

1º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Hist. da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Arte e percepção visual**  
[ACG0008] 30h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Práticas bidimensionais**  
[ACG0057] 30h

**Desenho I**  
[ACG0017] 60h

|                   | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|-------------------|---|--|---|---|---|
| de 13 às 15 horas | <p><b>História da arte clássica</b><br/>[ATT0010] 30h<br/><b>Turma A – 60 vagas</b><br/>Prof. Laura Erber<br/>Sala Roberto de Cleto</p> | <p><b>Estudos da cena</b><br/>[ATT0077] 60h<br/><b>Turma A – 35 vagas</b><br/>Prof. Leo Munk<br/>Sala Roberto de Cleto</p> | <p><b>Fundamentos e processos da encenação teatral</b><br/>[ADR0048] 60h<br/><b>Turma A – 60 vagas</b><br/>Prof. Renato Icharaí<br/>Sala Roberto de Cleto</p>   | <p><b>Práticas Bidimensionais</b><br/>[ACG0057] 30h<br/>Prof. Zalinda Cartaxo<br/>Sala IV-205<br/><b>Estudos da cena</b><br/>[ATT0077] 60h<br/><b>Turma A – 35 vagas</b><br/>Prof. Leo Munk<br/>Sala Roberto de Cleto</p> | <p><b>Fundamentos e processos da encenação teatral</b><br/>[ADR0048] 60h<br/><b>Turma A – 60 vagas</b><br/>Prof. XXX<br/>Sala Roberto de Cleto</p>              |
| de 15 às 17 horas |   |  | <p><b>Fundamentos em cenografia e indumentária</b><br/>[ACG0007] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi<br/>Sala 501</p> | <p><b>Arte e Percepção Visual</b><br/>[ACG0008] 30h<br/>Prof. Zalinda Cartaxo<br/>Sala IV-205</p>   | <p><b>Fundamentos em cenografia e indumentária</b><br/>[ACG0007] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi<br/>Sala 501</p> |
| de 17 às 19 horas |   |  | <p><b>Desenho I</b><br/>[ACG 0017] 60h<br/>Prof. Hélio Ferreira<br/>Sala IV-202</p>   |   |   |
| de 19 às 21 horas |   |  | <p><b>Desenho I</b><br/>[ACG 0017] 60h<br/>Prof. Hélio Ferreira<br/>Sala IV-202</p>   |   |   |

2º PERÍODO

**Fundamentos de projeto**  
[ACG0048] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**  
[ATT0047] 60h

**Leituras de arte**  
[ATT0042] 30h

**Representação gráfica I**  
[ACG0058] 60h

**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

**História da arte moderna**  
[ATT0011] 30h

**Desenho II**  
[ACG0048] 60h

**Práticas tridimensionais**  
[ACG0059] 30h

|                   | Segunda-Feira  | Terça-Feira  | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira  |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| de 13 às 15 horas | <p><b>Representação Gráfica I</b><br/>[ACG0058] 60h<br/>Dóris Rollemberg<br/>Sala IV-301</p> | <p><b>Formação e transformação do drama</b> [ATT0016] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Ana Bulhões<br/>Sala 504</p> | <p><b>Transformação das tradições teatrais clássica e medieval</b><br/>[ATT0047] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Inês Cardoso<br/>Sala 404</p> | <p><b>Formação e transformação do drama</b> [ATT0016] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Ana Bulhões<br/>Sala 504</p> | <p><b>Transformação das tradições teatrais clássica e medieval</b><br/>[ATT0047] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Inês Cardoso<br/>Sala 404</p> |
| de 15 às 17 horas | <p><b>Representação Gráfica I</b><br/>[ACG0058] 60h<br/>Dóris Rollemberg<br/>Sala IV-301</p> | <p><b>História da arte moderna</b><br/>[ATT0011] 30h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. Evelyn Furquim<br/>Sala 406</p>   |  | <p><b>Fundamentos de Projeto</b><br/>[ACG0048] 30h<br/>Prof. Luiz Henrique Sá<br/>Sala IV-301</p>                              |  |
| de 17 às 19 horas |  |  |  | <p><b>Práticas Tridimensionais</b><br/>[ACG0059] 30h<br/>Prof. Zalinda Cartaxo<br/>Sala IV-205</p>                             |  |
| de 19 às 21 horas |  |  |  |  |  |

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I  
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I  
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II  
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI  
[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea  
[ATT0038] 30h

Estética clássica  
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III  
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária  
[ACG0064] 60h

