



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DA DISCIPLINA: CORPO E MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL – 2006/2

CURSO: PEDAGOGIA

DEPARTAMENTO: DIDÁTICA

CARGA HORÁRIA: 60 H.

NÚMERO DE CRÉDITOS: 0

EMENTA: Aspectos históricos, antropológicos e culturais. Corpo, disciplina, gênero e sexualidade. Corpo e a relação com o outro, consciência corporal e a identidade. O direito de movimentar-se. O movimento como recurso de prazer, educação e saúde.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: : Preparar o profissional pedagogo para conhecer e incluir as questões do Corpo e do Movimento em seu projeto político pedagógico profissional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

10/8 - Apresentação da disciplina – importância da psicomotricidade

11/8- O corpo ajuda o aluno a aprender.

17/8- Divisão dos grupos do seminário – Corpo e movimento e criança nas primeiras séries

18/8- TEXTO1 – **(Exercício e saúde na infância)**

24/8- Exercício e saúde na infância

25/8 – TEXTO2- **(História do corpo da pré-história ao séc XVI)**

31/8 – Corpo movimento, exercício educação e saúde

1/9 – TEXTO3 **(Vivência corporal do séc XVIII ao séc XXI)**

- Vivência corporal do séc XVIII ao séc XXI

8/9- TEXTO3- **(Vivência corporal do séc XVIII ao séc XXI)**

14/9 – Esporte e atividade física inclusiva na escola

15/9- TEXTO4- **Aspectos políticos do corpo**

21/9- Corpo e movimento nas 1ª séries

22/9- TEXTO5- **Aspectos sócio-antropológicos do corpo**

28/9- Educação física escolar e interdisciplinaridade

29/9- TEXTO6 - **(Internet e vivência corporal)**

5/10- **Seminários grupos 1 e 2 – História do corpo da pré-história ao séc XVI e Vivência corporal do séc XVIII ao séc XXI**

6/10- TEXTO7 - **(Corpo e movimento e o PPP das primeiras séries)**

- Corpo e movimento e o PPP das primeiras séries

13/10- TEXTO7 - **(Corpo e movimento e o PPP das primeiras séries)**

19/10- Seminários grupo 3 e 4- Aspectos sócio-antropológicos do corpo e Aspectos políticos do corpo.

20/10 –TEXTO8 - **(Folclore como manifestação corporal e cultural)**

26/10 – **Seminários grupos 5 e 6 – Internet e vivência corporal – Corpo e movimento e o PPP das primeiras séries**

27/10 –TEXTO9 – A escolha do aluno

- TEXTO 9 – A escolha do aluno

3/11- TEXTO10 – A escolha do aluno

9/11- Seminário grupo 7 - **Folclore como manifestação corporal e cultural - Entrega do trabalho – 1ª chamada**

10/11- TEXTO 10 – A escolha do aluno

16/11- 2ª CHAMADA

17/11- EXAME FINAL – PROVA ESCRITA

23/11- Disponível

24/11- Disponível

30/11 - Disponível

METODOLOGIA

O programa da disciplina será desenvolvido como acordarmos no 1º dia de aula. Serão oferecidas 60 horas de aula, com as seguintes estratégias: As aulas serão teóricas e práticas, por exposições, por debates, por leituras dirigidas, e por resolução de problemas e atrasos constantemente serão injustificáveis. Será combinado com a turma, o prazo de tolerância e esse, será respeitado.

AVALIAÇÃO: AS FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será nas modalidades formativa e somativa.

A formativa consistirá no acompanhamento da aprendizagem pelas discussões, nas aulas práticas, nos debates de sala de aula e nas tarefas cumpridas.

A avaliação somativa consistirá em duas notas, para os alunos que obtiverem médias sete, e em três notas, para os alunos que forem ao exame final. A 1ª e 2ª notas, serão individuais, com a matéria do bimestre. O formato será discutido com a turma. O exame final consistirá em um exercício individual, com itens abertos, sem consulta, com o conteúdo de toda a matéria do curso e data avisada previamente. Os critérios de correção serão: o domínio do conteúdo, as justificativas, a capacidade de avaliação crítica argumentada e referenciada, a ortografia da Língua Portuguesa e a capacidade de realizar uma composição. O aluno que faltar ao dia das duas primeiras avaliações, terá direito à segunda chamada.

OBS: a) A segunda chamada será oferecida dentro das normas explicitadas no regulamento da Universidade.

b) Irá para a prova final, individual e sem consulta, o aluno que não lograr média 7,0, com as duas primeiras notas.

BIBLIOGRAFIA:

1. ACSM Position Stand: The Recommended Quantity and Quality of Exercise for Developing and Maintaining Cardiorespiratory and Muscular Fitness, and Flexibility Healthy Adults. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, 30: 975-991, 1998.
2. ARAÚJO, Claudio Gil Soares e ARAÚJO, Denise Sardinha Mendes Soares de (org.). BRASIL, Ministério Extraordinário dos Esportes/INDESP. Exercício e Saúde. Brasília: INDESP, 3ª edição, 1996.
3. ARAÚJO, Denise Sardinha Mendes Soares de e ARAÚJO, Cláudio Gil Soares de Araújo. Aptidão física, saúde e qualidade de vida relacionada à saúde em adultos. Ver *Bras Med Esporte* - vol 6, N° - Set/Out, 2000.
4. ARAÚJO, Denise Sardinha Mendes Soares de. *Corpo e Movimento - Percepção corporal e Aptidão Física*. RJ: Editora REVINTER, 2004.
5. ARAÚJO, Denise Sardinha Mendes Soares de. *Corpo e movimento na educação*. v. I. RJ: Fundação CECIERJ, 194p. 2006.
6. Betti, M. *Educação física e sociedade*. São Paulo. Movimento, 1991.
7. CELLA, Scheila Maria Rosin. Diferentes visões do mundo e do corpo. *Rev Educação Física/UEM* 8 (1): 79-83, 1997.
8. FARIA JÚNIOR, Alfredo Gomes de. Idosos em movimento: mantendo a autonomia. Rio de Janeiro: UERJ, Projeto de implantação [mimeo], 1994.
9. FERREIRA, Maria Elisa Caputo e COSTA, Lamartine Pereira da. Corpo, cultura e transformações sócios -culturais. Ver *Bras de Ciências do Esporte* 18(3), Maio, 1997.
10. GUEDES, Dartagnan Pinto. Atividade Física, aptidão física e saúde. In: *Orientações Básicas sobre Atividade Física e Saúde para Profissionais das Áreas de Educação e Saúde*. Brasília: Ministério da Saúde e Ministério da Educação e do Desporto, 1996.
11. Rodrigues, José. *Tabu do corpo*. Rio de Janeiro. Achiamé, 1983.
12. SANTOS, Luiz César Teixeira dos. A atividade física e a construção da corporeidade na Grécia Antiga. *Rev Educação Física/UEM* 8 (1): 73-77, 1997.

Assinatura do Titular ou Professor Responsável: _____