

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof			OBSERVAÇÕES
3ª FEIRA	15 AS 17	AMP II	AC	20	LECIM	
3ª FEIRA	15 AS 17	ACOMP PIANO II	CD		I-206	
2ª feira	15h às 17h	PROM I	JN	30	II-301	Disciplina contém 4 módulos (profs. Sílvia, Monica, Gabriel, Lília e José Nunes)
4ª FEIRA	13 AS 15	ACOMP PIANO IV	MTM		Chiquinha Gonzaga	
3ª FEIRA	13 AS 15	ACB	VC	20	II 303	
4ª FEIRA	17 AS 19	AMU I		20	II-204	
3ª FEIRA	13 AS 15	AMU I		20	II-204	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU II		20	II-204	
6ª FEIRA	15 AS 17	AMU III		20	SALA NOVA	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMUA I e II		20	II-202	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	ARJ I (uma turma com 2 encontros)	JC	20	LECIM	
2ª FEIRA	15 às 19	ARJ III	JC	20	LECIM	
3ªFEIRA	15 as 17hs	ARJ IV a VI	GI		LAMAC	
3ªFEIRA	10 AS 12	Arranjo para violao	NB		II 305	
4ª FEIRA	17 AS 19	ATI I	AC	30	LECIM	
3ª FEIRA	17 AS 19	ATI II	AC	25	LECIM	
3ªFEIRA	17 AS 19	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CLS	4	Sala Nova	Com ênfase em Canto Popular
3ªFEIRA	17h AS 18	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CLS	4	Sala Nova	Com ênfase em Canto Popular
3ªfeira	13 AS 14	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CMD	6	I-203	Estágio docente com mestranda (PROEMUS) Laura Guimaraes: Canto no Forró
3ªe 5ª-feira	a combinar	CANTO I a VIII	CMD	7	I-203	
2ª e 3ª feira	a combinar	CANTO I a VIII	DM	6	I-203	
3ª e 4ª feiras	13 AS 20	CLARINETA Compl. I a IV	FS	15	I-202	
3ª e 4ª feiras	13 AS 20	CLARINETA I a VIII	FS	60	I-202	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	COMP I	CS		II-303	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP III	BH		ERG	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	COMP V	MVL		Sala Nova	
4ª feira	14 às 18	Contrabaixo Compl. I a IV CA	CL		1-205	
2ª e 6ª feira	14 às 18	Contrabaixo I a VIII CA	CL		1-205	
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	CPFU I	CS	20	II-203	
2ª e 4ª FEIRA	15 às 17	CPFU III	CS	10	II-203	
2ª e 4ª FEIRA	17 às 19	CPFU IV	CS	5		
3ª FEIRA	13 AS 15	ECL	PP	20	II-301	ou Sala Nova
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS I	LMJ	20	II-301	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS II	JN	20	II-301	
2ª FEIRA	17 AS 19	ECS III	JN	20	II-301	
4ª FEIRA	17 AS 19	ECS IV	Mônica	20	II-301	
3ªe 3ªFEIRA	13 as 15	ELETR I	BH	20	II-205	
3ª FEIRA	13 as 15	ETNO	VC	20	SAN	
3ª FEIRA	9 às 13h	Fagote I a VIII	AP		I-102	
2ªe 3a	18 às 22h	Fagote complementar I a IV	AP		I-102	
