

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2015-2017



Linha de Pesquisa: Estudos Urbanos **Curso: Ciências Sociais/UNIRIO**

Ementa: Etnografias Urbanas; Identidades Sociais; Análises das Relações Estado, Sociedade e Espaço

Resumo: A linha de pesquisa “Estudos Urbanos” tem por objetivo investir em pesquisas que priorizem reflexões sobre a dinâmica das cidades e a construção do espaço público urbano como objeto de estudo. Pretende desenvolver e acolher projetos de estudo, cujas investigações enfatizem os contatos, trocas, diálogos e conflitos vividos no fluxo do mundo urbano, expressos sob a forma de imagens e representações, mas também em práticas sociais diversas. Neste sentido, a cidade é entendida não como apenas palco ou cenário no qual ocorrem eventos e deslocamentos, mas como agente estruturante das dinâmicas urbanas. Busca ainda promover a integração entre pesquisadores da área, investir na criação de espaços e eventos que possibilitem diálogos entre cientistas sociais e pesquisadores de áreas afins cujo interesse de pesquisa focalize a cidade e o fenômeno urbano, bem como se propõe a divulgar o conhecimento produzido torno do tema no âmbito da linha.

Pesquisadores Integrantes:

**Profª Drª Andrea Lopes - Profª Drª Edlaine Gomes - Profª
Drª Ludmila Moreira Lima - Prof. Dr. Luiz Alexandre Mees**

Projetos que integram à linha

I. “A CIDADE APROPRIADA: ESTUDO SOBRE FRONTEIRAS E VÍNCULOS NO ESPAÇO PÚBLICO URBANO DO RIO DE JANEIRO”.

Coordenação: Profª Drª Ludmila Moreira Lima

Alunos Participantes: Marcos Vinícius Sales (Curso: Ciências Sociais/Bolsista/UNIRIO/BIA-2016 e Pesquisador Colaborador IC- 2017); Gabriel Monteiro(Curso: Ciências Sociais/Bolsista/UNIRIO/BIA-2015-2017); Daniela Gouveia (Curso: História/Bolsista/UNIRIO/BIA-2015-2017); Katianne Berquiolli (Curso: Pedagogia/Bolsista/UNIRIO/BIA-2016-2017) ; Jamilli Marquez Cruz (Curso: Ciências Sociais/Bolsista/UNIRIO/BIA-2017)

Resumo: O Rio de Janeiro adquiriu visibilidade nacional e internacional devido aos eventos que sediou e irá sediar até 2016. Além das políticas de intervenção urbana e de segurança então surgidas, diversos grupos passaram a reivindicar maior influência na gestão do espaço urbano. Há os que protestam diante de ações negociadas sem participação social e há os que buscam inserção na agenda oficial para motivar o uso cidadão da cidade. Nesse contexto, laços e identidades foram fortalecidos, bem como diferenças afirmadas. Este projeto é fruto do que foi examinado a partir de um estudo de caso por mim coordenado, com a participação de cinco alunos Bolsistas de Incentivo Acadêmico-BIA/DACE. Com esse projeto de pesquisa pretende-se aprofundar reflexões desenvolvidas com base no estudo de caso realizado e no âmbito da linha de Pesquisa “Representações sobre Cidadania e Práticas Socioambientais no Espaço Público Urbano”, bem como produzir novos eixos de análise a partir de novos materiais e, assim, enriquecer o campo do conhecimento na área da Antropologia Urbana e no campo de estudos sobre as cidades.

