



RESULTADO PARCIAL – MODALIDADE TEMÁTICA – EDITAL Nº 50/2023 – BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Nome Completo	Cargo na UNIRIO	Lotação	Título do Projeto	Critério I 2 pontos	Critério II 4 pontos	Critério III 1 ponto	Critério IV 3 pontos	Ordem de Inscrição	NOTA FINAL	Situação	Quantidade de Bolsas
Luciana Menezes de Carvalho	TAE	CCHS	Como queremos nosso museu: experiências de pertencimento a partir da implantação de um museu para a UNIRIO	2,00	4,00	1,00	3,00	07/01/2024 18:25:24	10,00	Aprovado 1º lugar	2 (duas)
Aline Monteiro Garcia	TAE	PRAE	Corpo, escrita e afetos: tecendo redes na produção da saúde mental universitária	2,00	4,00	1,00	2,75	21/12/2023 16:05:32	9,75	Aprovado 2º lugar	2 (duas)
Carla Aparecida da Costa	Docente	CLA	"Pertencço , logo crio: fios, tramas, conexões porque viver é uma arte "	2,00	3,75	1,00	3,00	20/12/2023 16:48:43	9,75	Aprovado 3º lugar	2 (duas)
Luiz Henrique da Silva e Sá	Docente	CLA	Sentir espaços que não podem ser vistos	2,00	3,75	1,00	3,00	12/01/2024 10:17:37	9,75	Aprovado 4º lugar	1 (uma) *
Joana Ribeiro da Silva Tavares	Docente	CLA	"Memórias em movimento: a preparação corporal no teatro carioca"	1,75	4,00	1,00	2,75	08/01/2024 13:55:35	9,50	Aprovado 5º lugar	1 (uma)
Bianca Rihan Pinheiro Amorim	Docente	CCHS	Cineclubes Leila Ribeiro: lugar de memória, informação e pertencimento	2,00	4,00	1,00	2,50	10/01/2024 12:44:05	9,50	Aprovado 6º lugar	1 (uma)
Marina Campos Magalhães	Docente	CLA	Arte e acessibilidade: Experiências artístico-pedagógicas a partir de corpos sensíveis	1,75	3,75	1,00	3,00	09/01/2024 15:46:29	9,50	Aprovado 7º lugar	1 (uma)
Flávia Contin Ramos	TAE	PROAD	Nosso Campus: diálogos para a construção de um campus participativo,	1,75	3,75	1,00	3,00	12/01/2024 20:59:19	9,50	Aprovado 8º lugar	1 (uma)
Angela Aparecida Donini	Docente	CCHS	Criação audiovisual como estratégia vital: ações colaborativas e experimentação de linguagens	1,75	3,75	0,75	3,00	08/01/2024 21:17:13	9,25	Aprovado 9º lugar	1 (uma)
Elidiomar Ribeiro da Silva	Docente	CCBS	Zoologia cultural como agente de pertencimento	1,75	4,00	1,00	2,25	08/01/2024 11:14:03	9,00	Aprovado 10º lugar	1 (uma)
Vitor Halfen Moreira	TAE	PROAD	Documentário Pasteur 458: memórias e apagamentos	1,75	3,75	1,00	2,50	14/01/2024 21:50:41	9,00	Aprovado 11º lugar	1 (uma)
Juliana Bittencourt Manhães	Docente	CLA	Coletivo Brincante Matuba: Confluências Brasileiras	1,75	3,75	1,00	2,50	14/01/2024 22:05:00	9,00	Aprovado 12º lugar	1 (uma)
Vivian de Almeida Mattos	TAE	PRAE	Nossas culturas: construção coletiva e resgate da memória para criação de lugares de convivência, arte e cultura	1,75	3,75	1,00	2,50	15/01/2024 11:15:02	9,00	Aprovado 13º lugar	1 (uma)



**RESULTADO PARCIAL – MODALIDADE TEMÁTICA – EDITAL Nº 50/2023 – BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL**

Nome Completo	Cargo na UNIRIO	Lotação	Título do Projeto	Critério I 2 pontos	Critério II 4 pontos	Critério III 1 ponto	Critério IV 3 pontos	Ordem de Inscrição	NOTA FINAL	Situação	Quantidade de Bolsas
Carlos Alberto Nunes da Cunha	Docente	CLA	A Máscara de Si	1,75	3,50	1,00	2,75	09/01/2024 21:15:01	9,00	Aprovado 14º lugar	1 (uma)
Elizabete de Castro Mendonça	Docente	CCHS	Pertencer, participar e conectar: perspectivas por meio da documentação em museus	1,75	3,00	1,00	2,75	08/01/2024 21:15:13	8,50	Aprovado 15º lugar	1 (uma)
Anaildo Bernardo Baraçal	Docente	CCHS	BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS: identidade e pertencimento – exposição digital	1,50	3,50	0,50	2,25	10/01/2024 14:08:46	7,75	Aprovado 16º lugar	1 (uma)
Mônica Ferreira Magalhães	Docente	CLA	DONCOSÔ: interferência urbana	1,25	2,50	0,75	1,75	05/01/2024 19:50:35	6,25	Aprovado 17º lugar	1 (uma)