5ª FEIRA	19 às 22h	Fagote complementar I a IV	AP		Sala Nova	
2ª FEIRA	17 às 19h	FIV	DM	10	I-203	
3ªe 3ªFEIRA	9 às 13h	Flauta Compl. I a IV	LR		1-102	
5ª FEIRA	10 AS 12	Flauta Compl. I a IV	SB	10	II-302	
3ªe 3ªFEIRA	9 às 13h	FLAUTA I a VIII	LR		1-102	
2ª, 3ª e 5ª FEIRA	13 AS 19h	FLAUTA I a VIII	SB	10	II-302	
5ª FEIRA	13 AS 15	FTP	Mônica	20	II-301	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19h	HAR I	MVL	25	II-203	
2ª e 6ª FEIRA	17 AS 19	HAR I	DQ	25	II-204	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	HAR II	AF	25	I-101	
3ªe 3ªFEIRA	13 AS 15	HAR II	MVL	25	II-202	
2ª e 6ª FEIRA	13 as 15	HAR III	DQ	25	SALA NOVA	
3ªe 3ªFEIRA	13 as 15	HAR III		25	I-101	
3ªe 3ªFEIRA	15 AS 17	HAR V a VI	MVL	25	SALA 2-205	
3ªFEIRA	15 AS 17	HARP I	CK	20	II-202	
3ªFEIRA	17 AS 19	HARP III	CD	20	II- 202	
2ªFEIRA	13 AS 15	HARTEC II	LE	12	II-405	
3ªFEIRA	13 AS 15	HARTEC IV	LE	12	II-405	
3ªFEIRA	15 AS 17	HARTEC II	LE	12	II-405	
3ªFEIRA	13 AS 15	HARTEC III	LE	12	II-405	
3ªFEIRA	15 AS 17	HARTEC I	LE	18	II-405	
3ªFEIRA	17 AS 19	HARTEC II	LE	12	II-405	
3ªFEIRA	17 AS 19	HARTEC I	CK	18	II-405	
3ªFEIRA	13 AS 15	HARTEC III	CK	12	II-405	
3ªFEIRA	15 AS 17	HARTEC II	CK	12	II-405	
3ªFEIRA	17 AS 19	HARTEC I	CK	18	II-405	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I	EL	100	II-204	Licenciatura
3ª FEIRA	17 AS 19	HM I	EL	100	II-204	Bacharelados
2ª FEIRA	17AS 19h	HM II	AR	25	II-305	
3ª FEIRA	17 AS 19	HM II	AR	25	II-305	
5ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII	GB	20	II-303	
6ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII	MC	20	II-204	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII	AR	20	II-305	
3ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII	EL	100	II-204	História da Música Barroca e Clássica

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof			OBSERVAÇÕES
4ª FEIRA	17 AS 19	HM III-VIII	AR	25	II-305	
4ª FEIRA	19 AS 21	HM III-VIII	AR	25	II-305	
4ª Feira	15 AS 17	HMPB I	CLS	40	II-305	Clara Sandroni
3ª FEIRA	17 AS 19	HMPB II	AN	40	II-303	ÁLVARO NEDER
5ª FEIRA	19h às 21h	IORQ I	GB	20	II-203	
5ª FEIRA	17h às 19h	IORQ III	BH	20	II-205	
4ª FEIRA	19 AS 21	LPM	EL	25	II-204	
3ª FEIRA	18h- 21h	MDC I a VI	JLA		Sala Alberto Nepomuceno	Coral de Trombones da UNIRIO
3ª FEIRA	13-15	MDC I a VI	LB		Sala Chiquinha Gonzaga	Duos de flauta e piano
3ª FEIRA	13 as 15	MDC I a VI	NB	4	II 310	
3ª FEIRA	10 AS 12	MDC I a VI	ER		Sala I-206	
3ª FEIRA	8 às 15h	MDC I a VI	MS	6	sala 1-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos.