II) “OBSERVATÓRIO E INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO RELIGIOSO: POLÍTICAS, DIVERSIDADE E MEMÓRIA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO”

Coordenação: Profª Dra. Edlaine de Campos Gomes

Equipe: Dra. Andrea Damacena Martins (Tilburg University); Dra. Paola Lins (PPCIS-UERJ); Dra. Marcia Contins (PPCIS-UERJ); Luís Cláudio de Oliveira (doutorando/ PPGMS-UNIRIO); André Jacques Martins Monteiro (doutorando/ PPGMS-UNIRIO); Renée Louise Gisele da Silva Maia (doutorando/ PPGMS-UNIRIO); Júlio Cesar de Lima Bizarria (doutorando/ PPGMS-UNIRIO); Hugo de Souza Didier (mestrando/ PPGMS-UNIRIO); Monique Sá Teixeira Leite (mestrando/ PPGMS-UNIRIO); Pamela de Oliveira Pereira (mestrando/ PPGMS-UNIRIO); Leonardo Ribeiro da Cruz (Museologia-UNIRIO)

Resumo: A análise dos processos desencadeados por políticas de preservação de bens materiais ou imateriais permite a apreensão da dinâmica das negociações e das disputas. Estas evidenciam uma tensão primordial: identificar elementos que sejam legitimados e legitimadores do

grupo. Determinados acontecimentos são relegados ao esquecimento, silenciados, enfatizados e, até, relativizados, de acordo com o fluxo das políticas e demandas sociais. Isto pode ser constatado também nos processos de preservação ou degradação do patrimônio religioso. Sabe-se que as diretrizes internacionais e nacionais de preservação consideram a parceria dos Estados signatários com outros atores sociais, marcadamente “comunidades” e grupos sociais, para o processo de inventário dos bens a serem protegidos. O objetivo deste projeto é mapear as políticas e demandas sociais por preservação de bens culturais religiosos em risco, considerando a diversificação das instituições religiosas no país, tendo em vista discussões sobre políticas, “urban *gentrification*”, turismo, preservação, espaço urbano, autenticidade.

III) “MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS NO RIO DE JANEIRO: AUTENTICIDADE, TRAJETÓRIAS E DESLOCAMENTOS”

Coordenação: Prof^a Dra. Edlaine de Campos Gomes

Equipe: Hugo de Souza Didier (mestrando/ PPGMS-UNIRIO)

Resumo: Na atualidade chama a atenção o modo como o “religioso” aparece no espaço público em seu perfil contemporâneo: plural, muitas vezes exclusivista, em tensão entre si e em relação à sociedade mais ampla. As formas de exercício da religiosidade extrapolam os espaços construídos e identificados como ‘apropriados’ às práticas religiosas. O presente projeto de pesquisa pretende analisar a dinâmica das transformações no campo religioso contemporâneo, a partir da discussão sobre o pluralismo religioso de cunho exclusivista. Propõe, assim, identificar tensões, estratégias de legitimação e visibilidade elaboradas por distintas instituições religiosas no espaço público.

IV) “TRINTA ANOS DE BONECAS ABAYOMI: NÓS DE MEMÓRIA E ARTE”

Coordenação: Prof^a Dra. Edlaine de Campos Gomes e Célia Letícia Gouvêa Collet

Equipe: Júlio Bizarria, Pamela Pereira de Oliveira, Monique Sá Teixeira Leite,

Marcos Vinícius Sales, Hellen Rodrigues Filomeno Santos

Bolsista: Waldilena Martins

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ - Auxílio financeiro.

Resumo: O projeto possui duas linhas de ação: 1) Documentar a memória Abayomi, através da realização de um documentário sobre Lena Martins, suas criações artísticas e redes de pertencimento, e construção de um banco de dados e imagens; e 2) Orientar e apoiar a bolsista (a bonequeira Waldilena Martins, conhecida como Lena Martins), no sentido de estimular a criação, experimentação e pesquisa, buscando a ampliação dos espaços de difusão e trocas realizadas pelas oficinas previstas no plano de trabalho. A proposta de desenvolvimento das atividades de Difusão da Arte Abayomi, pela bolsista, não se limita ao aprendizado da técnica de confecção da boneca de retalhos de pano. A realização da técnica em grupo visa promover, fomentar e refletir sobre abordagens relacionadas à criatividade, à solidariedade, à cidadania, à subjetiva e social condição da

mulher e do negro, dentre outros. Espera-se que ao pesquisar e estimular o saber-fazer Abayomi e sua transmissão, sejam geradas condições de sua permanência como processo criativo e artístico, que evidencia tramas complexas e intrínsecas da cultura brasileira, como as de gênero e raça. O trabalho de Lena Martins representa o caráter de transversalidade das linguagens artísticas, no sentido em que evoca a interdisciplinaridade, pondo em diálogo arte, linguagem, educação, patrimônio e bens culturais, cultura brasileira.