Ateliê de desenho I  
[ACG0062] 60h

|                   | Segunda-Feira   | Terça-Feira | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|-------------------|---|-------------|---|---|---|
| de 13 às 15 horas | <p>Estética clássica<br/>[ATT0005] 30h<br/>Turma A – 45 vagas<br/>Prof. Paulo Pinheiro<br/>Sala 404</p> |             | <p>Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI [ATT0080] 60h<br/>Turma A – 45 vagas<br/>Prof. Vanessa Teixeira<br/>Sala 504</p> | <p>Projeto em Indumentária I<br/>[ACG0049] 60h<br/>Prof. Teresa Devulsky<br/>Sala IV-303<br/><br/>( as aulas terão início em outubro)</p> | <p>Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI [ATT0080] 60h<br/>Turma A – 45 vagas<br/>Prof. Vanessa Teixeira<br/>Sala 504</p> |
| de 15 às 17 horas | <p>Desenho III<br/>[ACG0019] 60h<br/>Prof. Hélio Ferreira<br/>Sala IV-202</p>                           |             |   | <p>Projeto em Indumentária I<br/>[ACG0049] 60h<br/>Prof. Teresa Devulsky<br/>Sala IV-303<br/><br/>(as aulas terão início em outubro)</p>  | <p>Representação Gráfica II<br/>[ACG0060] 60h<br/>Prof. Dóris Rollemberg<br/>Sala IV-301</p>  |
| de 17 às 19 horas | <p>Desenho III<br/>[ACG0019] 60h<br/>Prof. Hélio Ferreira<br/>Sala IV-202</p>                           |             | <p>Projeto em Cenografia I<br/>[ACG0087] 60h<br/>Prof. José Dias<br/>Sala IV-302</p>  |   | <p>Representação Gráfica II<br/>[ACG0060] 60h<br/>Prof. Dóris Rollemberg<br/>Sala IV-301</p>  |
| de 19 às 21 horas |   |             | <p>Projeto em Cenografia I<br/>[ACG0087] 60h<br/>Prof. José Dias<br/>Sala IV-302</p>  |   |   |

4º PERÍODO

**Projeto em Cenografia II**  
[ACG0088] 60h

**Projeto em Indumentária II**  
[ACG0050] 60h

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Adereços I**  
[ACG0001] 30h

**Estética moderna**  
[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho IV**  
[ACG0020] 60h

**Ateliê de desenho II**  
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto I**  
[ACG0064] 30h

**Corte e montagem I**  
[ACG0065] 30h

**Ateliê de cenotécnica I**  
[ACG0066] 30h

|                   | Segunda-Feira   | Terça-Feira   | Quarta-Feira   | Quinta-Feira  | Sexta-Feira  |
|-------------------|---|---|--|---|--|
| de 13 às 15 horas | <p><b>Ateliê de Cenotécnica I</b><br/>[ACG0066] 30h<br/>Prof. André Sanches<br/>Sala VI-202</p>                           | <p><b>Formação do teatro brasileiro</b><br/>[ATT0018] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. André Gardel<br/>Sala 501</p> | <p><b>Projeto em Indumentária II</b><br/>[ACG0050] 60h<br/>Prof. Teresa Devulsky<br/>Sala IV-303</p> <p>(as aulas terão início em outubro)</p> | <p><b>Formação do teatro brasileiro</b><br/>[ATT0018] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. André Gardel<br/>Sala 501</p> | <p><b>Projeto em Cenografia II</b><br/>[ACG0088] 60h<br/>Prof. André Sanches<br/>Sala IV-202</p> |
| de 15 às 17 horas | <p><b>Iluminação I</b><br/>[ACG0024] 30h<br/><b>Turma A - 25 vagas</b><br/>Prof. Jorginho de Carvalho<br/>Sala IV-303</p> |   | <p><b>Projeto em Indumentária II</b><br/>[ACG0050] 60h<br/>Prof. Teresa Devulsky<br/>Sala IV-303</p> <p>(as aulas terão início em outubro)</p> | <p><b>Corte e Montagem I</b><br/>[ACG0065] 30h<br/>Prof. Carolina Bassi<br/>Sala IV-202</p>                                     | <p><b>Projeto em Cenografia II</b><br/>[ACG0088] 60h<br/>Prof. André Sanches<br/>Sala IV-202</p> |
| de 17 às 19 horas |   |   |  | <p><b>Representação Digital do Projeto I</b><br/>[ACG0064] 30h<br/>Prof. Luiz Henrique Sá<br/>Sala IV-301</p>                   |  |
| de 19 às 21 horas |   |   |  | <p><b>Adereços I</b><br/>[ACG0001] 30h<br/>Prof. Carlos Alberto Nunes<br/>Sala de Adereços</p>                                  |  |

