áreas acadêmico-profissionais.

MÓDULO 1

Gênero discursivo

1. experiência prévia
2. importância do registro escrito
3. noção de gênero
4. categorias temáticas

MÓDULO 2

Esquema de comunicação

1. elementos do esquema comunicativo: emissor, receptor, mensagem, referente, código e canal
2. nível de conhecimento de leitura: lingüístico, textual e enciclopédico

MÓDULO 3

Língua oral X língua escrita

1. marcas da oralidade
2. contraste entre a oralidade e a escrita
3. domínio do código escrito: transmissão de conceitos

MÓDULO 4

Normas gramaticais

Frase

1. frase como unidade de composição
2. termos essenciais
3. termos integrantes
4. termos acessórios

Período

1. concatenação de frases: período simples / período composto
2. elementos conectivos
3. estabelecimento lógico entre frases

Parágrafo

1. parágrafo padrão
2. parágrafo descritivo
3. parágrafo narrativo
4. parágrafo dissertativo

MÓDULO 5

Exposição oral

1. tipos de exposição: formal X informal
2. técnicas de apresentação formal
3. suporte material
4. síntese para apresentação

RECURSOS

Exposição oral
Estudo dirigido
Seminário

BIBLIOGRAFIA

1. Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT – **Normas ABNT sobre documentação**. Rio de Janeiro, 1978
2. BEAUD, Michel. **Arte da tese: como preparar e redigir uma tese de mestrado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário**; trad. Glória de Carvalho Lins. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
3. BARRAS, Robert. **Os cientistas precisam escrever**. São Paulo: Ática, 1989.
4. BASTOS, Liliana Cabral & FERNANDEZ, Maria do Carmo Leite de Oliveira. **Apostila de vocabulário**. Depto. de Letras da PUC / RJ.
5. BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37ª ed. rev.e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999
6. CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
7. FEITOSA, Vera Cristina Rodrigues. **Redação de textos científicos**. Campinas: Papirus, 1991.
8. FULGÊNCIO, Lúcia & LIBERATO, Yara Goulart. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 1992
9. GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 1985.
10. KLEIMAN, Angela (org.). **Os significados do letramento**. Campinas: Mercado das Letras, 1995.
11. KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor**. Campinas: Pontes, 1989.
12. KURY, Adriano da Gama. **Para falar e escrever melhor o português**. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, ©1989.
13. SOARES, Magda Becker & CAMPOS, Edson Nascimento. **Técnica de redação**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

Rio de Janeiro, novembro de 1999

Assinatura do Titular
ou Professor Responsável _____