V) “CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO E ELABORAÇÕES IDENTITÁRIAS NA ZONA OESTE DO RIO DE JANEIRO: ARTICULAÇÕES ENTRE A NARRATIVA OFICIAL E A MEMÓRIA LOCAL”

Coordenação: Prof^a Dr^a Andréa Lopes

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (3) Integrantes: Andréa Lopes da Costa Vieira - Coordenador / Andrea Gralha - Integrante / Hannah da Cunha Tenório Cavalcanti - Integrante / Isabela Maria Azevedo Gama Buarque - Integrante / William de Souza Vieira - Integrante / Fernanda da Costa Monteiro Araujo - Integrante / Pedro Jorge Lo Duca Vasconcellos - Integrante / Carla Regina V.Rodrigues - Integrante.

Resumo: Considerando que o processo de construção de um espaço social deve ser compreendido tanto do ponto de vista do resultado dos investimentos direcionados para sua transformação empírica, mas também dos significados, representações narrativas e formulações de memória que envolvem os diversos sujeitos em uma realidade social, este projeto de pesquisa desdobra-se das indagações e resultados preliminares levantados durante a confecção da pesquisa Mapeando as Zonas Oeste: Uma Análise da Ação Estatal no Processo de Construção de um Espaço Urbano realizada em 2001. Naquele momento, a proposta da pesquisa era promover uma reflexão centrada na lógica estrutural da Zona Oeste, refletindo, antes de tudo, sobre o papel do Estado como um agente de reforço ou amenização das desigualdades sociais (...). Esta reflexão mostrou-se bastante importante para a percepção das relações estabelecidas nesta região, sobretudo, quando consideramos que observamos uma nomenclatura única (Zona Oeste) designando espaços significativos tão diferentes (Barra da Tijuca, Realengo, Santa Cruz, Campo Grande etc). Neste momento a pesquisa proposta pretende retomar a Zona Oeste para observar, depois de decorrida uma década, na qual esta região adquiriu importância especial (seja pelo acelerado adensamento da Barra da Tijuca e Recreio dos Bandeirantes em uma série de investimentos imobiliários que incluem regiões de Jacarepaguá, seja pela modernização propiciada pelos investimentos nos Jogos Pan-Americanos realizados em 2007) como o discurso oficial produzido e reproduzido pelos meios de comunicação e documentos oficiais contrapõe-se à narrativa e à memória local expressa nos centros culturais e espaços de memória erigidos nesta região. Para este trabalho, toma-se como proposta central a compreensão dos elementos objetivos e não-objetivos que interferem na construção de um espaço social, para além da intervenção oficial do Estado.

VI) “ROTEIROS, TAJETOS E GUIAS: A CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS, REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES TURÍSTICAS NO RIO DE JANEIRO”

Coordenação: Prof. Dr. Luiz Alexandre Mees

Alunos participantes bolsistas PRAE: Juliana Claudino, Marcellly Tavares e Matheus Marques de Jesus

Alunos não-bolsistas. (alunos-colaboradores): Karina Fernandes Cansian, Matheus da Silva Machado, Maria Clara Santana Penido, Paula de Barros Gonçalves.

Colaboradores externos: Denise de Moraes Bastos e Ledys López Zapata

Resumo: O projeto de pesquisa busca investigar roteiros e guias turísticos (guias impressos) comercializados na cidade e a respeito da cidade do Rio de Janeiro. A partir destes dois elementos que fazem parte da atividade turística, o que se propõe são vários tipos de análise: a dos espaços urbanos privilegiados pela comercialização desta atividade turística; a dos espaços turísticos construídos pelos roteiros e pelos itinerários comerciais; a das representações e imaginários turísticos construídos tanto por roteiros, quanto por guias turísticos; a das identidades construídas da cidade do Rio de Janeiro e do seu morador (o carioca).