2ª FEIRA	10 AS 12 e 15 AS 17	MDC I a VI	IB	6	I206	
2ª FEIRA	19h às 22h	MDC I a VI	LR		Lycée Molière	
3ª FEIRA	19h às 22h	MDC I a VI	WSB		Sala de Metais Nailson Simões	
2ª FEIRA	18 às 22h	MDC I a VI	AP		sala I-102	
3ª FEIRA	19h às 22h	MDC I a VI	AP		Sala Nova	
3ª FEIRA	15h as 17h	MDC I a VI	??		I-102	
5.ª FEIRA	15 a 17h	MDC I a VI	MTu		I-202	ESTA DISCIPLINA NÃO DEVE SER DISPONIBILIZADA PARA INSCRIÇÃO VIA PORTAL. JÁ QUE O NÚMERO
2ªfeira	17 às 19	MDC I a VI MAVL - Grupo de Trompetes	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
		MEX I e II	MC			
4ª FEIRA	13 AS 15	MIC	AN	20	Lab Etno	
4ª FEIRA	13 AS 15	MONO	PP	15	SALA NOVA	MUDEI SALA
5.ª FEIRA	15 AS 17	MONO	Mônica	15	II-301	
3ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	AN	20	II-303	
4ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	VC	20	II-202	MUDEI SALA
3ª Feira	9 as 13	OBOÉ	LJ		I-102	
3ª Feira	13 as 15	OBOE COMPLEMENTAR			I-102	
3ª Feira	15 AS 17H	OFICINA DE CANTO I A VI	CMD	10	I-203	
3ª Feira	17 às 19	OFICINA DE COMPOSIÇÃO - Sonoplastia	AF	15	ERG	
3ª Feira	9 AS 12	OFICINA DE ÓPERA	CMD	15	SVL	
2ªfeira	13 as 15	OM I (ingressantes licenciatura)	JN	30	II-301	
3ªfeira	13 as 15	OM I (ingressantes MPB)	JN	20	II-301	
3ªfeira	15 as 17	ORQUESTRA DE CORDAS DEDILHADAS	AC	25	LECIM	
3ªfeira	15 as 17	ORQUESTRA DE VIOLÕES	CV	20	II-202	
2ª FEIRA	10-12	PC I a IV	LB	10	Sala Chiquinha Gonzaga	Prática de Conjunto de Sanfonas com o mestrando do PROEMUS Kiko Horta (Estágio Docente)
A/C	A/C	PC I a IV	BH		LECIM	Peço que não seja oferecida no sistema ainda, pois serão priorizados vagas e horários dos alunos que já vêm me procurando nos últimos períodos
2ª e 3ª FEIRA	10 AS 12	PEM II	SS	25	II-301	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PEM I	CR	30	II-303	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS15	PEM I (INGRESSANTES)	JW	20	II-305	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	PEM II	CR	20	II-202	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM I	AM	20	II-203	
4ª e 6ª FEIRA	17 AS 19	PEMA I	SS	25	II-303	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEMA I	AM	25	II-203	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II	JW	25	II-305	
2ª a 6ª FEIRA	10H AS 20H	PERCUSSÃO COMP I a IV	ALB	30	II-401 - II-403 - II-407	Horários marcados de acordo com a demanda dos alunos
2ª a 6ª FEIRA	10H AS 20H	PERCUSSÃO I a VIII	ALB	7	II-401 - II-403 - II-407	Horários marcados de acordo com a demanda de alunos
3ªFEIRA	15 as 19	PIANO IV A VIII	MTM		Sala Chiquinha Gonzaga	
3ªFEIRA	9 AS 13	PIANO COMPL I A IV	MTM		Sala Chiquinha Gonzaga	
5ª feira	13 AS 15 17 AS 19	Piano Compl. I a IV	LB		Sala Chiquinha Gonzaga	
3ªfeira	15 as 20h	Piano Compl. I a IV	LMJ		Sala VILLA-LOBOS	