5º PERÍODO

**Projeto em Cenografia III**  
[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**  
[ACG0051] 60h

**Iluminação II**  
[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Adereços II**  
[ACG0002] 30h

**Percepção e composição II**  
[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto II**  
[ACG0067] 30h

**Corte e montagem II**  
[ACG0068] 30h

**Ateliê de cenotécnica II**  
[ACG0093]

|                   | Segunda-Feira  | Terça-Feira  | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira |
|-------------------|--|--|--|--|-------------|
| de 13 às 15 horas | <p><b>Iluminação II</b><br/>[ACG0025] 30h<br/><b>Turma A - 25 vagas</b><br/>Prof. Jorginho de Carvalho<br/>Sala IV-303</p> |  | <p><b>Projeto em Cenografia III</b><br/>[ACG0089] 60h<br/>Prof. José Dias<br/>Sala IV-302</p>                      |  |             |
| de 15 às 17 horas |  | <p><b>Teatro brasileiro moderno</b><br/>[ATT0019] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. José Da Costa<br/>Sala 501</p> | <p><b>Projeto em Cenografia III</b><br/>[ACG0089] 60h<br/>Prof. José Dias<br/>Sala IV-302</p>                      | <p><b>Teatro brasileiro moderno</b><br/>[ATT0019] 60h<br/><b>Turma A – 45 vagas</b><br/>Prof. José Da Costa<br/>Sala 501</p> |             |
| de 17 às 19 horas | <p><b>Percepção e composição II</b><br/>[ADR0014] 90h – 25 vagas<br/>Prof. XXX<br/>Sala XXX</p>                            |  | <p><b>Percepção e composição II</b><br/>[ADR0014] 90h – 25 vagas<br/>Prof. XXX<br/>Sala XXX</p>                    | <p><b>Projeto em Indumentária III</b><br/>[ACG0051] 60h<br/>Prof. Beth Filipecki<br/>Sala IV-303</p>                         |             |
| de 19 às 21 horas | <p><b>Percepção e composição II</b><br/>[ADR0014] 90h – 25 vagas<br/>(até 20 horas)<br/>Prof. XXX<br/>Sala XXX</p>         |  | <p><b>Percepção e composição II</b><br/>[ADR0014] 90h – 25 vagas<br/>(até 20 horas)<br/>Prof. XXX<br/>Sala XXX</p> | <p><b>Projeto em Indumentária III</b><br/>[ACG0051] 60h<br/>Prof. Beth Filipecki<br/>Sala IV-303</p>                         |             |

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h  
 Intermídia [ACG0047] 30h  
 Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h  
 Ateliê de iluminação [ACG0074] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]  
 Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h  
 Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Adereços III [ACG0090] 60h  
 Produção de arte [ACG0076] 60h  
 Mét. e proc. têxteis [ACG0077] 60h  
 Caracterização [ACG0078] 60h  
 At. de adereços I [ACG0079] 30h  
 At. de adereços II [ACG0080] 60h  
 At. de cenografia I [ACG0081] 30h  
 At. de cenografia II [ACG0082] 60h  
 At. de indumentária I [ACG0083] 30h  
 At. de indumentária II [ACG0084] 60h  
 At. de caracterização [ACG0085] 30h

|                   | Segunda-Feira   | Terça-Feira   | Quarta-Feira   | Quinta-Feira  | Sexta-Feira |
|-------------------|---|---|--|---|-------------|
| de 13 às 15 horas |   |   | Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h<br>Prof. Lidia Kosovski e Beth Filipecki<br>Sala IV-301 |   |             |
| de 15 às 17 horas | Ateliê de Cenografia I [ACG0081] 30h<br>Prof. André Sanches<br>Sala IV-205                      | Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas<br>Prof. XXX<br>Sala XXX                | Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h<br>Prof. Lidia Kosovski e Beth Filipecki<br>Sala IV-301 | Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas<br>Prof. XXX<br>Sala XXX                  |             |
| de 17 às 19 horas | Iluminação III [ACG0040] 30h<br>Turma A - 25 vagas<br>Prof. Jorginho de Carvalho<br>Sala IV-303 | Laboratório de Encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas (até 18 horas)<br>Prof. XXX<br>Sala XXX | Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h<br>Prof. Carlos Alberto Nunes<br>Sala de Adereços                                  | Laboratório de Encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas (até 18 horas)<br>Prof. XXX<br>Sala XXX   |             |
| de 19 às 21 horas |   |   | Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h<br>Prof. Carlos Alberto Nunes<br>Sala de Adereços                                  | Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] 30h<br>Prof. Zalinda Cartaxo<br>Sala IV-205 |             |

7º PERÍODO

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II**  
[ACG0054] 60h

**Projeto para encenação**  
[ACG0055] 30h

- \_ Turma A: José Dias
- \_ Turma B: Lídia Kosovski
- \_ Turma C: Doris Rollemberg
- \_ Turma D: André Sanches
- \_ Turma E: Carlos Alberto Nunes
- \_ Turma F: Luiz Henrique Sá
- \_ Turma G: Teresa Devulsky
- \_ Turma H: Beth Filipecki

**Análise crítica do espaço tridimensional**  
[ACG0086]-30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|                   | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira  | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|-------------------|---------------|-------------|---|--------------|-------------|
| de 13 às 15 horas |               |             |   |              |             |
| de 15 às 17 horas |               |             |   |              |             |
| de 17 às 19 horas |               |             | <p><b>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II</b><br/>[ACG0054] 60h<br/>Prof. Lidia Kosovski e Carolina Bassi<br/>Sala IV-301</p> |              |             |
| de 19 às 21 horas |               |             | <p><b>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II</b><br/>[ACG0054] 60h<br/>Prof. Lidia Kosovski e Carolina Bassi<br/>Sala IV-301</p> |              |             |

## 8º PERÍODO

Prática para encenação  
[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|                   | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|-------------------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| de 13 às 15 horas |               |             |              |              |             |
| de 15 às 17 horas |               |             |              |              |             |
| de 17 às 19 horas |               |             |              |              |             |
| de 19 às 21 horas |               |             |              |              |             |