Eventos Acadêmicos e Atividades realizadas pela LEUCS (2015-2017)

1) Minicurso ministrado na **Semana de Iniciação Científica e Integração Acadêmica da UNIRIO-2015**

Título: “Cidades, Espaços, Fronteiras e Fluxos: alguns elementos para enriquecer o olhar e o debate sobre a experiência urbana”

Proponentes: Prof^a Dr^a Ludmila Moreira Lima; Prof^a Dr^a Andrea Lopes - Prof^a Dr^a Edlaine Gomes/ Linha de “Estudos Urbanos” do Curso de Ciências Sociais da UNIRIO

Resumo: Com a contínua expansão urbana observada nas últimas décadas na maior parte das grandes cidades brasileiras, os espaços e experiências de sociabilidade proliferaram e ganharam protagonismo. Assim, os estudos urbanos e a reflexão sobre as cidades, em suas diversas dimensões, constituem hoje um instigante desafio de pesquisa e de produção de conhecimento para todos os pesquisadores que se debruçam sobre os temas daí decorrentes. A linha de pesquisa “Estudos Urbanos”, articulada ao Curso de Ciências Sociais da UNIRIO, tem por objetivo investir em pesquisas que priorizem reflexões sobre a dinâmica das cidades e a construção do espaço público urbano como objeto de estudo.

Além disso, busca promover a integração entre pesquisadores da área, investir na criação de espaços e eventos que possibilitem diálogos entre cientistas sociais e pesquisadores de áreas afins cujo interesse de pesquisa focalize a cidade e o fenômeno urbano. Nesse sentido, e como forma de propiciar ferramentas conceituais e teóricas que contribuam para enriquecer o olhar sobre as cidades, as pesquisadoras integrantes da referida linha (Profª Drª Andrea Lopes - Profª Drª Edlaine Gomes - Profª Drª Ludmila Moreira Lima) propõe o Minicurso “Cidades, Espaços, Fronteiras e Fluxos: alguns elementos para enriquecer o olhar e o debate sobre a experiência urbana”. O objetivo é possibilitar um espaço de reflexão e debate para repensar a cidade a partir das relações e conexões entre seus múltiplos elementos e atores, problematizando os consensos, conflitos e as interações entre os que nela habitam, e destes com os espaços que a constituem, assim como refletir sobre os fluxos que marcam sua dinâmica e as regulações formais e informais que a organizam e instabilizam. Público-alvo: estudantes, professores e interessados em geral.

Data: Sexta-feira (23/10/2015), das 9:00 às 12:00hs

Local : Escola de Nutrição Sala 9 - 4º andar - Campus Reitoria - 40 vagas

II) Ciclo de Debates: “Dinâmicas religiosas hoje”

Debate: “Deuses e crenças desejáveis ou indesejáveis: comentários sobre tolerância, religião e espaço público na sociedade holandesa”

Palestrante: Dra. Andrea Damacena Martins (Pós-doc PUC/PR)

Data: 12 de Maio de 2016 - 14:00

Local: Sala 318/CCH-UNIRIO

Observatório do Patrimônio Religioso (PPGMS/DCS-UNIRIO)

Linha Estudos Urbanos (Ciências Sociais/UNIRIO)/Grupo de Estudos da Religião na Metrópole (GERM-NAU/USP)

III) Ciclo de Debates: “Dinâmicas religiosas hoje”

Debate: “Religiões e Controvérsias na Esfera Pública: questões contemporâneas”

Palestrantes: Dra. Jacqueline Moraes Teixeira (PPGAS/USP); Dr. Rosenilton da Silva de Oliveira (PPGAS/USP) e Dr. Cleto Abreu (PPGS/USP)

Data: 19 de Maio de 2016 - 14:00

Local: sala 318, CCH

Observatório do Patrimônio Religioso/PPGMS/DCS-UNIRIO

Linha Estudos Urbanos (Ciências Sociais/UNIRIO)/Grupo de Estudos da Religião na Metrópole (GERM-NAU).

