

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

2ºf – 501

4ºf – Roberto de Cleto

Práticas musicais em espaços cênicos [AIT0084] 30h**Estudos da cena** [ATT0077] 60h

Turma A (3ª e 5ª)

Voz e pedagogia

[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia

[AET0007] 30h

Jogo Teatral I

[AET0010] 30h

Metodologia do Ensino do Teatro I

[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala III-604	Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala III- 200 Prof. Natalia Fiche	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Turma B Sala III-302 Prof. Mônica Duarte	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h	Prof. Marina Henriques			Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala III- 200 Prof. Juliana Manhães	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Psicologia e educação [HFE0051] 60h
(ofertada pelo Curso de Pedagogia)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Sala III-406 Prof. Gustavo Cerqueira	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h					
16 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Sala III-301 Prof. Juliana Manhães	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio	
17 h					
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas

[AET0064] 60h

Atuação cênica I [AIT0074] 60h

Turma B

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades

[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III

[AET0075] 60h

Didática [HDI0065] 60h

(ofertada pelo curso de Pedagogia)

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2. Para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Atuação Cênica I [AIT0074] Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302 Prof. ^a Michelle Zaltron	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Vellinho	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h				Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Sala III-301 Prof. Marina Henriques Coutinho	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio
17 h					
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir chaves		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir chaves		
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA

[ACG0091] 30h

Em função das dimensões da Sala de Adereços, o número máximo de vagas em LCCA é de 15 estudantes.

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Metodologia do ensino do teatro IV

[AET0009] 60h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A/B Sala III-404/507 Márcio/Christine	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A/B Sala III-404/507 Márcio/Christine	
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala III - 200 Prof. Liliane Mundim	Atuação Cênica II [AIT0078] Turma B – (demais Cursos) Sala Lucília Perez Prof.ª. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h				LCCA [ACG0091] - 30 h Turma A – Curr. 2014.1 Sala de Adereços (17h às 19h) e	
19 h				LCCA [ACG0095] – 60h Turma A – Curr. 2018.2 Sala de Adereços (17h às 21h) Prof. Carlos A. Nunes	
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Encenação [AET0003] 90h
Turma A – Isabel Penoni

Dramaturgia em jogo
[AET0004] 60h

Caracterização I [AIT0003] 30h
Turma C (Apenas Licenciatura)
2ª – 17h às 19h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar
[HFE0045] 60h (ofertada pelo Curso de
Pedagogia)

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Karina Yamamoto		Estág. Supervisionado I [AET0063] Turma A Sala III – 507 Prof. Liliane Mundim		
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	Encenação [AET0003] Turma A Sala III-604 Prof. Isabel Penoni	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	Encenação [AET0003] Turma A Sala III-604 Prof. Isabel Penoni
17 h					
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C (Lic) Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III
[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro
[AET0005] 60h

Teatro, escolarização e práticas curriculares
[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II
[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						
16 h		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Michelle Zaltron	Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Karina Yamamoto	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Michelle Zaltron	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Sala III-507 Prof. Viviane Narvaes	
17 h			Teatro, Escolarização e Práticas Curriculares [AET0017] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Gustavo Cerqueira			
18 h						
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

Optativa

Laboratório de Encenação I [ADR0015]

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o (a) orientador (a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma E: Projeto: Corpos -Territórios Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini. Sala: Aguardando		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma E: Projeto: Corpos -Territórios Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini. Sala: Aguardando	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Profs. Tatiana Motta Lima Est docente: Ana Luiza e Liliane Rovaris		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Profs. Tatiana Motta Lima Est docente: Ana Luiza e Liliane Rovaris	Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais
[HDI0142] 60h

Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II – [AET0013] 30h

Atuação Cênica V
[AIT0088]

Atuação Cênica VI
[AIT091]

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV
[AET0071]

§ TCC
Trabalho de conclusão de curso II
[AET0072] 60h
Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o (a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II [AET0015] Lucília Perez Prof. ^a Karina Yamamoto		Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	
17 h	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					