

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | BIBLIOTECAS PÚBLICAS BRASILEIRAS: SOB A PERSPECTIVA DA MEMÓRIA E EXPERIÊNCIA |
| AUTOR(ES) | Daniele Achilles Dutra da Rosa |
| RESUMO | <p>Trata-se de uma pesquisa social qualitativa aplicada, que tem como objeto de investigação as bibliotecas públicas. Apresenta um breve histórico da formação do conceito. Enfatiza pontos de vista sobre as construções teóricas acerca do conceito. Indica como hipótese a desconexão teórico-prática do conceito e confirma tal hipótese a partir das elaborações feitas por Alvaro López. Indica a Memória Social como um campo transdisciplinar que serviu de alicerce para compor a tessitura desta investigação. Apresenta a categoria experiência, fundamentada por Walter Benjamin, como chave para a construção do objetivo a que se propôs esta pesquisa. Lança o recorte metodológico baseado na metodologia da triangulação, utilizando como método a observação participante e entrevistas a fim de alinhar a fundamentação teórica com a investigação empírica realizada no Parque Biblioteca Belén, em Medellín, Colômbia. Inaugura uma nova via para o entendimento conceitual relativo às bibliotecas públicas brasileiras, baseando-se na concepção do movimento e da experiência. Propõe uma nova forma de construir e atualizar o conceito de biblioteca pública, levando em consideração características que edificam um conceito como: dinâmico, fluido, inacabado, orgânico, vivo e em devir.</p> |
| PALAVRAS-CHAVE | Biblioteca Pública. Biblioteca Pública Brasileira. Experiência. Memória Social. Parque Biblioteca Belén.. |
| PROGRAMA/CURSO | Programa de Pós-Graduação em Memória Social - Doutorado |
| ÁREA | Ciências Sociais Aplicadas |
| INSTITUIÇÃO | UNIRIO |
| URL | http://www.memoriasocial.pro.br/documentos/Teses/Tese90.pdf |
| CONCLUSÃO | 2018 |
| PRODUÇÃO ACADÊMICA | https://www.bibliotecamemoriaresiste.com.br/ |