IV) Ciclo de Debates: “Dinâmicas religiosas hoje”

Debate: “Os riscos da permanência dos terreiros como lugares-memória da tradição de matriz africana no Brasil”.

Palestrante: Jayro de Jesus - 23 de junho de 2016.

Data: 23 de junho de 2016

Local: Auditório do CCET-UNIRIO

V) Seminário: “Cultura é Natureza: tribos urbanas e povos tradicionais”

Palestrante: Prof^ª Lara Moutinho (Mestre em Ecologia Social e Psicossociologia de Comunidades pela Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ; Pesquisadora do Laboratório de Investigação em Educação, Ambiente e Sociedade (LIEAS/UFRJ/CNPq); Superintendente de Educação Ambiental da Secretaria de Estado do Ambiente do Rio de Janeiro; Presidente da Associação Ambientalista Defensores da Terra).

Data: quarta-feira, 16 de novembro de 2016/ 18h.

Local: Auditório Paulo Freire - Centro de Ciências Humanas-CCH
Av. Pasteur, 458 - Urca, Rio de Janeiro - RJ

VI) Seminário: *Reencontrando a Cidade: conflitos, consensos e contradições*

Programação:

9:00h: *Abertura.* Prof^ª Dr^ª Ludmila Moreira Lima (Curso de Ciências Sociais-Linha de Pesquisa Estudos Urbanos-LEUCS/UNIRIO)

9:30h: *Espaço público: conflitos e mediações.* Prof^ª Dr^ª Kátia Sento Sé Mello (Dept^º de Política e Programa de Pós-Graduação em Serviço Social-PPGSS- ESS/UFRJ-INCT-InEAC/Nufep/UFF e NECVU/IFCS/UFRJ)

10:00h: *Patrimônios e conflitos na revitalização da região portuária carioca .* Prof^ª Dr^ª Roberta Guimarães (Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UERJ)

10:30h: *Copa e Olimpíada para quem? Conflitos e disputas no Rio dos megaeventos esportivos.* Prof^ª Dr^ª Leticia de Luna Freire (UERJ e Pesquisadora do LeMetro/IFCS-UERJ e InEAC/UFF)

11:00h: *Vila Autódromo (re)existirá? Estratégias e mobilizações na cidade olímpica.* Mariana Tafakgi (Graduanda de Antropologia da UFF, bolsista PIBIC, pesquisadora do LeMetro/IFCS-UFRJ)

11:30h: *Sobre as cinzas do Pasmado: entre a poesia das ruínas e as cicatrizes de um cartão postal.* Julio Cesar Bizarria (Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Memória Social-UNIRIO)

12: 00h: *Debate*

Data: 29 de abril de 2016, Sexta-feira, das 9h às 13h

Local: Auditório Paulo Freire/Campus 458 - Centro de Ciências Humanas-CCH- Avenida Pasteur, 496, Urca, Rio de Janeiro

VII) Seminário “Estado e Violência contra a Juventude”

Programação:

9:00h: *Abertura*. Prof^a Dr^a Ludmila Moreira Lima: Curso de Ciências Sociais-Linha de Pesquisa Estudos Urbanos-LEUCS/UNIRIO

9:30h: *“Polícia para quem precisa de Polícia : o mandato policial em sociedades democráticas “*. Prof^a Dr^a Jaqueline Muniz :

Cientista social, mestre em Antropologia Social, doutora em Ciência Política, com pós- doutorado em Estudos Estratégicos no PEP/Coppe/UFRJ. Professora da Graduação em Segurança Pública e Social da UFF. Conselheira do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, ex-diretora do Departamento de Pesquisa, Análise da Informação e Desenvolvimento de Pessoal em Segurança Pública – SENASP/Ministério da Justiça (2003) e Coordenadora Setorial de Segurança Pública, Justiça e Direitos Humanos (2002).