3ªFEIRA	13-15	PIANO COMPLEMENTAR III E RECITAL	MTM		Sala 1 -102	
3ªfeira	13-15	RECITAL I A III	MTM		Sala 1-102	
2ª e 6ª feira	13 AS 19	Piano I a VIII	LB		Sala Chiquinha Gonzaga	
3ªfeira	13 AS 19	Piano I a VIII	ER		Sala Chiquinha Gonzaga	
3ªfeira	13 AS 15	Piano I a VIII	CD		I - 206	
3ªFEIRA	15 as 17	Piano I a VIII	CD		I - 206	
3ªfeira	10 às 19	Piano I a VIII	IB		I-206	
3ªFEIRA	13- 15	Piano Popular I a IV	CD		SAN	
3ª e 5ª FEIRA	15 as 17	PRO - Banda Sinfônica da UNIRIO	SB	50	SVL	
3ª E 5ª FEIRA	17h às 19h	PRO I a VIII (orquestra)	GBS		SVL	
2ª feira	19h às 22h	PRO - Orquestra de Música Barroca	LR		Lycée Molière	
3ªFEIRA	15 AS 17	PROJETO 1	CLS		I-101	
2ª feira	17h às 19h	PROM II a VI	SS	15	Sala NOVA	Musicalização Infantil
6ª feira	15 às 17	PROM II a VI	SS	15	II-301	Educação Musical Inclusiva Já tem MONO OFERECIDA TROCAR OFERTA
3ªFEIRA	17 AS 19	PROM II a VI	CLS	15	SALA NOVA	Iniciação na docência de Canto Popular (mudei hoje dia 3 de fev)
3ª feira	10 às 12	PROM II a VI	AM	16	II-203	Atividades e jogos pedagógicos na música: criações e aplicações
3ª feira	17 às 19	PROM II a VI	LMJ	15	II-301	Dalcroze - Ritmo e Movimento
5ª feira	15 as 17	PROM V e VI	LB	10	Sala Chiquinha Gonzaga	Pedagogia, Técnica e Interpretação Pianística
3ªFEIRA	15 AS 17	PROM II a VI	VC	30	Sala Villa-Lobos	Performance Afro
2ª feira	13 às 15	PROM V e VI Pedagogia do piano	IB	15	II-202	Pedagogia do piano SALA OCUPADA NO HORÁRIO PRETENDIDO
4ª FEIRA	15 AS 19	PROP I a VI JC	JC	40	SAN	
2ª FEIRA	17 As 19	RCO I	JM	20	I-101	
4ª FEIRA	15 AS 17	RCO I	JM	20	I-101	
2ª FEIRA	15 AS 17	RCO II	JM	20	I-101	
4ª FEIRA	17 AS 19	RCO II	JM	20	I-101	
3ªfeira	15 as 17	RECITAL I A III	CV	4	II-308	
3ªfeira	15 as 17	RECITAL I A III	NB	4	II 310	

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof			OBSERVAÇÕES
3ªfeira	17h AS 19h	RECITAL I a III	ER	4	Sala I-102	
3ªfeira	8 AS 12h	RECITAL I a III	MS	3	I-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos
2ªfeira	13h às 15h	RECITAL I a III	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
3ª FEIRA	17 ÀS 19h	REPERTÓRIO VOCAL I (RPV I)	DM	15	II-203	
ou 5ª, a combini	partir das 14h, a combina	REG I a VI	GB		AC	
5ª FEIRA	13 AS 21	Sax. Compl. I a IV	MTu		I-202	ESTA DISCIPLINA NÃO DEVE SER DISPONIBILIZADA PARA INSCRIÇÃO VIA PORTAL, JÁ QUE O NÚMERO
2ª FEIRA	13 AS 21	SAXOFONE I a VIII	MTu		I- 202	
A/C	A/C	TCC	BH	1	A/C	
3ªFEIRA	13 ÀS 15	TECIM 1	CD	10	LECIM	
3ªFEIRA	13 ÀS 15	TECIM I	CK	10	LECIM	
3ªFEIRA	15 AS 17	TEV 1	CLS	10	SALA NOVA	Com ênfase em Canto Popular (mudei hoje dia 3 de fev)
3ªFEIRA	15 AS 17	TEV 2	CLS	10	Sala NOVA	Com ênfase em Canto Popular
3ªfeira	13 as 15	TEM - Tópicos em Música I a IV	CV	15	sala 2-305	Música Latino-americana para violão.