10:30h: *“Dos Barões ao Extermínio: uma história da violência na baixada fluminense”*. Prof. Dr. José Cláudio Souza Alves: autor do livro e tema da palestra. Graduado em Estudos Sociais pela Fundação Educacional de Brusque. Mestre em sociologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e doutor, na mesma área, pela Universidade de São Paulo. Atualmente, é professor na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

11:00h: Debate

Data: 31 de maio de 2017, quarta-feira, das 9h às 12h

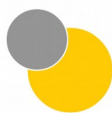
Local: Auditório Paulo Freire/Campus 458 - Centro de Ciências Humanas-CCH- Avenida Pasteur, 496, Urca, Rio de Janeiro

VIII) Livro Publicado:

GOMES, E. C.; OLIVEIRA, P. L. (Orgs.) Olhares sobre o Patrimônio Religioso: Rio de Janeiro. 1. ed. Rio de Janeiro: Mar de Ideias, Coleção Tramas de Ideias, 2016.

Participação em Eventos Acadêmicos Externos com Apresentação de Trabalho (2015-2017)

I) Prof^a Dr^a Ludmila Moreira Lima:



VII Mestres e Conselheiros

Agentes Multiplicadores do Patrimônio - "Patrimônio e Cidades" de 10 a 12 de Junho de 2015

- **VII Fórum de Mestres e Conselheiros/Agentes Multiplicadores do Patrimônio.** Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, da UFMG, Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável (IEDS) e Promotoria Estadual em Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais.

Local: Belo Horizonte.

Data: 10 a 12/6/2015

Trabalho apresentado: **“QUEREMOS CUIDAR DO RIO QUE É O NOSSO PATRIMÔNIO: refletindo sobre representações e usos da cidade”**

EIXO TEMÁTICO: OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

GT: “A cidade, lugar da educação patrimonial”



- **XI REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL**

Local: MONTEVIDÉO

Data: de 30/11 A 4/12/2015

Trabalho apresentado: **“RIO VOCÊ FOI FEITO PRÁ MIM: REFLETINDO SOBRE REPRESENTAÇÕES E USOS DA CIDADE”**

GT 56. CIDADE, MOBILIDADE E IMAGINÁRIO

Coordenadores:

Professor Dr. Euler David de Siqueira (doutor em sociologia pelo ICFS/UFRJ e pós-doutor em sociologia pela Université Paris Descartes Sorbonne). UFRRJ - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, IM - Instituto Multidisciplinar; Professor Dr. Álvaro Banducci Júnior (doutor em antropologia social pela USP e pós-doutor em antropologia social pela UNICAMP). Institución: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS ; Professor Ms. Alejandro Otamendi (doutorando em antropologia UBA). Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires



➤ 30ª Reunião Brasileira de Antropologia

Local: Universidade Federal da Paraíba/João Pessoa - PB

Data: de 03 e 06 de agosto de 2016

Trabalho apresentado: **“Chega de gringos, playboys, albergues, eventos e**

jipes: reflexões sobre vínculos e conflitos no Morro do Vidigal”

Grupo de Trabalho "GT 019. Cidades, turismo e experiências urbanas”

Coordenadoras: Profª Drª Juliana Gonzaga Jayme (Pontifícia Universidade Católica de MinasGerais)e Profª Drª Lea Carvalho Rodrigues (Universidade Federal do Ceará)



➤ 40º ENCONTRO ANUAL DA ANPOCS

Local: Hotel Glória Caxambu-MG

Data: de 24 a 28/8/2016

Trabalho apresentado: **“Rio de Janeiro , conflitos, consensos e contradições em tempos de megaeventos esportivos ”**

Simpósio: **“Pensando as décadas esportivas: jogos pan-americanos, copa do mundo e olimpíadas no Brasil”**

Coordenador: Prof. Dr. José Jairo Vieira (UFRJ)

II) Profª Dra. Edlaine Gomes

➤ PALESTRA

Local: Universidade Federal de Fortaleza-CE

Data: 18/4/2016

Trabalho apresentado: **“Experiências etnográficas, pluralismo religioso e trajetórias familiares: o lugar da autopesquisa”.**