2ª FEIRA	17 AS 19	Tópicos Especiais I a IV - Literatura e	SB	10	II 302	
5ª feira	15-17	Tópicos Especiais PIANO I a IV	ER	10	Sala Chiquinha Gonzaga	disciplina vinculada ao projeto de extensão "Técnica e Interpretação Pianística"
4ª FEIRA	15-17h	T. E. Música - TRABALHO DO MÚSICO	AN	10	Lab Etno	
3ªFeira	8h-12h	Trombone Compl. I a IV	JLA		Sala de Trombone / Sala de Metais	
3ªFeira	8h-12h	TROMBONE I a VIII	JLA		Sala de Trombone	
3ªfeira	14h às 18h	TROMPA I a VIII	WSB		Sala de metais Nailson Simões	
3ªfeira	11h às 13h	TROMPA Complementar I a IV	WSB		Sala de metais Nailson Simões	
3ªfeira		Trompete Compl. I a IV	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
2ªfeira	15h às 17h	TROMPETE I a VIII	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
3ªfeira	10h às 13h / 15h às 18h	TROMPETE I a VIII	MAVL		Sala de metais Nailson Simões	
2ª à 6ª feira	9h às 13h	Viola Complementar I a IV	DT	5	I-215	
2ª à 6ª feira	9h às 13h	Viola I a VIII	DT	5	I-215	
3ªfeira	13 AS 15	Violão Complementar I a IV	NB	6	II 310	
3ªfeira	13 AS 15	Violão Compl. I a IV	CV	6	II 308	
3ªfeira	13 AS 15	Violão I a VIII	NB	6	II 310	
3ªfeira	13 AS 17	Violão I a VIII	CV	6	II 308	
3ª 3ªfeira	13 AS 17	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI		II 306	
3ªfeira	9 AS 13	Violino Compl. I a IV	FP		SAN	
3ªfeira	13 AS 17	Violino Compl. I a IV	MS	6	I-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos
3ª 3ªfeira	8 AS 17	Violino I a VIII	MS	6	I-204	horária a definir de acordo com a grade horária dos alunos
2ªfeira	9h à 11h	Violoncelo compl. I a IV	HuP	6	SVL	
2a, 3a, 4a	8h à 13h	Violoncelo I a VIII	HuP	12	I-209	
3ªFEIRA	11h às 13h	Pianofonia (Projeto de Extensão)	CD		SAN	
2ªfeira	11h à 13h	Tópicos Especiais I a IV	HuP	16	SVL	
2ªfeira	11h às 13h	Oficina de performance	HuP	6	SVL	
3ªfeira	14h às 15h	Piano Complementar	ER	2	AC	
3ª 3ªfeira	15h às 17h	PRCO 1	JA	15	SAN	
3ª 3ªfeira	15h às 17h	PRCO 2	JA	5	SAN	
3ªfeira	15h às 17h	CCO 1, 2 e 3	JA	30	SAN	
3ªfeira	15h às 17h	TEV 1	JA	15	Sala I-102	
3ªfeira	17h às 19h	TEV 2	JA	15	Sala I-102	
3ªfeira	15h às 17h	CCO 1, 2 e 3	JA	60	SAN	
3ªfeira	19h às 20h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-206	
3ªfeira	17h às 18h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-206	
3ªfeira	18h às 19h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-206	
3ªfeira	19h às 20h	Canto Complementar 1 a 4	JA	2	Sala I-102	
2ª feira	15h às 17h	Transcrição de Canção (TRC)	CK	20	LAMAC	
3ªfeira	9h às 13h	Violino 1	FP		I-206	
3ªfeira	12:45 às 14:45	Tópicos Especiais I a IV: excertos	FP		SAN	
3ªfeira	9h às 13h	Música de Câmara 1 a 8	FP		I-206	